Сценарий развлечения «На день рождения к Маше»

Описание работы:
Развлечение «На день рождения к Маше» с использованием музыкально-дидактических игр разработано для детей подготовительной группы детского сада. Данное развлечение рекомендовано музыкальным руководителям детских садов.
Развлечение основано на наличии музыкально-дидактического опыта у воспитанников, на знании музыкальных инструментов симфонического и народного оркестров.
Методически правильно проводить музыкально-дидактические игры в индивидуальной работе с воспитанниками, либо с небольшой подгруппой детей. Так как выполнение заданий требует слухового восприятия и сосредоточения.
Цель: Формировать у детей музыкальные способности в доступной игровой форме посредством музыкально - дидактических игр и пособий, используя в играх все виды музыкальной деятельности: пение, слушание, музицирование на детских музыкальных инструментах, движение под музыку.

Задачи:
1. Приобщать детей к музыкальной культуре, расширять их музыкальный кругозор.

2. Развивать музыкально-сенсорные способности, активизировать слуховое восприятие.
3. Формировать знания о средствах музыкальной выразительности и свойствах музыкального звука (высота, тембр, длительность, ритм); умение различать их в предлагаемых музыкальных пьесах и заданиях.
4. Прививать интерес к самостоятельной музыкальной деятельности (игровой, исследовательской, исполнительской).

Ход развлечения:

Музыкальный руководитель предлагает детям поздороваться песенкой.
Исполняется попевка на мажорном трезвучии «Здравствуйте»
Музыкальный руководитель: Ребята, к нам в детский сад пришло письмо. Давайте, посмотрим от кого оно.
Распечатывает письмо и читает:
«Здравствуйте, ребята. Пишет вам зайчонок и лисичка . Знаю, что вы любите музыку и умеете петь и танцевать. Приглашаю вас в гости на день рождения моей подруги Маши. Помогите мне, пожалуйста, провести праздник и научить Машу так же любить музыку». И подписано: зайчонок и лисичка.
Ну что, ребята, примем приглашение? Возьмём в подарок Маше диск с мультфильмом «Маша и медведь». Отправимся в сказочный лес на сказочном поезде. Чтобы получить билет на поезд, необходимо выполнить музыкальное задание.
Дети делятся на 2 команды.

Первые 4 ребенка от каждой команды подходят к столам.
Музыкальный руководитель: Дети, спойте песню «Бубенчики» и отгадайте, какой звучит колокольчик.
Проводится музыкально-дидактическая игра «Бубенчики»:
Дети поют попевку «Бубенчики» Е.Тиличеевой из сборника Н.Витлугиной «Музыкальный букварь», слушают звучание колокольчика (музыкальный руководитель играет за ширмой), выбирают соответствующий колокольчик и выкладывают его на одну из трёх ступеней лестницы.

Если воспитанник отгадывает правильно, то ему предлагают взять билет (картинка с музыкальным инструментом) и сесть на «поезд».

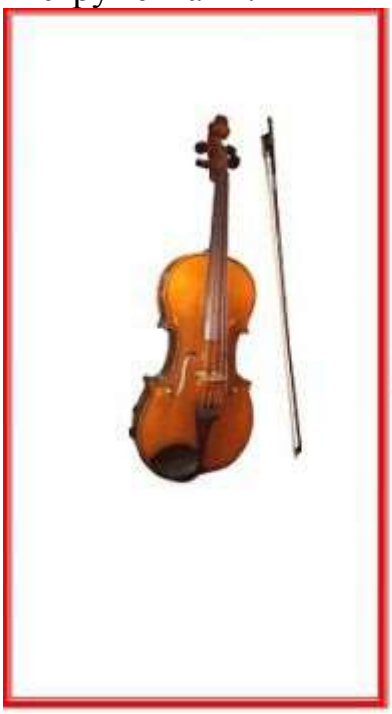
Другие 4 ребёнка подходят к столам.
Музыкальный руководитель: Дети, вспомните, какие песни пел Незнайка на лесенке, и отгадайте, куда он сейчас пришёл, вверх или вниз.
Проводится музыкально-дидактическая игра «Незнайка»:
Дети поют попевку «Лесенка» Е.Тиличеевой из сборника Н.Витлугиной «Музыкальный букварь», слушают и определяют движение мелодии вверх или вниз, исполненной музыкальным руководителем на фортепиано и выкладывают Незнайку на соответствующую ступеньку.

Если воспитанник отгадывает правильно, то ему предлагают взять билет (картинка с музыкальным инструментом) и сесть на «поезд».
Другие 4 ребёнка подходят к столам.
Музыкальный руководитель: Дети, послушайте музыкальный отрывок и отгадайте, кого встретил Колобок.
Проводится музыкально-дидактическая игра «Колобок»:
Дети слушают музыкальный отрывок одной из пьес М Левдокимова «Заяц», «Волк», Медведь», «Лиса» из сборника «Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников» Л.Н.Комиссарова, Э.П.Костина;
определяют, какой персонаж изображён в музыке и выставляют соответствующую картинку на игровое поле.

Другие 4 ребёнка подходят к столам.
Музыкальный руководитель: Ребята, послушайте музыку и отгадайте, что делают дети.
Проводится музыкально-дидактическая игра «Что делают дети»:
Дети слушают музыкальный отрывок одной из пьес «Марш», «Полька», «Колыбельная» и фишкой на игровом поле отмечают действия детей (маршируют, танцуют, спят).

Музыкальный руководитель: Все заняли свои места? Поезд отправляется. А чтобы было веселее в пути мы споём песню.
Исполняется первый куплет песни «Паровоз-букашка»
Авторы М.Ермолов, М.Морозов.
Музыкальный руководитель: Первая остановка «Симфоническая». Здесь может выйти тот, у кого на билете изображен музыкальный инструмент симфонического оркестра. Мы поиграем в игру «Симфоническое лото».
Проводится музыкально-дидактическая игра «Лото»:
Дети слушают звучание музыкального инструмента в аудиозаписи. У кого изображен данный инструмент на «билете» (например, труба) подходит к магнитной доске, называет свой музыкальной инструмент и располагает свою картинку на «Лото».
Музыкальный руководитель: К какой группе музыкальных инструментов относится труба?
Ребёнок: Этот музыкальный инструмент относится к группе «Духовых».
Музыкальный руководитель: Дети, у кого духовые музыкальные инструменты? Можете выставить их на «Лото».
Дети называют свой музыкальный инструмент (например, тромбон, туба) и выкладывают на магнитную доску.

Далее игра проводится по аналогии со струнными (скрипка, виолончель, контрабас), ударными (тарелки, барабан, литавры) музыкальными инструментами.



Музыкальный руководитель: Молодцы, вы справились с заданием, и я предлагаю вам поиграть в игру «Угадай, на чем играю». Ребята (обращается к сидящим детям), мы вас тоже приглашаем на игру.

Проводится подвижная музыкальная игра «Угадай, на чем играю»:

На круге из ткани лежат по кругу детские музыкальные инструменты (бубны, треугольники, ложки, маракасы). Дети прыгают поскоком по кругу под пьесу «Полька». По окончании музыки дети останавливаются и слушают

звучание детского музыкального инструмента (музыкальный руководитель играет за ширмой, например на бубне). Те дети, кто остановился возле такого же музыкального инструмента, берут эти инструменты, например бубны, и играют на них. Игра повторяется 3 раза.
Музыкальный руководитель: Ребята, давайте вот этот красивый бубен подарим Маше. Путь у нас далёк, а паровоз уже даёт гудок.
Дети садятся на стулья.
Исполняется второй куплет песни «Паровоз-букашка»
Музыкальный руководитель: Вторая остановка «Народная». Здесь может выйти тот, у кого на билете изображен музыкальный инструмент народного оркестра. Мы поиграем в игру «Народное лото».
Проводится музыкально-дидактическая игра «Лото»:
Дети слушают звучание музыкального инструмента в аудиозаписи. У кого изображен данный инструмент (например, арфа) подходит к магнитной доске, называет свой музыкальной инструмент и располагает свою картинку на «Лото».
Музыкальный руководитель: Какому оркестру принадлежит этот инструмент?
Ребёнок: Симфоническому оркестру.

Далее игра проводится по аналогии с русскими музыкальными инструментами (например, балалайка, ложки, рожок).

Дети слушают звучание гармони в аудиозаписи. У кого изображен данный инструмент подходит к магнитной доске, называет свой музыкальной инструмент.
Музыкальный руководитель: Молодцы, вы справились с заданием, и я

предлагаю вам поиграть в игру «Угадай, какого народа звучит плясовая».
Ребята (обращается к сидящим детям), мы вас тоже приглашаем на игру.
Проводится танцевальная разминка «Угадай, какого народа звучит плясовая»:
Дети слушают музыкальную пьесу и выполняют танцевальные движения пляски.
Входит заяц Круть, лисичка и Маша.
Заяц и лисичка: Здравствуйте, ребята.
Дети: Здравствуйте.
Музыкальный руководитель: Маша, ребята хотят тебя поздравить с днём рождения.
Дети поздравляют Машу словами и пожеланиями быть здоровым, веселым, добрым, внимательным, вежливым.
Музыкальный руководитель: Маша, мы приготовили тебе подарки. Ребята, помогайте мне.
Дети берут из коробки бубен и диск с мультфильмом, дарят их Маше со словами «Поздравляем». Маша благодарит.
Заяц: Маша, так ты ведь не умеешь играть на музыкальном инструменте.
Музыкальный руководитель: Зайка, лисонька, не волнуйтесь, сейчас наши ребята научат Машу играть на бубне песню «Маша идёт».
Проводится музыкально-дидактическая игра «Выложи ритм»:
Дети выкладывают карточками красного и зелёного цвета ритмический рисунок попевки на магнитной доске или на фланелеграфе.

Музыкальный руководитель предлагает детям выполнить проверку. Дети проверяют выложенный ритм, исполняя попевку на одном звуке, передавая ритм мелодии звуками «ти» и «та». Четвертные ноты поют протяжным звуком «та», восьмые ноты поют коротким звуком «ти».
Музыкальный руководитель: Теперь давайте споём песню со словами для Маши.
Дети поют попевку со словами на одном звуке и прохлопывают ритмический рисунок:
«Маша идёт,
Песню поёт:
-Ягодки найду,
Деток угощу».
Музыкальный руководитель: Теперь и ты, Маша, бери бубен и пой вместе с ребятами.
Дети повторяют попевку, а Маша поёт вместе с ними и отбивает ритм на бубне.
Лисичка: Вот молодец, Маша. Спасибо, ребята. Маша, приглашай ребят посмотреть мультфильм вместе с тобой.
Дети рассаживаются перед экраном и смотрят мультфильм «Репетиция оркестра» из серии мультфильмов «Маша и Медведь».
Лисичка: А вот и именинный пирог подоспел. Приглашаю вас на чаепитие.