

**муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Военногородской детский сад общеразвивающего вида»**

301843, Тульская область, Ефремовский район, поселок Восточный, д.72

ПРИНЯТО:

Советом педагогов МДОУ «Военногородской
детский сад общеразвивающего вида»
протокол № 1 от 01.09.2011 г.

принято:

Советом учреждения МДОУ «Военно-
городской детский сад общеразвивающего
вида»

Протокол №1 от 01.09.2011г.

УТВЕРЖДЕНО:

Заведующая
МДОУ «Военногородской детский
сад общеразвивающего вида»

_____/ Сидоренко Н.А.
Приказ №21-ОД от 01.09.2011г.

02-01

ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

муниципального дошкольного образовательного учреждения

«Военногородской детский сад общеразвивающего вида»

(МДОУ «Военногородской детский сад общеразвивающего вида»)

на 2011 – 2017 гг.

Срок хранения: постоянно

**п.Восточный
2011 г.**

Содержание

Введение	3
-----------------------	---

Обязательная часть I

Обязательная часть I	6
-----------------------------------	---

1. Пояснительная записка	6
---------------------------------------	---

1.1. Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в МДОУ «Военно-городской детский сад общеразвивающего вида».....	6
--	---

1.2. Приоритетные направления деятельности по реализации основной общеобразовательной программы.....	8
--	---

1.3. Цели и задачи деятельности по реализации основной общеобразовательной программы МДОУ «Военногородской детский сад общеразвивающего вида».....	8
--	---

1.4. Особенности осуществления образовательного процесса (организационные, национально-культурные, демографические, климатические и др.).....	9
---	---

1.5. Принципы и подходы к формированию основной общеобразовательной программы.....	10
--	----

2. Организация режима пребывания детей в МДОУ «Военногородской детский сад общеразвивающего вида»	10
--	----

2.1 Описание ежедневной организации жизни и деятельности детей в зависимости от их возрастных, индивидуальных особенностей и социального заказа родителей.....	10
--	----

2.2. Проектирование воспитательно – образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями.....	15
--	----

3. Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательных областей	25
---	----

3.1. Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Физическая культура».....	26
--	----

3.2. Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Здоровье».....	33
---	----

3.3. Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Безопасность».....	38
---	----

3.4. Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Социализация».....	41
---	----

3.5. Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Труд».....	47
3.6. Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Познание».....	52
3.7. Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Коммуникация».....	63
3.8. Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Чтение художественной литературы».....	70
3.9. Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Художественное творчество».....	75
3.10. Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Музыка»....	80

4. Планируемые результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы.103

4.1. Характеристика интегративных качеств выпускника МДОУ «Военногородской детский сад общеразвивающего вида».....	103
4.2. Промежуточные результаты, раскрывающие динамику формирования интегративных качеств детей в каждый возрастной период освоения основной общеобразовательной программы по всем направлениям их развития.....	105

5. Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения основной общеобразовательной программы.....15

Часть II (формируемая участниками образовательного процесса) Часть II (формируемая участниками образовательного процесса)	161
2.1. Особенности организации образовательного процесса в младшей разновозрастной группе	161
2.2. Особенности организации образовательного процесса в группах старшего дошкольного возраста	163
2.3. Особенности организации образовательного процесса в разновозрастной группе	161

Введение

Нормативно-правовое обеспечение.

Основная общеобразовательная программа МДОУ «Военногородской детский сад общеразвивающего вида» (далее – Программа) разработана в соответствии с:

- Законом Российской Федерации «Об образовании»;
- Конвенцией о защите прав ребенка;
- Приказом № 655 от 23.11.2009 Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении и введении в действие федеральных государственных требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования»;
- Письмом № 03-248 от 21.10.2010г. Министерства образования и науки Российской Федерации «О разработке основной общеобразовательной программы дошкольного образования»;
 - СанПиНом 2.4.1.2660-10 (с изменениями и дополнениями);
 - СанПиНом 2.4.2.2821-10;
- Приказом № 583 от 21.04.03 Департамента образования Тульской области «О введении в содержание образования регионального компонента»;
- Уставом МДОУ

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей дошкольного возраста и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей..

1. Пояснительная записка

Образовательная программа МДОУ «Военногородской детский сад общеразвивающего вида» обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 1 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей *по основным направлениям* – физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому. Программа обеспечивает достижение воспитанниками готовности к школе.

Содержание образовательного процесса построено на основе Основной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, -Москва: Мозаика – Синтез, 2010). Реализуемая программа строится на принципе личностно - ориентированного взаимодействия взрослого с детьми. Срок освоения программы – 6 лет.

1.1. Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в МДОУ.

МДОУ «Военногородской детский сад общеразвивающего вида» обеспечивает присмотр, воспитание, развитие и оздоровление детей в возрасте от 1 года до 7 лет. Основной структурной единицей является разновозрастная группа детей, имеющая общеразвивающую направленность.

Особенности групп здоровья детей, посещающих МДОУ

Год	Всего детей	1 группа	2 группа	3 группа	4 группа
2009	20	2ч-10%	15ч- 75%	3ч- 15%	-
2010	22	5ч-23%	14ч- 63,5%	2ч- 9%	1ч – 4,5%
2011	21	3ч-14,6%	16ч- 76%	2ч- 9,4%	

Мониторинг выполнения программы

	2008-09	2009-10	2010-11
1. Умственное воспитание	64%	67%	69%
1. ФЭМП	62	63	69
2. Развитие речи	60	65	61
3. Экологическое вос - е	70	61	68
4. Ознакомление с окруж.	63	71	73
5. Ознакомление с худ. лит-рой	61	65	65
2. Нравственное воспитание	70%	73%	73%
1. Культура поведения	68	68	75
2. Игровая деятельность	70	79	82
3. Обществ. мотивация труда	72	75	73
4. Патриотическое воспитание	70	68	70
3. Эстетическое воспитание	75%	84%	78%
1. Художественная деят-сть	73	83	76
2. Музыкальное воспитание	78	85	80
4. Трудовое воспитание	84%	86%	88%
1. Труд в природе	85	87	88
2. Ручной труд	80	86	87
3. Хоз. - бытовой труд	87	88	88
4. Самообслуживание	85	86	89
5. Физическое воспитание	76%	82%	89%
1. Физическая культура	78	80	91
2. Двигательный режим	75	85	88
Итого	74%	78%	81%

На основании мониторинга выполнения Программы коллективу МДОУ уделяет внимание проблемам:

-  повышения качества работы по познавательно-речевому направлению;
-  выявление способностей детей, создание условий для их развития;
-  повышение образовательного уровня воспитанников через дополнительное образование;
-  построения личностно – ориентированной модели в отношениях педагога с детьми;

Основная общеобразовательная программа составлена с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, с учётом следующей возрастной периодизации и сензитивных периодов:

В период от 0 до 3 лет малыш впитывает свое окружение через инстинктивное развитие чувств: зрения, слуха, осязания, обоняния. Через средовое окружение его разум на уровне бессознательного без устали вбирает в себя все оптические, акустические, тактильные впечатления, язык, движения человека, культуру, религию, отношения к нему людей (прежде всего родителей, братьев, сестёр). Ребёнок делает максимальное усилие в своём становлении как уникального, неповторимого создания природы.

В период от 3 до 6 лет ребёнка можно назвать активным строителем самого себя. Дети знакомятся с предметами, которые они видят и слышать, как их называют взрослые, много и разнообразно двигаются, работают руками, неустанно разговаривают, пополняют свой словарный запас, выбирают сами вещи и предметы для своей деятельности, проявляют максимальную независимость от взрослых.

От 6 до 9 лет ребёнок становится исследователем окружающего мира. Происходит ориентация на мир посредством собственной деятельности, создание с помощью воображения целостной картины окружающего мира. В этот период активно происходит становление социальных отношений между детьми, детьми и взрослыми, близкими и далёкими. Ребёнка интересуют явления окружающего мира, он готов решать проблемные задачи, сопоставлять и дифференцировать.

Сензитивные периоды - периоды, во время которых ребенок концентрируется на определенных видах деятельности и легко их осваивает. Учитывая эти периоды, взрослые подбирает предметы, окружающие ребенка, наполняя их дидактическим смыслом.

Сензитивные периоды детского развития:

- 0-3 – «впитывающий ум» - накопление впечатлений
 - 3-6 «строитель самого себя» - упорядочивание впечатлений
 - 6-9 «исследователь окружающего мира» – выход за рамки чувственного восприятия и изучение окружающего мира посредством опыта, накопленного до него (книги, рассказы, энциклопедии и т.д.)
- К основным сензитивным периодам относятся: сензитивный период развития речи (0-6 лет); сензитивный период восприятия порядка (0-3); сензитивный период сенсорного развития (0 - около 5,5); сензитивный период восприятия маленьких предметов (1,5-2,5); сензитивный период развития движений и действий (1-4); сензитивный период развития социальных навыков (2,5-6).

1.2 Приоритетные направления деятельности образовательного учреждения по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного учреждения.

Происходящие перемены в МДОУ обусловлены объективной потребностью в изменениях, адекватных развитию общества и образовательной системы в целом. Основные направления в нашей работе - целенаправленная социализация личности ребенка, воспитание здорового физически, разносторонне развитого, инициативного и раскрепощенного дошкольника. Усовершенствование педагогических систем для детей, через решение программных образовательных задач не только в рамках непосредственно специально организованных форм обучения, но и реализация образовательных областей в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей, и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Основным направлением в деятельности МДОУ «Военногородской детский сад общеразвивающего вида» является:



познавательно-речевое направление в развитии воспитанников.

1.3. Цели и задачи деятельности образовательного учреждения по реализации основной образовательной программы дошкольного учреждения.

Основная общеобразовательная программа МДОУ «Военногородской детский сад общеразвивающего вида» разработана в **целях:**

-  создания оптимальных условий для полноценной жизни дошкольников, обеспечения безопасности их жизнедеятельности;
-  всестороннего развития физических и психических качеств дошкольников в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями;
-  формирования основ культурных, духовных и моральных качеств личности;
-  подготовки к жизни в современном обществе, к обучению в школе.

Пребывание в детском саду должно способствовать тому, чтобы ребенок осознал свой общественный статус, у него сформировалось умение разрешать, находить гуманистические способы достижения цели. Учитывая, что источником и движущей силой развития личности является реальная самостоятельная деятельность ребенка, в учреждении должны быть созданы условия для того, чтобы каждый ребенок осознал себя в качестве субъекта своей самостоятельной деятельности, творчески осваивающего свой собственный опыт.

В связи с этим большая роль в работе с детьми должна отводиться экспериментированию и опытно-исследовательской работе, так как это развивает интеллект ребенка, его познавательную сферу, дает реальную возможность для анализа, сравнения, развития логического мышления, моделирования, оценки реального результата.

Педагогическому коллективу дошкольного учреждения необходимо научиться творчески подходить к выбору вариативных программ и технологий, направляя усилия на построение целостного педагогического процесса, обеспечивающего полноценное, всестороннее развитие ребенка: физическое, социальное, нравственное, художественно-эстетическое и интеллектуальное во взаимосвязи.

Руководствуясь вышеуказанными положениями, коллектив учреждения ставит следующие **задачи:**

-  обеспечение стандарта дошкольного образования как системы требований к содержанию и уровню развития детей каждого психологического возраста с учетом соблюдения преемственности при переходе к следующему возрастному периоду;
-  создание атмосферы эмоционального комфорта, условий для самовыражения, саморазвития;
-  создание условий, благоприятствующих становлению базисных характеристик личности дошкольника, отвечающих современным требованиям;
-  использование традиционных, инновационных и зарубежных технологий, направленных на обновление образовательного процесса, развитие физического здоровья и оздоровление, развитие познавательных способностей детей, детского творчества и на интеллектуальное развитие;
-  развитие различных видов дополнительных образовательных услуг на базе МДОУ в соответствии с запросами родителей;

1.4. Особенности осуществления образовательного процесса в МДОУ «Военногородской детский сад общеразвивающего вида»

Перед педагогами нашего детского сада стоит непростая, нелегкая задача – организовать образовательный процесс так, чтобы он не только соответствовал запросам общества, Федеральным государственным требованиям к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования, но и обеспечивал сохранение самоценности, неповторимости дошкольного периода детства, и подготовку детей к новой ступени образования. Главным условием развития ребенка в образовательном процессе, является включение каждого воспитанника в деятельность с учетом его возможностей, интересов, способностей, «зоны ближайшего развития» и уровнем потенциального развития, которого ребенок способен достигнуть под руководством взрослых и в сотрудничестве со сверстниками в созданном образовательном пространстве.

Основой содержания психолого-педагогической деятельности в МДОУ являются следующие направления, соответствующие основным линиям развития ребенка:

-  физическое;
-  познавательно-речевое;
-  социально-личностное;
-  художественно-эстетическое.

В основу организации образовательного процесса определен комплексно-тематический принцип, с ведущей игровой деятельностью. В комплексно-тематическом построении образовательного процесса предполагается выделение ведущей темы дня, недели или месяца.

Содержание психолого-педагогической работы направлено на освоение детьми образовательных областей "Физическая культура", "Здоровье", "Безопасность", "Социализация", "Труд", "Познание", "Коммуникация", "Чтение художественной литературы", "Художественное творчество", "Музыка". При организации образовательного процесса в учреждении учтены принципы интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников. Образовательная деятельность в МДОУ «Военногородской детский сад общеразвивающего вида» осуществляется не только в рамках непосредственно организованной образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов – как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников, а также и во взаимодействии с семьями воспитанников учреждения.

В МДОУ «Военногородской детский сад общеразвивающего вида» решение программных задач осуществляется в двух основных организационных моделях, включающих:

-  совместную деятельность взрослого и детей (разнообразные формы);
-  самостоятельную деятельность детей.

Совместная деятельность взрослого и детей – деятельность двух и более участников образовательного процесса (взрослых и воспитанников) по решению образовательных задач на одном пространстве и в одно и то же время. Отличается наличием партнерской (равноправной) позиции взрослого и партнерской формой организации (возможность свободного размещения, перемещения и общения детей в процессе образовательной деятельности). Предполагает индивидуальную, подгрупповую и групповую формы организации работы с воспитанниками.

Самостоятельная деятельность детей – это:

-  свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды, обеспечивающая выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;
-  организованная воспитателем деятельность воспитанников, направленная на решение задач, связанных с интересами других людей (эмоциональное благополучие других людей, помощь другим в быту и др.).

В объем обязательной части основной общеобразовательной программы дошкольного образования **не входит время**, отведенное на:

-  совместную деятельность взрослого и детей, осуществляемую в ходе режимных моментов;
-  дневной сон.

Особенностью образовательной программы является также её построение на принципе культуросообразности, что позволяет учесть национальные ценности и русские традиции в образовании, выделить духовно-нравственное и морально-этическое воспитание, обеспечить возможность развития всесторонних способностей ребенка на каждом этапе дошкольного детства. Во исполнение приказа Департамента образования Тульской области №583 от 21.04.2003 года «О введении в содержание дошкольного образования регионального компонента» увеличен объем двигательной активности воспитанников в организованных формах оздоровительно-воспитательной деятельности с учетом психофизических особенностей детей, времени года и режима работы детского сада, а так же ведется изучение Тульского края в познавательной-речевой и художественно-эстетической деятельности.



1.5. Принципы и подходы к формированию Образовательной программы МДОУ «Военногородской детский сад общеразвивающего вида»

Содержание Образовательной программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено по принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Основные **принципы** построения и реализации Образовательной программы:

- ✚ учет возрастных и индивидуальных особенностей развития детей;
- ✚ системность в отборе и предоставлении образовательного материала, интеграция задач физического, интеллектуально-познавательного, художественно-эстетического, социального развития дошкольников обогащение содержания образования;
- ✚ деятельный подход к организации образования, включение познавательного компонента в разнообразные виды и формы организации детской деятельности;
- ✚ сочетание наглядных и эмоционально-образовательных технологий обучения;
- ✚ основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
- ✚ открытость образовательных программ для повторения и уточнения образовательного материала в течение года, месяца, недели, включая работу по взаимодействию с родителями и детьми других возрастных групп.

2. Организация режима пребывания детей в МДОУ «Военногородской детский сад общеразвивающего вида»

2.1. Описание ежедневной организации жизни и деятельности детей в зависимости от их возрастных и индивидуальных особенностей и социального заказа родителей, предусматривающая лично – ориентированные подходы к организации всех видов детской деятельности

Детский сад работает по пятидневной рабочей неделе. Режим дня составлен с расчётом на 12 – часовое пребывание ребёнка в детском саду. Начало работы учреждения с 7.00 до 19.00 часов.

Группы формируются по разновозрастному принципу.

При получении социального заказа родителей детей от 1 года до 2 лет в группы полного дня (12ч.) в образовательную программу вносятся изменения и дополнения. Ежедневная продолжительность прогулки детей составляет не менее 4-4.5 часов, включая время пути в детский сад и обратно с родителями.

Организацией воспитательно-образовательного процесса занимаются воспитатели, инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель. Сам процесс строится с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, социального заказа родителей, предусматривает лично-ориентированные подходы к организации всех видов детской деятельности и соответствует санитарно-эпидемиологическим требованиям к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных учреждений (СанПиН 2.4.1.2660-10 с изменениями и дополнениями).

Решение программных задач осуществляется в разных формах совместной деятельности взрослых и детей, а также в самостоятельной деятельности детей.

Основные виды детской деятельности:

-  Игровая
-  Коммуникативная
-  Трудовая
-  Двигательная
-  Познавательно-исследовательская
-  Продуктивная
-  Музыкально-художественная
-  Чтение

Режим дня для детей раннего возраста. Холодный период года.

Режимные моменты	2 – 3 года
Приём детей, игра	7.00 – 8.15
Подготовка к завтраку, завтрак	8.15 – 8.35
Игры, самостоятельная деятельность	8.35 – 9.08
Организованная образовательная деятельность:	
1 подгруппа	8.50. – 8.58
2 подгруппа	9.08 – 9.16
Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак	9.16 – 9.25
Подготовка к прогулке	9.25- 9.30
Прогулка	9.30 – 11.30
Возвращение с прогулки, игры	11.30 – 11.55
Подготовка к обеду, обед	11.55 – 12.25
Подготовка ко сну, дневной сон	12.25 - 15.25
Постепенный подъём, подготовка к полднику, полдник	15.25 – 15.45
Организованная образовательная деятельность:	
1 подгруппа	15.45 – 15.53
2 подгруппа	16.03 – 16.11
Самостоятельная деятельность детей, игры, чтение художественной литературы	15.45 – 16.35
Подготовка к прогулке, прогулка	16.35 - 18.35
Возвращение с прогулки, подготовка к ужину,	18.35-19.00

ужин, игры, уход домой	
------------------------	--

Режим дня для детей раннего возраста. Теплый период года

Режимные моменты	2 - 3 года
Прием, осмотр, игры, ежедневная утренняя гимнастика, дежурство	7.00 - 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 - 8.50
Прогулка, самостоятельная деятельность	8.50 – 11.30
Совместная образовательная деятельность взрослого и детей оздоровительно-эстетического цикла на свежем воздухе (по подгруппам)	9.30-9.38 9.48-9.56
Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак	9.56 – 10.06
Возвращение с прогулки, водные процедуры, обед	11.30 - 12.30
Подготовка ко сну, дневной сон	12.30 - 15.30
Постепенный подъем, полдник	15.30 - 16.00
Прогулка, самостоятельная деятельность, игры	16.00 - 18.30
Ужин, игры, уход детей домой	18.30 – 19.00

Режим дня для детей от 3 до 7 лет. Холодный период года.

Режимные моменты	Возраст детей / время				
	3 - 4 года	4 - 5 лет	5 - 6 лет	6 - 7 лет	
Прием, осмотр, игры, ежедневная утренняя гимнастика, дежурство	7.00 - 8.40	7.00 -8.40	7.00 - 8.45	7.00 - 8.30	
Подготовка к завтраку, завтрак	8.40 - 9.00	8.40 - 9.00	8.45 - 9.00	8.30 - 8.40	
Игры, самостоятельная деятельность	9.00 – 9.30	9.00 - 9.30	9.00 - 9.30	8.40 - 9.10	
Организованная образовательная деятельность (непосредственная организованная деятельность)	9.30 - 9.45; 9.55 – 10.10	9.30 -9.50; 10.00 – 10.20	Понед- пятн. 9.30 - 9.52 10.02 – 10.25 Вторн, четв., пятн. 10.35-10.57	Втор.- пятн. 9.10. - 9.40 9.50 – 10.20 10.30 – 11.00	Понед. 9.10-9.40 9.50 – 10.20
Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак	10.10 - 10.30	10.20 - 10.30	10.25-10.35	10.20 - 10.30	
Игры, подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд), 1 раз в неделю физическая культура на про-	10.30 - 12.30	10.30 - 12.40	10.57 – 13.00	11.00 - 13.10	

гулке				
Возвращение с прогулки, игры	12.30 - 12.50	12.40 - 13.00	13.00 - 13.15	13.10 - 13.15
Подготовка к обеду, обед	12.50 - 13.20	13.00 - 13.30	13.15 - 13.30	13.15 - 13.30
Подготовка ко сну, дневной сон	13.20 - 15.30	13.30 - 15.30	13.30 - 15.30	13.30 - 15.30
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.30 - 15.50	15.30 - 15.50	15.30 - 15.45	15.30 - 15.40
Подготовка к полднику, полдник	15.50 - 16.05	15.50 - 16.05	15.45 - 16.00	15.40 - 15.50
Организация образовательной деятельности, реализация части формируемой участниками образовательного процесса	16.05-16.20 (1 раз в неделю)	16.05 - 16.25 (1 раз в неделю)	16.00 - 16.25 (2 дня в неделю)	15.50 - 16.20 (2 дня в неделю)
Игры, самостоятельная деятельность детей, чтение художественной литературы	16.20- 16.40	16.25 - 16.50	16.25 - 16.45	16.20 - 16.50
Подготовка к прогулке, прогулка	16.40 - 18.40	16.50 - 18.40	16.45 - 18.40	16.50 - 18.40
Игры, ужин, уход детей домой	18.40 - 19.00	18.40 - 19.00	18.40 - 19.00	18.40 - 19.00

Режим дня для детей от 3 до 7 лет. Теплый период года

Режимные моменты	Возрастные группы / время			
	3 - 4 года	4 - 5 лет	5 - 6 лет	6 - 7 лет
Прием и осмотр детей, самостоятельная деятельность	7.00 - 7.30	7.00 - 7.30	7.00 - 7.30	7.00 - 7.30
Игры на свежем воздухе	7.30 - 8.40	7.30 - 8.40	7.30 - 8.45	7.30 - 8.50
Утренняя гимнастика на свежем воздухе	8.40 - 8.50	8.40 - 8.50	8.45 - 9.00	8.50 - 9.00
Подготовка к завтраку, завтрак	8.50 - 9.20	8.50 - 9.20	9.00 - 9.20	9.00 - 9.20
Подготовка к прогулке	9.20 - 9.30	9.20 - 9.30	9.20 - 9.30	9.20 - 9.30
Прогулка, самостоятельная деятельность	9.30 - 12.20	9.30 - 12.30	9.30 - 12.40	9.30 - 12.50
Совместная образовательная деятельность взрослого и детей оздоровительно-эстетического цикла на свежем воздухе	9.30 - 9.45	10.00 - 10.20	10.00 - 10.25	10.30 - 11.00
Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак	10.40 - 11.00	10.40 - 11.00	10.40 - 11.00	11.00 - 11.10
Самостоятельная деятельность	12.20 - 12.40	12.30 - 12.50	12.40 - 13.00	12.50 - 13.10
Подготовка к обеду, обед	12.40-13.10	12.50 - 13.15	13.00-13.30	13.10-13.30
Подготовка ко сну, дневной сон	13.10 - 15.30	13.15 - 15.30	13.30 - 15.30	13.30 - 15.30
Постепенный подъем, гимнастика пробуждения, воздушные, водные процедуры	15.30 - 15.55	15.30 - 15.55	15.30 - 15.55	15.30 - 15.55
Подготовка к полднику, полдник	15.55 - 16.20	15.55 - 16.20	15.55 - 16.10	15.55 - 16.10
Подготовка к прогулке	16.20 - 16.30	16.20 - 16.30	16.10 - 16.30	16.10 - 16.30
Прогулка, игры, самостоятельная деятельность детей на прогулке	16.30 - 18.00	16.30 - 18.00	16.30 - 18.00	16.30 - 18.00
Игры, ужин, уход детей домой	18.00-19.00	18.00-19.00	18.00-19.00	18.00-19.00

2.2. Проектирование воспитательно – образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями.

Модель организации воспитательно-образовательного процесса в МДОУ «Военногородской детский сад общеразвивающего вида» на день

Режим- ные моменты	Интеграция об- разовательных областей	Совместная деятельность взрослого и детей с учетом инте- грации образовательных областей			Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей		Взаимодействие с родителями, соци- альными партнерами	
		Групповая, под- групповая	Индивидуаль- ная	Образовательная деятельность в ре- жимных моментах				
1	2	3	4	5	6		7	
Утро: игры дежурство, индивиду- альная рабо- та, поручения, труд утренняя гимнастика, КГН, Завтрак	Физическая культура Здоровье Безопасность	Утренняя гимна- стика; артикуляци- онная и пальчико- вая гимнастика	Подражатель- ные движения;	Объяснение, показ личный пример, напоминание, ситу- ативный разговор, напоминание	Обогащение предметно-развивающей среды в группе. Активи- зация детей на самостоятельную деятельность в центрах	Спортивный уго- лок	Беседы, консульта- ции (индивидуаль- ные, групповые, под- групповые) Совместные празд- ники, занятия. Экскурсии, наблюде- ния, чтение. Совместное творче- ство. Организация сов- местной трудовой деятельности (труд в природе, в группе) – субботники. Семейные творческие проекты, презента- ции, конкурсы. Родительские собра- ния, открытые про- смотры. Анкетирование.	
	Познание	Развивающие иг- ры;	Закрепление пройденного материала по образователь- ным областям			Уголок природы; ведение календа- ря природы; строительные игры		
	Коммуникация	дидактические иг- ры, беседа;	,обучающие игры			Уголок книги, библиотека		
	Чтение художе- ственной литера- туры	Чтение художе- ственной литерату- ры	Беседа;			Уголок книги, моделирование		
	Социализация		Формирование нравственных представлений			Сюжетно- ролевые игры;		
	Художественное творчество	Закрепление пройденного материала по образовательным областям				Уголок художе- ственного твор- чества;		
	Музыка	Дидактические игры				Уголок музыки		
	Труд	Дежурство , поручения				Дежурство, са-		

					мообслужива- ние;	Оформление роди- тельских уголков.
Непосредст- венно обра- зовательная деятельность	Физическая культура Здоровье Безопасность	Физическая культура				Буклеты, информаци- онные листы. Фотоальбомы. Экскурсии с детьми.
	Познание	ФЭМП, познавательно – исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятель- ность, формирование целостной картины мира				Чтение детям, заучи- вание наизусть.
	Коммуникация	Коммуникация				Экскурсии в школу, дома творчества. Показ спектаклей ку- кольного театра.
	Чтение х/литературы	Чтение художественной литературы				
	Худ. творчество	Рисование, аппликация, лепка				
	Музыка	Музыкальное				
Игры, подго- товка к про- гулке. Прогулка: игры, наблюдения, труд, индивиду- альная рабо- та, физкуль- тур-но- оздорови- тельная ра- бота.	Физическая культура Здоровье Безопасность	Подвижная игра, спортив- ные игры, физкультурное занятие на улице.	подражательные движения	Сюжетно- ролевая игра, наблюдение, эксперименти- рование, иссле- дователь-ская деятельность, конструирова- ние, развивающие игры, рассказ, беседа, создание кол- лекций, про- ектная деятель- ность, проблемные ситуации, изго- товление маке- тов, моделиро- вание,	Обогащение предметно- развивающей среды в группе, на участке. Сюжетно- ролевые, дидак- тические, настольно- печатные игры. Экспериментиро- вание (песок, во- да, снег, ветер). Моделирование. Опыты. Продуктивная деятельность.	
	Познание	Наблюдения за объектами живой и неживой природы.	обучающие игры. Игры с песком (со снегом).			
	Коммуникация	Целевые прогулки, экскур- сии	Беседа; закрепление пройденного мате- риала по образова- тельным областям (закрепление стихов, обучение рассказы- ванию и др).			
	Чтение художе- ственной литера- туры					
	Социализация	Сюжетно-ролевые игры				
	Художественное творчество	Продуктивная деятель- ность. Моделирование	Продуктивная дея- тельность. Модели- рование.			
	Музыка	закрепление пройденного материала по образова- тельным областям				
	Труд	Труд на участке, в цветнике,				

Возвращение с прогулки, КГН, обед, трудовые поручения перед сном		огороде. Чтение художественной литературы.	Самостоятельная деятельность детей в уголках активности	сравнение, объяснение, показ, личный пример, ситуативный разговор.	Самостоятельная деятельность детей в различных центрах активности.	
Вечер: оздоровительные и закаливающие процедуры, КГН, полдник, игры самостоятельная деятельность детей, досуги, кружки индивидуальная работа	Физическая культура Здоровье Безопасность	Гимнастика после сна, закаливание. Кружки. Досуги.	Беседа; подражательные движения; обучающие игры. Закрепление пройденного материала по образовательным областям (ИЗО, физическое воспитание, музыкальное воспитание).		Обогащение предметно-развивающей среды в группе. Активизация детей на самостоятельную деятельность в центрах	Спортивный уголок
	Социализация	Сюжетно-ролевые, дидактические,				Сюжетные самодеятельные, дидактические, настольно – печатные игры Постройки для сюжетных игр.
	Художественное творчество	Выставки.				Самостоятельная художественная деятельность, творческие задания; Продуктивная деятельность

	Музыка	Драматизации. Показ спектаклей.				Уголок музыки	
	Труд	Совместный труд детей.				дежурство	
Прогулка.		Все мероприятия планируются также как и в первую половину дня.					

Время, необходимое для реализации основной общеобразовательной программы:

Структура обязательной части основной общеобразовательной программы дошкольного образования	Возрастная группа			
	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
	Удельный вес в режиме полного дня (12 часов)			
Непосредственная организованная образовательная деятельность в образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	14-17%	19-22%	26-29%	33-35%
Самостоятельная деятельность детей	25-30%	25-30%	25-30%	25-30%
Взаимодействие с семьями детей	5-10%	5-10%	5-10%	5-10%
Итого:	44-57%	49-62%	56-69%	63-75%

Время, необходимое для реализации Программы, составляет от 65% до 80% времени пребывания детей в группах с 12-ти часовым пребыванием в зависимости от возраста детей, их индивидуальных особенностей и потребностей, а также вида группы, в которой Программа реализуется.

Объем обязательной части Программы составляет не менее 80% времени, необходимого для реализации Программы.

Особенности организации образовательного процесса в группах раннего возраста

Для детей раннего возраста в МДОУ «Военногородской детский сад общеразвивающего вида» осуществляются услуги присмотра и ухода, в процессе которых воспитатели проводят работу по укреплению здоровья, развитию основных движений. Создают условия для развития двигательной активности, предупреждению утомления детей. В режимных процессах формируют простейшие навыки самостоятельности, аккуратности, опрятности. Режимные процессы (кормление, сон, подъем, сборы на прогулку и возвращение с нее, проведение гигиенических процедур) занимают существенную часть времени бодрствования. Воспитание идет при проведении режимных процессов и в организованных видах деятельности: конструктивной, коммуникативной, двигательной, познавательно-исследовательской и продуктивной, музыкальной, рисовании, лепке, чтении художественной литературы.

Организованная образовательная деятельность с детьми 2 - 3 лет жизни

Направления работы	Образовательная область	Виды организованной деятельности	Время в неделю
Познавательно - речевое	Познание	Познавательно – исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность Формирование целостной картины мира.	8 мин.
	Коммуникация	Коммуникация.	8 мин.
	Чтение художественной литературы	Чтение художественной литературы.	8 мин.
Художественно - эстетическое	Художественное творчество	Рисование	8 мин
		Лепка	8 мин.
	Музыка	Музыка	16 мин
Физическое развитие	Физическая культура	Физическая культура	24 мин
ИТОГО			1 час 20 минут

Организованная образовательная деятельность с детьми 3-4 года жизни

Непосредственно организованная образовательная деятельность второй младшей группы составлена в соответствии с программой «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой (2010), и обеспечивает выполнение Федеральных государственных требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования и обеспечивает необходимое развитие интегративных качеств детей 3 – 4 лет. Организованная образовательная деятельность проводится в первой половине дня, ее длительность не более 30 минут, перерыв 10 мин.

Один раз в неделю на прогулке проводится непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию детей (15 минут), где организуются спортивные игры, эстафеты, соревнования и выполняются программные задачи по физической культуре.

С 7 по 14 января для детей организуются каникулы, во время которых проводится образовательная деятельность эстетически-оздоровительного цикла (музыкальные, спортивные, изобразительного искусства)

С 1 июня начинается летний оздоровительный период. В дни каникул и в летний период организованная образовательная деятельность не проводится, увеличивается продолжительность прогулок, проводятся спортивные праздники, экскурсии, спортивные и подвижные игры.

Направления работы	Образовательная область	Виды свободной работы и организованной деятельности	Время в неделю
Познавательно - речевое	Познание	Познавательно – исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность Формирование элементарных математических представлений Формирование целостной картины мира.	30 мин
	Коммуникация	Коммуникация.	15 мин
	Чтение художественной литературы	Чтение художественной литературы.	
Художественно - эстетическое	Художественное творчество	Рисование	15 мин
		Лепка /Аппликация	15 мин
	Музыка	Музыка	30 мин
Физическое развитие	Физическая культура	Физическая культура	45 мин
ИТОГО			2ч.30 мин

Организованная образовательная деятельность с детьми 4-5 года жизни

Непосредственно организованная образовательная деятельность средней группы составлена в соответствии с программой «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой (2010), и обеспечивает выполнение Федеральных государственных требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования и обеспечивает необходимое развитие интегративных качеств детей 4-5 лет. Организованная образовательная деятельность проводится в первой половине дня, ее длительность не более 40 минут, перерыв 10 мин.

Один раз в неделю на прогулке проводится непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию детей (20 минут), где организуются спортивные игры, эстафеты, соревнования и выполняются программные задачи по физической культуре.

С 7 по 14 января для детей организуются каникулы, во время которых проводится образовательная деятельность эстетически-оздоровительного цикла (музыкальные, спортивные, изобразительного искусства)

С 1 июня начинается летний оздоровительный период. В дни каникул и в летний период организованная образовательная деятельность не проводится, увеличивается продолжительность прогулок, проводятся спортивные праздники, экскурсии, спортивные и подвижные игры.

Направления работы	Образовательная область	Виды свободной работы и организованной деятельности	Время в неделю
Познавательно - речевое	Познание	Познавательно –исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность Формирование элементарных математических представлений Формирование целостной картины мира.	40 мин.
	Коммуникация	Коммуникация. Чтение художественной литературы	20 мин.
	Чтение художественной литературы		
Художественно - эстетическое	Художественное творчество	Рисование	20 мин.
		Лепка /Аппликация	20 мин.
	Музыка	Музыка	40 мин.
Физическое развитие	Физическая культура	Физическая культура	60 мин.
ИТОГО			3ч.20 мин.

Организованная образовательная деятельность с детьми 5-6 года жизни

Непосредственно организованная образовательная деятельность старшей группы составлена в соответствии с программой «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой (2010), и обеспечивает выполнение Федеральных государственных требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования и обеспечивает необходимое развитие интегративных качеств детей 5-6 лет. Организованная образовательная деятельность проводится в первой половине дня, ее длительность не более 45 минут, перерыв 10 мин.

Один раз в неделю на прогулке проводится непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию детей, где организуются спортивные игры, эстафеты, соревнования и выполняются программные задачи по физической культуре.

С 7 по 14 января для детей организуются каникулы, во время которых проводится образовательная деятельность эстетически-оздоровительного цикла (музыкальные, спортивные, изобразительного искусства)

С 1 июня начинается летний оздоровительный период. В дни каникул и в летний период организованная образовательная деятельность не проводится, увеличивается продолжительность прогулок, проводятся спортивные праздники, экскурсии, спортивные и подвижные игры.

Направления работы	Образовательная область	Виды свободной работы и организованной деятельности	Время в неделю
Познавательно - речевое	Познание	Познавательно – исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность	23 мин.
		Формирование элементарных математических представлений	22 мин.
		Формирование целостной картины мира.	23 мин.
	Коммуникация	Коммуникация. Чтение художественной литературы	23 мин.
	Чтение художественной литературы		22 мин.
Художественно - эстетическое	Художественное творчество	Рисование	45мин.
		Лепка/ Аппликация(чередование)	22 мин
	Музыка	Музыка	45 мин.
Физическое развитие	Физическая культура	Физическая культура	1 час 09 мин.
ИТОГО			4ч.54 мин.

Организованная образовательная деятельность с детьми 6-7 года жизни

Непосредственно организованная образовательная деятельность подготовительной группы составлена в соответствии с программой «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой (2010), и обеспечивает выполнение Федеральных государственных требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования и обеспечивает необходимое развитие интегративных качеств детей 6-7 лет. Организованная образовательная деятельность проводится в первой половине дня, ее длительность не более 1 час 30 минут, перерыв 10 мин.

Один раз в неделю на прогулке проводится непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию детей (30 минут), где организуются спортивные игры, эстафеты, соревнования и выполняются программные задачи по физической культуре.

С 7 по 14 января для детей организуются каникулы, во время которых проводится образовательная деятельность эстетически-оздоровительного цикла (музыкальные, спортивные, изобразительного искусства)

С 1 июня начинается летний оздоровительный период. В дни каникул и в летний период организованная образовательная деятельность не проводится, увеличивается продолжительность прогулок, проводятся спортивные праздники, экскурсии, спортивные и подвижные игры.

Направления работы	Образовательная область	Виды свободной работы и организованной деятельности	Время в неделю
Познавательно - речевое	Познание	Познавательно – исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность	30 мин.
		Формирование элементарных математических представлений	60 мин.
		Формирование целостной картины мира.	30 мин.
	Коммуникация	Коммуникация.	30 мин.
	Чтение художественной литературы	Чтение художественной литературы	30 мин.
Художественно - эстетическое	Художественное творчество	Рисование	60 мин.
		Лепка /Аппликация (чередование)	30 мин.
	Музыка	Музыка	60 мин.
Физическое развитие	Физическая культура	Физическая культура	1 час 30 мин.
ИТОГО			7ч.00 мин.

3. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей

3.1. Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Физическая культура»

Цель: формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие через решение следующих специфических задач:

- ✚ развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации);
- ✚ накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);
- ✚ формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.

**Выбор и комплексирование программ
по реализации образовательной области "Физическая культура"
в МДОУ «Военногородской детский сад общеразвивающего вида»**

Перечень программ и технологий	Программа «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой.-М.: МОЗАИКА-Синтез, 2010.
---------------------------------------	--

Перечень пособий	✚ Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия с детьми 5-6 лет. М.: Просвещение, 1988 ✚ Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду Подготовительная группа. М.: Мозаика- синтез , 2011 ✚ Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду Старшая группа. М.: Мозаика- синтез , 2011 ✚ Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду Средняя группа. М.: Мозаика- синтез , 2011 ✚ Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду Вторая младшая группа. М.: Мозаика- синтез , 2011 ✚ Т.Е. Харченко Утренняя гимнастика в детском саду для детей 3-5 лет. М.:Мозаика-Синтез, 2009 ✚ Т.Е. Харченко Утренняя гимнастика в детском саду для детей 5-7лет. М.:Мозаика-Синтез, 2009
-------------------------	---

Виды интеграции образовательной области "Физическая культура"

По задачам и содержанию психолого-педагогической работы	По средствам организации и оптимизации образовательного процесса
✚ "Здоровье" (в части решения общей задачи по охране жизни и укреплению физического и психического здоровья) ✚ "Музыка" (развитие музыкально-ритмической деятельности на основе основных движений и физических качеств) ✚ "Познание" (в части двигательной активности как способа усвоения ребенком предметных действий, а также как одного из средств овладения операциональным составом различных видов детской деятельности) ✚ "Коммуникация" (развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части необходимости двигательной активности и физического совершенствования; игровое общение) ✚ "Социализация" (приобщение к ценностям физической культуры; формирование первичных представлений о себе, собственных двигательных возможностях и особенностях; приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми в совместной двигательной активности) ✚ "Труд" (накопление опыта двигательной активности)	✚ "Музыка" ✚ "Художественное творчество" ✚ "Чтение художественной литературы" (развитие представлений и воображения для освоения двигательных эталонов в творческой форме, моторики для успешного освоения указанных областей)

Формы образовательной деятельности

Содержание	Возраст	В режимные моменты	В совместной деятельности взрослого и детей	В самостоятельной деятельности детей	Взаимодействие с семьей
1. Основные движения: - ходьба; бег; катание, бросание, метание; ползание, лазание; упражнения в равновесии.	Млад. дошкольный возраст	Утренний отрезок времени Индивидуальная работа воспитателя - игровые упражнения Утренняя гимнастика: - классическая - тематическая - сюжетно-игровая - полоса препятствий Подражательные движения Прогулка Подвижная игра большой и малой подвижности Игровые упражнения Индивидуальная работа Организованная образовательная деятельность по физическому воспитанию на улице Подражательные движения Вечерний отрезок времени, включая прогулку Гимнастика после дневного сна Физкультурные упражнения Подражательные движения Индивидуальная работа	Организованная образовательная деятельность по физическому воспитанию	Игра Игровое упражнение Подражательные движения	Беседа, консультация Открытые занятия Встречи по заявкам Совместные занятия Физкультурный досуг Физкультурные праздники Консультативные встречи. Встречи по заявкам Совместные занятия
2. Общеразвивающие упражнения		Утренний отрезок времени Игровые упражнения Игра Подражательные движения Утренняя гимнастика: - сюжетный комплекс - подражательный комплекс - комплекс с предметами	Организованная образовательная деятельность по физическому воспитанию: - сюжетный комплекс - подражательный комплекс - комплекс с предметами		

		Прогулка Подвижная игра малой подвижности Игровые упражнения Проблемная ситуация Индивидуальная работа Организованная образовательная деятельность по физическому воспитанию на улице Подражательные движения Вечерний отрезок времени, включая прогулку Гимнастика после дневного сна Физкультурные упражнения Индивидуальная работа	ми		
3.Подвижные игры		Утренний отрезок времени Игровые упражнения Игра Подражательные движения Прогулка Подвижная игра малой подвижности Игровые упражнения Проблемная ситуация Индивидуальная работа Организованная образовательная деятельность по физическому воспитанию на улице Подражательные движения Вечерний отрезок времени, включая прогулку Гимнастика после дневного сна Физкультурные упражнения Индивидуальная работа	Организованная образовательная деятельность по физическому воспитанию. Подвижная игра большой и малой подвижности		
Активный отдых		Физкультурный досуг Физкультурные праздники			

1.Основные движения: -ходьба; бег; катание, бросание, метание, ловля; ползание, лазание; упражнения в равновесии; строевые упражнения; ритмические упражнения	Старший дошкольный возраст	Утренний отрезок времени Игровые упражнения, движения Индивидуальная работа Утренняя гимнастика: -классическая - тематическая -сюжетно-игровая -полоса препятствий Прогулка Подвижная игра большой и малой подвижности Организованная образовательная деятельность по физическому воспитанию на улице	Организованная образовательная деятельность по физическому воспитанию: - сюжетно-игровые -тренирующее -по развитию элементов двигательной креативности (творчества)		
		Вечерний отрезок времени, включая прогулку Игровые упражнения движения Подвижная игра большой и малой подвижности Индивидуальная работа Физкультурный досуг Физкультурные праздники			
2.Общеразвивающие упражнения		Утренний отрезок времени Индивидуальная работа воспитателя Игровые упражнения Утренняя гимнастика: -классическая -игровая -полоса препятствий -музыкально-ритмическая -аэробика Подражательные движения Прогулка Подвижная игра большой и малой подвижности Игровые упражнения Проблемная ситуация Индивидуальная работа Организованная образовательная деятельность по физическому воспитанию на улице	Организованная образовательная деятельность по физическому воспитанию: -сюжетный комплекс -подражательный комплекс - комплекс с предметами Физкультминутки Динамические паузы		

		Вечерний отрезок времени, включая прогулку Гимнастика после дневного сна -оздоровительная -полоса препятствий Физкультурные упражнения Индивидуальная работа Подражательные движения			
3.Подвижные игры		Утренний отрезок времени Игровые упражнения Утренняя гимнастика: -классические - игровые -ритмические Прогулка Подвижная игра малой и большой подвижности Игровые упражнения Проблемная ситуация Индивидуальная работа Организованная образовательная деятельность по физическому воспитанию на улице Подражательные движения Вечерний отрезок времени, включая прогулку Гимнастика после дневного сна: -оздоровительные упражнения -корректирующие упражнения -классические Физкультурные упражнения Индивидуальная работа Динамические паузы	Организованная образовательная деятельность по физическому воспитанию Подвижная игра большой, малой подвижности и с элементами спортивных игр		
4.Спортивные упражнения		Утренний отрезок времени Игровые упражнения, движения Прогулка Подвижная игра большой, малой подвижности и с элементами спортивных игр Вечерний отрезок времени, включая прогулку Гимнастика после дневного сна игры малой подвиж-	Организованная образовательная деятельность по физическому воспитанию. Игровые упражнения Подвижная игра большой, малой подвижности и с элементами		

		ности Игровые упражнения Проблемная ситуация Подражательные движения Подвижная игра большой и малой подвижности Индивидуальная работа Динамическая пауза	спортивных игр		
5. Спортивные игры		Утренний отрезок времени Игры с элементами спортивных упражнений Дидактические игры Прогулка Организованная образовательная деятельность по физической культуре на улице Игры с элементами спортивных упражнений Спортивные игры Вечерний отрезок времени, включая прогулку Игры с элементами спортивных упражнений Дидактические игры	Организованная образовательная деятельность по физическому воспитанию: игровая, тематическая. Игры с элементами спортивных упражнений Динамические паузы		
6. Активный отдых		Физкультурный досуг Физкультурные праздники День здоровья			

Система физкультурных мероприятий в МДОУ «Военногородской детский сад общеразвивающего вида»

№ п/п	Мероприятия	Группа ДОУ	Периодичность	Ответственный
I Уровень физического развития				
1.	Определение уровня физического развития (антропометрия) Определение уровня физической подготовленности детей	Все группы	2 раза в год (в сентябре и мае)	воспитатели групп
2.	Диспансеризация	Средняя, старшая, подготовительная	1 раз в год	Специалисты детской поликлиники, врач

II Двигательная деятельность.

1.	Утренняя гимнастика	Все группы группы	Ежедневно	Воспитатели
2.	Физическая культура в зале (на воздухе)	Все группы	3 раза в неделю (1 раз на улице)	Воспитатели
3.	Подвижные игры	Все группы	2 раза в день	Воспитатели
4.	Гимнастика после дневного сна	Все группы	Ежедневно	Воспитатели
5.	Спортивные упражнения	Все группы	2 раза в неделю	Воспитатели
6.	Спортивные игры	Старшая, подготовительная	2 раза в неделю	Воспитатели
7.	Физкультурные досуги	Все	1 раз в месяц	Воспитатели
8.	Физкультурные праздники	Все	2 раза в год	музыкальный руководитель, воспитатели групп
9.	День здоровья. Дополнительная двигательная деятельность	Все группы	1 раз в месяц	музыкальный руководитель, воспитатели групп
10.	ОФП	Старшая, подготовительная	2 раза в неделю	Воспитатели

3.2. Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Здоровье»

Цель: охрана здоровья детей и формирование основы культуры здоровья через решение следующих задач:

- ✚ сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;
- ✚ воспитание культурно-гигиенических навыков;
- ✚ формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Выбор и комплексирование программ по реализации образовательной области "Здоровье" в МДОУ «Военногородской детский сад общеразвивающего вида»

Перечень программ и технологий	Программа «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой.-М.: МОЗАИКА-Синтез, 2010.
Перечень пособий	Т.А. Шорыгина Беседы о здоровье. Москва: Творческий Центр, 2008 Г.Зайцев Уроки Мойдодыра. С-Пб.: Акцидент, 1994 В.Л.Страковская 300 подвижных игр для оздоровления детей от 1 года до 14 лет. М.: Новая школа, 1994

Виды интеграции образовательной области "Здоровье"

По задачам и содержанию психолого-педагогической работы	По средствам организации и оптимизации образовательного процесса
✚ "Познание" (формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части представлений о здоровье и ЗОЖ человека) ✚ "Социализация" (формирование первичных ценностных представлений о здоровье и ЗОЖ человека, соблюдение элементарных общепринятых норм и правил поведения в части ЗОЖ) ✚ "Безопасность" (формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности, в том числе здоровья) ✚ "Коммуникация" (развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу здоровья и ЗОЖ человека)	✚ "Художественное творчество" (использование средств продуктивных видов деятельности для обогащения и закрепления содержания области "Здоровье") ✚ "Труд" (накопление опыта здоровьесберегающего поведения в труде, освоение культуры здорового труда) ✚ "Чтение художественной литературы" (использование художественных произведений для обогащения и закрепления содержания области "Здоровье")

Формы образовательной деятельности

Содержание	Возраст	В режимные моменты	В совместной деятельности взрослого и детей	В самостоятельной деятельности детей	Взаимодействие с семьей
-культура гигиены *умываться, чистить зубы, расчёсывать волосы, полоскать горло и рот, устранять порядок в одежде *вытираться только своим полотенцем *навыки гигиены в туалете *культура разговора в помещении -понимать своё состояние *различать и понимать своё физическое и эмоциональное состояния -одеваться в соответствии с температурным режимом группового помещения -выполнение простейших закаливающих процедур	Вторая младшая группа	дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример	Обучающие игры по инициативе воспитателя (сюжетно-дидактические) развлечения	Игры сюжетно- подражательные	Беседы, консультации, родительские собрания, досуги, совместные мероприятия, мастер-классы
-знание о полезном питании -элементарные навыки приёма пищи		дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, помощь взрослого	Обучающие игры по инициативе воспитателя (сюжетно-дидактические) Развлечения	Игры сюжетно- подражательные	Беседы, консультации, родительские собрания, досуги, совместные мероприятия
-культура гигиены *содержать своё тело в чистоте *пользоваться только своими предметами гигиены *знать правила гигиены в туалете *культура разговора в помещении *знать общественные гигиенические правила -понимать своё физическое и эмоциональное состояние *различать, понимать и выражать свои чувства при общении -одеваться в соответствии с температурным режимом группового помещения -выполнение закаливающих процедур	Средняя группа	дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал	Обучающие игры по инициативе воспитателя (сюжетно-дидактические) развлечения	Сюжетно-ролевые игры	Беседы, консультации, родительские собрания, досуги, совместные мероприятия

-знание о полезном питании -элементарные навыки приёма пищи - навыки пользования столовыми предметами					
-культура гигиены *умею беречь себя и своё тело *имею знания о здоровье и здоровом образе жизни предметами гигиены *знаю и применяю общественные гигиенические правила -понимать своё состояние *умею выражать свои чувства при общении * умею сопереживать -одеваться в соответствии с температурным режимом группового помещения -выполнение закаливающих процедур -знание о полезном питании -умения в культуре приёма пищи - умения пользования столовыми предметами	Старшая группа	Объяснение, показ, дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал, досуг.	Обучающие игры (сюжетно-дидактические) Развлечения Организованная образовательная деятельность	Сюжетно-ролевые игры Игры на воздухе, с водой и песком. Сюжетно-ролевые игры	Беседы, консультации, родительские собрания, досуги, совместные мероприятия
-культура гигиены *умею беречь себя и своё тело *имею знания о здоровье и здоровом образе жизни предметами гигиены *знаю и применяю общественные гигиенические правила -понимать своё состояние *умею выражать свои чувства при общении * умею сопереживать -одеваться в соответствии с температурным режимом группового помещения -выполнение закаливающих процедур -знание о полезном питании -умения в культуре приёма пищи - умения пользования столовыми предметами	Подготовительная группа	Объяснение, показ, дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал, досуг, театрализованные игры.	Развлечения Организованная образовательная деятельность	Сюжетно-ролевые игры	Беседы, консультации, родительские собрания, досуги, совместные мероприятия

Система оздоровительных мероприятий в МДОУ «Военногородской детский сад общеразвивающего вида»

I. ПРОФИЛАКТИЧЕСКИЕ МЕРОПРИЯТИЯ				
1.	Витаминизация 3 блюда	Все группы	постоянно	повар
2	Профилактика гриппа и простудных заболеваний (режимы проветривания, утренние фильтры работа с род.)	Все группы	В неблагоприятные периоды (осень-весна) возникновения инфекции)	воспитатели мл воспитатели
3.	Прививки против гриппа	По согласию родителей	осень	медпункт
II. НЕТРАДИЦИОННЫЕ ФОРМЫ ОЗДОРОВЛЕНИЯ				
1.	Фитонцидотерапия (лук, чеснок)	Все группы	Неблагоприятные периоды, эпидемии, инфекционные заболевания	повар, младшие воспитатели
III. ЗАКАЛИВАНИЕ				
1.	Контрастные воздушные ванны	Все группы	После дневного сна, на физкультурных занятиях	воспитатели
2.	Ходьба босиком по массажным дорожкам	Все группы	После сна, на занятии физкультурой в зале	воспитатели
3.	Облегченная одежда детей	Все группы	В течение дня	воспитатели, младшие воспитатели
4.	Обширное мытье рук, лица, шеи прохладной водой	Все группы	В течение дня	воспитатели, младшие воспитатели

3.3. Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Безопасность»

Цель: формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира) через решение следующих задач:

- ✚ формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
- ✚ приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
- ✚ передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- ✚ формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Выбор и комплексирование программ по реализации образовательной области "Безопасность" в МДОУ «Военногородской детский сад общеразвивающего вида»

Перечень программ и технологий	Программа «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой.- М.: МОЗАИКА-Синтез, 2010.
Перечень пособий	Основы безопасности детей дошкольного возраста. / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. М.: Просвещение, 2007 О.В.Чермащенко Основы безопасного поведения дошкольников. В.: Учитель, 2010 Н.А. Извекова Занятия по правилам дорожного движения М.: ТЦ Сфера, 2008 Т.П. Гарнышева ОБЖ для дошкольников. СПб.: Детство-пресс, 2011 К.Ю. Белая Твоя безопасность. М.: Просвещение, 2001 И.А. Волкова Дети. Улица. Культура. Безопасность. Магнитогорск, 2009 О.А. Скоролупова ОБЖ для младших дошкольников М.: ТЦ Сфера, 2009

Виды интеграции образовательной области "Безопасность"

По задачам и содержанию психолого-педагогической работы	По средствам организации и оптимизации образовательного процесса
✚ "Коммуникация" (развитие свободного общения со взрослыми и детьми в процессе освоения способов безопасного поведения, способов оказания самопомощи, помощи другому, правил поведения в стандартных опасных ситуациях и др., в части формирования основ экологического сознания) ✚ "Труд" (формирование представлений и освоение способов безопасного поведения, основ экологического сознания в процессе трудовой деятельности) ✚ "Познание" (формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о возможных опасностях, способах их избегания, способах сохранения здоровья и жизни, безопасности окружающей природы) ✚ "Социализация" (формирование первичных представлений о себе, гендерных особенностях, семье, социуме и государстве, освоение общепринятых норм и правил взаимоотношений со взрослыми и сверстниками в контексте безопасного поведения и основ экологического сознания)	✚ "Чтение художественной литературы" (использование художественных произведений для формирования основ безопасности собственной жизнедеятельности и безопасности окружающего мира) ✚ «Физическая культура» (использование игр, игровых упражнений, импровизаций для формирования способности наиболее адекватно использовать имеющиеся двигательные возможности в условиях, моделирующих сложные и опасные жизненные ситуа-



Формы образовательной деятельности

Содержание	Возраст	В режимные моменты	В совместной деятельности взрослого и детей	В самостоятельной деятельности детей	Взаимодействие с семьей
I. Бережем свое Здоровье					
1. Ценности здорового образа жизни	мл. ср. ст, подг.	Объяснение напоминание	Беседы, обучение, Чтение	Игры	Беседы, личный пример
2. О профилактике заболеваний	ср., ст., подг.		Объяснение, напоминание	Дидактическая игра	Ситуативное обучение
3. Навыки личной гигиены	мл. ср. ст, подг.	Показ, объяснение, обучение, напоминание	Упражнения	самообслуживание	Ситуативное обучение, беседы
4. Поговорим о болезнях	ср., ст. подг.		Рассказ	Сюжетно-ролевая игра	беседы
5. Врачи – наши друзья	мл. ср. ст, подг.		Рассказ	Рассматривание иллюстраций	Рассказы, чтение
6. О роли лекарств и витаминов	ср., ст. подг.	Тематический досуг	Творческие задания Дидактические игры	Продуктивная деятельность	рассказ
7. Изучаем свой организм	ст., подг.		Рассказ- пояснение		
II. Безопасный отдых на природе					
1. Бережное отношение к живой природе	мл., ср., ст. подг.	Объяснение, напоминание	Продуктивная деятельность, экскурсия	Творческие задания	
2. Ядовитые растения и грибы	ср., ст. подг.		обучение, рассматривание иллюстраций	Продуктивная деятельность	Ситуативное обучение
3. В природе все взаимосвязано	ср., ст., подг		Дидактическая игра	Рассматривание иллюстраций	
4. Правила поведения на природе	ср., ст., подг.	упражнения, тренинги	Тематические досуги Рассказы, чтение	Рассматривание иллюстраций	Объяснение, напоминание
5. Контакты с животными и насекомыми	мл., ср., ст., подг.		Рассказы, чтение	Рассматривание иллюстраций	Объяснения, запреты
6. Первая помощь	ср., ст., подг.		Рассказы, чтение	Рассматривание иллюстраций	обучение,
III. Безопасность на дорогах города					
1. Устройство проезжей части	мл., ср., ст., подг.	Тематический досуг, игры	обучение,	Тематические досуги	Беседы, упражнения, тренинги

2. «Зебра», светофор и другие дорожные знаки для пешеходов и водителей	мл., ср., ст., подг.	Рассматривание иллюстраций	Ситуативное обучение Дидактические игры,	Настольно-печатные игры, продуктивная деятельность	
3. О работе ГИБДД	ср., ст., подг.	Показ, объяснение, обучение, напоминание	обучение, чтение,	Настольно-печатные игры, продуктивная деятельность	Рассказы, чтение
4. Правила поведения в транспорте	ср., ст., подг.	обучение, напоминание	Беседы, упражнения, тренинги	дидактическая игра Рассматривание иллюстраций	Объяснение, напоминание похвала
IV. Семейное благополучие					
1. Взаимная забота и помощь в семье	мл., ср., ст., подг.		Тематические досуги	Сюжетно-ролевая игра	Рассматривание иллюстраций
2. Осторожно! Чужой!	мл., ср., ст., подг.		Рассказы, чтение, тренинги	Дидактическая игра	Объяснение, напоминание
3. Если ты потерялся	мл., ср., ст., подг.		Беседы, упражнения, тренинги	Дидактическая игра	

3.4.Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Социализация»

Цель: освоение первоначальных представлений социального характера и включение детей в систему социальных отношений через решение следующих задач:

- ✚ развитие игровой деятельности детей;
- ✚ приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным);
- ✚ формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.

Выбор и комплексирование программ по реализации образовательной области "Социализация" в МДОУ «Военногородской детский сад общеразвивающего вида»

Перечень программ и технологий	Программа «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой.-М.: МОЗАИКА-Синтез, 2010.
Перечень пособий	✚ Н.Г. Фролова, О.П. Пустовалова «Социальное развитие детей 3-7 лет»- В.:Учитель,2011 ✚ Г.А. Лапшина «Календарные и народные праздники в детском саду»-В.:Учитель,2003 ✚ Т.В.Шепелёва Государственные символы.-2007 ✚ А.И. Сорокина «Дидактические игры в д/с» -М.: Просвещение, 1982. ✚ В.И. Петрова,Т.Д. Стульник «Этические беседы с детьми 4-7 лет»- М.: Мозаика-Синтез, 2007. ✚ Л.В.Артёмова «Театрализованные игры дошкольников»- М.: Просвещение, 1991 ✚ О.Л. Князева ,М.Д.Маканева."Приобщение детей к истокам русской народной культуры".-СПб: Акцидент, 1997

Виды интеграции образовательной области "Социализация"

По задачам и содержанию психолого-педагогической работы	По средствам организации и оптимизации образовательного процесса
--	---

✚ "Коммуникация" (развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части формирования первичных ценностных представлений, представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире, а также соблюдения элементарных общепринятых норм и правил поведения) ✚ "Познание" (формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о себе, семье, гендерной принадлежности, социуме, государстве, мире) ✚ "Труд" (формирование представлений о труде, профессиях, людях труда, желания трудиться, устанавливать взаимоотношения со взрослыми и сверстниками в процессе трудовой деятельности) ✚ "Безопасность" (формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в семье и обществе, а также безопасности окружающего мира) ✚ Физическая культура» (развитие игровой деятельности в части подвижных игр с правилами и других видов совместной двигательной деятельности с детьми и взрослыми).	✚ "Чтение художественной литературы" (использование художественных произведений для формирования первичных ценностных представлений, представлений о себе, семье и окружающем мире) ✚ "Художественное творчество" (использование средств продуктивных видов деятельности для обогащения содержания, закрепления результатов освоения области "Социализация") ✚ «Познание» (использование дидактической игры как средства реализации образовательной области «Познание»). ✚ «Физическая культура» (использование подвижных игр и физических упражнений для реализации образовательной области «Социализация»). ✚ «Безопасность», «Коммуникация» (использование сюжетно-ролевых, режиссёрских игр и игр с правилами как средства реализации указанных образовательных областей).
---	---

Формы образовательной деятельности

Содержание	Возраст	В режимные моменты	В совместной деятельности взрослого и детей	В самостоятельной деятельности детей	Взаимодействие с семьей
развитие игровой деятельности - обогащение опыта детей - формирование культуры деятельности в процессе игры - активизирующее игру проблемное общение воспитателей с детьми - развивающая предметно-игровая среда	Младший дошкольный возраст	В соответствии с режимом дня	НОД, экскурсии, наблюдения, чтение художественной литературы, видеoinформация, досуги, праздники, обучающие игры, досуговые игры, народные игры. Самостоятельные сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, досуговые игры с участием воспитателей	Игры-экспериментирование Сюжетные самостоятельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта) Неигровые формы: Самостоятельность дошкольников; Изобразительная деятельность; труд в природе; экспериментирование; конструирование; бытовая деятельность; наблюдение	экскурсии, наблюдения, чтение, досуги, праздники, труд в природе, конструирование, бытовая деятельность, развлечения
	Старший дошкольный возраст	В соответствии с режимом дня	НОД, экскурсии, наблюдения, чтение художественной литературы, досуги, праздники, обучающие игры, досуговые игры, народные игры. Самостоятельные сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, досуговые игры с участием воспитателей	Игры-экспериментирование Сюжетные самостоятельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта) Неигровые формы: Самостоятельность дошкольников; Изобразительная деятельность; труд в природе; экспериментирование; конструирование; бытовая деятельность; наблюдение	экскурсии, наблюдения, чтение, досуги, праздники, труд в природе, конструирование, бытовая деятельность, развлечения
Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми	Младший дошкольный возраст	Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы, показ); Культурно-гигиенические процедуры (объяснение, напоминание); Игровая деятельность во время прогулки	Беседы, обучение, чтение художественной литературы, дидактические игры, игровые занятия, сюжетно ролевые игры, игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, пальчиковые игры)	Игровая деятельность, дидактические игры, сюжетно ролевые игры, самообслуживание	Совместные проекты, досуги, личный пример, чтение книг.

	Старший дошкольный возраст	Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы); Культурно-гигиенические процедуры (напоминание); Игровая деятельность во время прогулки (напоминание); НОД, дежурство;	Беседы, чтение худ. литературы, проблемные ситуации, поисково – творческие задания, экскурсии, праздники, просмотр видеофильмов, театрализованные постановки, решение задач	Игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, хороводные игры, игры с правилами), дидактические игры, сюжетно ролевые игры, самообслуживание, дежурство, подвижные игры, театрализованные игры, продуктивная деятельность	Совместные проекты, досуги, личный пример, чтение книг, экскурсии, интересные встречи.
Формирование гендерной, семейной и гражданской принадлежности	Младший дошкольный возраст	Прогулка Самостоятельная деятельность Тематические досуги Труд (в природе,	игровые упражнения, познавательные беседы, дидактические игры, праздники, музыкальные досуги, развлечения, чтение	сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры	праздники, викторины, конкурсы
	Старший дошкольный возраст	Коллективный труд Занятия Тематические досуги	викторины, КВН, познавательные досуги, тематические досуги, чтение	сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры, продуктивная деятельность, дежурство	праздники, викторины, конкурсы, семейные проекты, мини-музей
Формирование патриотических чувств	Старший дошкольный возраст	Игра Наблюдение Упражнение Организованная образовательная деятельность	познавательные беседы, развлечения, моделирование, настольные игры, чтение, творческие задания, видеофильмы	рассматривание иллюстраций, дидактическая игра, изобразительная деятельность	конкурсы, праздники, экскурсии, тематические встречи, мини-музей
Формирование чувства принадлежности к мировому сообществу	Старший дошкольный возраст	Объяснение Напоминание Наблюдение Организованная образовательная деятельность	познавательные викторины, КВН, конструирование, моделирование, видеопрезентации, чтение	рассматривание иллюстраций, продуктивная деятельность, театрализация	семейные творческие проекты, конкурсы, экскурсии, мини-музей

3.5. Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Труд»

Цели: формирование положительного отношения к труду

через решение следующих задач:

- ✚ развитие трудовой деятельности;
- ✚ воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;
- ✚ формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

**Выбор и комплексирование программ
по реализации образовательной области "Труд"
в МДОУ «Военногородской детский сад общеразвивающего вида»**

Перечень программ и технологий	Программа «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой.-М.: МОЗАИКА-Синтез, 2010.
Перечень пособий	✚ Комарова Т.С., Куцакова, Л.В.Павлова Л.Ю. Трудовое воспитание в детском саду — М.: Мозаика-Синтез,2005. ✚ Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду.- М.: Мозаика-Синтез,2007. ✚ С.С.Соколова Сказки из бумаги. Книга для воспитателей детского сада.. — СПб:Валери, 1998 ✚ Г.Н.Давыдов Детский дизайн. Поделки из бросового материала.-М.: Скрипторий,2006 ✚ С.Н.Теплюк Занятия на прогулке с малышами 2-4г. — М.: Мозаика-Синтез,2006 ✚ Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание – М.: Мозаика-Синтез,2007. ✚ Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада. / Л.В. Куцакова – М.: Мозаика-Синтез, 2009. ✚ Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада. / Л.В. Куцакова – М.: Мозаика-Синтез, 2009. ✚ Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной группе детского сада. / Л.В. Куцакова – М.: Мозаика-Синтез, 2009.

Виды интеграции образовательной области "Труд"

По задачам и содержанию психолого-педагогической работы	По средствам организации и оптимизации образовательного процесса
✚ "Коммуникация" (развитие свободного общения со взрослыми и детьми в процессе трудовой деятельности, знакомства с трудом взрослых) ✚ "Познание" (формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о труде взрослых, детей) ✚ "Безопасность" (формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в процессе трудовой деятельности) ✚ "Социализация" (формирование первичных представлений о себе, гендерных особенностях, семье, социуме и государстве, освоение общепринятых норм и правил взаимоотношений со взрослыми и сверстниками в контексте развития детского труда и представлений о труде взрослых) ✚ "Физическая культура" (развитие физических качеств ребенка в процессе освоения разных видов труда)	✚ "Чтение художественной литературы" (использование художественных произведений для формирования ценностных представлений, связанных с трудовой деятельностью взрослых и детей) ✚ "Музыка", "Художественное творчество" (использование музыкальных произведений, средств продуктивной деятельности детей для обогащения содержания области "Труд")

Формы образовательной деятельности

содержание	Возраст	Формы работы с детьми		
		Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей
1.Самообслуживание	Младший дошкольный возраст	Первая половина дня		
		Формируем культурно-гигиенические навыки, самообслуживание в процессе одевания и раздевания (одевание и раздевание в определенной последовательности). Приучаем к опрятности, поддерживать порядок в игровой комнате.		
		Показ, объяснение, обучение, наблюдение	Напоминание, беседы, потешки	Дидактическая игра
		Вторая половина дня		
		Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самообслуживания		
		Напоминание	Разыгрывание игровых ситуаций	Дидактическая игра
	Средний дошкольный возраст	Первая половина дня		
		Совершенствовать умение одевания и раздевания в определенной последовательности. Приучать самостоятельно готовить и убирать рабочее место для познавательной деятельности. Воспитывать бережное отношение к вещам. Формирование основ опрятности		
		Показ, объяснение, обучение, напоминание	Упражнение, беседа, объяснение, поручение	Рассказ, потешки, напоминание
		Вторая половина дня		
		Создание ситуаций побуждающих детей к оказанию помощи сверстнику и взрослому.		
		Напоминание	Чтение и рассматривание книг познавательного характера о труде взрослых, досуг	Просмотр видеофильмов, диафильмов. Дидактические игры

	Старший дошкольный возраст	Первая половина дня		
		Учить правильно чистить зубы. Учить самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятиям, без напоминания убирать свое рабочее место. Закреплять умение одеваться и раздеваться, ухаживать за обувью. Формировать привычку бережно относиться к личным вещам. Развивать желание помогать друг другу.		
		Объяснение, обучение, напоминание	Чтение художественной литературы	Дидактические игры, рассматривание иллюстраций
		Вторая половина дня		
		Дидактические и развивающие игры		
		Самообслуживание	Поручения, игровые ситуации, досуг	Дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, чтение художественной литературы
2.Хозяйственно-бытовой труд	Младший дошкольный возраст	Первая половина дня		
		Привлекаем к выполнению простейших трудовых действий. Формирование навыков поддержания порядка в группе и на участке. Учим совместно со взрослым и под его контролем подготавливать материал к познавательной деятельности и осваивать дежурство по столовой. Побуждаем оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.		
		Обучение, показ, объяснение, наблюдение	Обучение, совместный труд, рассматривание иллюстраций. наблюдение	Продуктивная деятельность, поручения, совместный труд детей
		Вторая половина дня		
		Дидактические и развивающие игры. Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий.		
		Напоминание	Чтение художественной литературы, просмотр видеофильмов, диафильмов	совместный труд детей
	Средний дошкольный возраст	Первая половина дня		
		Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений. Приучать соблюдать порядок и чистоту в по-		

		мещениях и на участке. Учат детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных.		
		Обучение, показ, объяснение	Обучение, совместный труд, поручения, дидактические игры, продуктивная деятельность	Творческие задания, дежурство, задания, поручения
		Вторая половина дня		
		Дидактические и развивающие игры. Создание ситуаций, побуждающих детей к закреплению желания бережного отношения к своему труду и труду других людей		
		Напоминание	Чтение художественной литературы, просмотр видеофильмов, диафильмов	совместный труд детей
	Старший дошкольный возраст	Первая половина дня		
		Формирование трудолюбия (порядок на участке и в группе) и первичных представлений о труде взрослых. Приучать сервировать стол, приводить его в порядок после еды. Учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их. Продолжать расширять представления детей о труде взрослых.		
		Обучение, показ, объяснение	Обучение, совместный труд, поручения, дидактические игры, продуктивная деятельность, экскурсии	Творческие задания, дежурство, задания, поручения
		Вторая половина дня		
		Трудовые поручения, участие в совместной со взрослым в уборке игровых уголков, участие в ремонте атрибутов для игр детей и книг. Приучать убирать постель после сна.		
		Обучение, показ, объяснение	Обучение, совместный труд, поручения, продуктивная деятельность	Творческие задания, дежурство, задания, поручения
3.Труд в природе	Младший дошкольный возраст	Первая половина дня		
		В помещении и на участке учить наблюдать, как взрослый ухаживает за растениями и животными. Воспитание заботливого отношения к растениям, животным, птицам, рыбам. Наблюдение за изменениями, произошедшими со знакомыми растениями и животными.		

		Показ, объяснение, обучение	Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы	Продуктивная деятельность, ведение календаря природы, тематические досуги
		Вторая половина дня		
		Дидактические и развивающие игры. Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению заботливого отношения к природе. Расширять круг наблюдений детей за трудом взрослых.		
		Показ, объяснение, наблюдение	совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы	Продуктивная деятельность, ведение календаря природы, тематические досуги
	Средний дошкольный возраст	Первая половина дня		
		Продолжать воспитывать заботливое отношение к растениям, животным, птицам, рыбам и учить ухаживать за ними. Приобщать к работе по выращиванию зелени для корма птиц в зимнее время. Привлекать детей к подкормке птиц. Приучать к работе на огороде и цветнике. Формирование бережного отношения к оборудованию для трудовой деятельности.6		
		Показ, объяснение, обучение	Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра	Продуктивная деятельность, ведение календаря природы, тематические досуги
		Вторая половина дня		
		Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями и животными, уголка природы		
		Показ, объяснение, напоминания	Просмотр видеофильмов, диафильмов, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра	Продуктивная деятельность, игра
	Старший дошкольный возраст	Первая половина дня		
		Формирование заботливого отношения к растениям, животным, птицам, рыбам и уходу за ними. Наблюдение за изменениями, произошедшими со знакомыми растениями и животными. Приучать самостоятельно выполнять обязанности дежурного в уголке природы..		

		Показ, объяснение, обучение	Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра	Продуктивная деятельность, ведение календаря природы, тематические досуги
		Вторая половина дня		
		Привлечение к совместной деятельности. Дежурство в уголке природы. Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями и животными, уголка природы		
		Показ, объяснение, напоминания	Просмотр видеофильмов, диафильмов, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра, целевые прогулки	Продуктивная деятельность, игра, поручения
4.Ручной труд	Старший дошкольный возраст	Первая половина дня		
		Совершенствовать умение работать с природным материалом, бумагой, тканью. Продолжать учить делать игры и игрушки своими руками, привлекать к изготовлению пособий для занятий. Учить экономно и рационально расходовать материалы.		
		Показ, объяснение, обучение, напоминание	Совместная деятельность детей и взрослых, продуктивная деятельность	Продуктивная деятельность
		Вторая половина дня		
		Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, участие со взрослым по ремонту атрибутов для игр детей, подклейке книг, изготовление пособий для занятий, самостоятельное планирование трудовой деятельности		
		Показ, объяснение, обучение, напоминание	Совместная деятельность детей и взрослых, продуктивная деятельность	Продуктивная деятельность

3.6. Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Познание»

Цель: развитие у детей познавательных интересов, интеллектуального развития детей через решение следующих задач:

- ✚ сенсорное развитие;
- ✚ развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;
- ✚ формирование элементарных математических представлений;
- ✚ формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.

**Выбор и комплексирование программ
по реализации образовательной области "Познание"
в МДОУ «Военногородский детский сад общеразвивающего вида»**

Перечень программ и технологий	Программа «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой.-М.: МОЗАИКА-Синтез, 2010.
Перечень пособий	И.А Помораева В.А. Позина Занятия по ФЭМП во 2 младшей группе М.: Мозаика-Синтез, 2008 И.А Помораева В.А. Позина Занятия по ФЭМП в средней группе М.: Мозаика-Синтез, 2008 И.А Помораева В.А. Позина Занятия по ФЭМП в старшей группе М.: Мозаика-Синтез, 2008 И.А Помораева В.А. Позина Занятия по ФЭМП в подготовительной группе М.: Мозаика-Синтез, 2008 В.Н.Волчкова, Н.В.Степанова Конспекты занятий в старшей группе. Математика. Воронеж., 2007 З.А Михайлова, Э.Н.Шоффе Математика от 3 до 7. СПб.: Детство-пресс, 2001 Т.Д.Риктерман Формирование представлений о времени у детей дошкольного возраста. М.: Просвещение, 1991 О.А.Соломенникова Занятия по формированию элементарных экологических представлений. М.: Мозаика-Синтез, 2008 О.В.Дыбина Занятия по ознакомлению с окружающим. М.: Мозаика-Синтез, 2008 Т.Н.Вострухина, Л.А.Кондыкинская Знакомим с окружающим миром детей 5-7 лет. М.: ТЦ Сфера, 2011. Л.В.Куцакова Конструирование и ручной труд. М.: Просвещение, 1990 З.В.Лиштван Конструирование. М.: Просвещение, 1981 Л.В. Куцакова Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. М.: ТЦ Сфера, 2007. О.В Дыбина. Ребенок и окружающий мир. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.

**Виды интеграции образовательной области
"Познание"**

По задачам и содержанию психолого-педагогической работы	По средствам организации и оптимизации образовательного процес- са
✚ "Коммуникация" (развитие познава- тельно-исследовательской и продуктивной деятельности в процессе свободного об- щения со сверстниками и взрослыми) ✚ "Чтение художественной литературы" (решение специфическими средствами идентичной основной задачи психолого- педагогической работы - формирования целостной картины мира) ✚ "Здоровье" (расширение кругозора детей в части представлений о здоровом образе жизни) ✚ "Социализация" (формирование целост- ной картины мира и расширение кругозора в части представлений о себе, семье, об- ществе, государстве, мире) ✚ "Труд" (формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о труде взрослых и соб- ственной трудовой деятельности) ✚ "Безопасность" (формирование целост- ной картины мира и расширение кругозора в части представлений о безопасности соб- ственной жизнедеятельности и безо- пасности окружающего мира природы) ✚ "Музыка" и "Художественное творче- ство" (расширение кругозора в части му- зыкального и изобразительного иску- ства) ✚ «Физическая культура» (формирование и закрепление ориентировки в пространстве, временных, количественных представле- ний в подвижных играх и физических упражнениях).	✚ "Чтение художественной литературы" (использование художественных произве- дений для формирования целостной кар- тины мира) ✚ "Музыка" и "Художественное творче- ство" (использование музыкальных про- изведений, средств продуктивной деятель- ности детей для обогащения содержания области "Познание") ✚ «Физическая культура» (использование подвижных игр и физических упражнений для реализации задач образовательной об- ласти «Познание»).

Формы образовательной деятельности

Разделы (задачи, блоки)	Возраст	Режимные моменты	Совместная деятельн. с педагогом	Самостоятельная деятель- ность детей	Совместная деятельность с семьей
I. Познавательно-исследовательская деятельность					
Интерес ко всему живому, к природе во всех ее проявлениях	младший	Наблюдения на прогулке Наблюдения в уголке природы	Мини- занятия Наблюдение Беседа Познавательная игротека	Игры с природным материа- лом, дидактические Наблюдения	Беседа Чтение Консультативные встречи Прогулки
	средний	Наблюдения на прогулке и в уголке природы Труд в уголке природы	Интегрированные занятия Наблюдение Беседа Познава- тельная игротека Экскурсии Проектная дея- тельность Работа в мини- лаборатории – простейшие опыты	Игры с природным материа- лом, дидактические Наблюдения Опыты	Беседа Чтение Консультативные встречи Прогулки
	старший	Наблюдения на прогулке и в уголке природы Труд в уголке природы Игры-экспериментирования Проблемные ситуации	Интегрированные занятия Наблюдение Беседа Познава- тельная игротека Экспериментирование Проектная деятельность Пиктограммы Ребусы Экскурсии Конкурсы КВН	Игры с природным материа- лом, дидактические Наблюдения Опыты и эксперименты Интегрированная детская дея- тельность	Беседа Чтение Домашнее экспериментиро- вание Консультативные встречи Презентации Прогулки
2.Представление о свя- зях между природными явлениями	младший	Наблюдения на прогулке Наблюдения в уголке приро- ды	Игровые занятия Наблюдение Беседа Познавательная игротеки	Игры с природным материа- лом, дидактические, развива- ющие Наблюдения	Беседа Чтение Консультативные встречи Прогулки
	средний	Наблюдения на прогулке и в уголке природы Труд в уголке природы	Интегрированные занятия Наблюдение Беседа Познавательная игротека Экскурсии Проектная дея- тельность Работа в мини-лаборатории – простейшие опыты	Игры с природным материа- лом, дидактические, развива- ющие Наблюдения Опыты	Беседа Чтение Консультативные встречи Прогулки
	старший	Наблюдения на прогулке и в уголке природы Труд в уголке природы Игры-экспериментирования Проблемные ситуации	Интегрированные занятия Наблюдение Беседа Познавательная игротека Экспериментирование Проблемно-поисковые ситуа- ции	Игры с природным материа- лом, дидактические, развива- ющие Наблюдения Опыты и эксперименты Интегрированная детская дея- тельность	Беседа Чтение Домашнее экспериментиро- вание Консультативные встречи Прогулки Экскурсии

			Проектная деятельность Пиктограммы Ребусы Экскурсии Конкурсы		
3.Самостоятельные открытия детьми свойств природных объектов	младший	Наблюдения на прогулке Наблюдения в уголке природы	Игровые занятия Наблюдение Беседа Познавательная игротека	Игры с природным материалом, дидактические, развивающие Наблюдения	Беседа Чтение Консультативные встречи Прогулки
	средний	Наблюдения на прогулке и в уголке природы Труд в уголке природы	Интегрированные занятия Наблюдение Беседа Познавательная игротека Экскурсии Проектная деятельность Работа в мини-лаборатории – простейшие опыты	Игры с природным материалом, дидактические, развивающие Наблюдения Опыты	Беседа Чтение Консультативные встречи Коллекционирование Прогулки
	старший	Наблюдения на прогулке и в уголке природы Труд в уголке природы Игры-экспериментирования Проблемные ситуации	Интегрированные занятия Наблюдение Беседа Познавательная игротека Экспериментирование Проблемно-поисковые ситуации Проектная деятельность Ребусы Кроссворды Экскурсии Конкурсы Коллекционирование	Игры с природным материалом, дидактические, развивающие Наблюдения Опыты и эксперименты Интегрированная детская деятельность	Беседа Чтение Домашнее экспериментирование Консультативные встречи Коллекционирование Прогулки Экскурсии
4.Деятельность в природе: уход за растениями и животными	средний	Наблюдения на прогулке и в уголке природы Труд в уголке природы	Интегрированные занятия Наблюдение Беседа Труд в уголке природы Познавательная игротека Пиктограммы	Игры с природным материалом, дидактические, развивающие Опыты и эксперименты Труд в уголке природы	Беседа Чтение Консультативные встречи Альбомы Уход за животными и растениями
	старший	Наблюдения на прогулке и в уголке природы Труд в уголке природы Игры-экспериментирования Проблемные ситуации	Интегрированные занятия Наблюдение Беседа Познавательная игротека Экспериментирование Организация трудовой деятельности в уголке природы и на участке детского сада	Игры с природным материалом, дидактические, развивающие Опыты и эксперименты Интегрированная детская деятельность Труд в уголке природы	Беседа Чтение Домашнее экспериментирование Консультативные встречи Презентации Уход за животными и растениями
5. Причинно-следственные связи в	старший	Наблюдения на прогулке и в уголке природы	Интегрированные занятия Наблюдение	Игры с природным материалом, дидактические, развивающие	Беседа Чтение Домашнее экспериментирование

природе		Труд в уголке природы и на участке Игры-экспериментирования Проблемные ситуации	Беседа Познавательная игротека Экспериментирование Проблемно-поисковые ситуации Экскурсии Конкурсы	ющие Опыты и эксперименты Интегрированная детская деятельность	вание Консультативные встречи Презентации Альбомы
6.Представление о существенных признаках благополучного и неблагоприятно-го состояния природы	старший	Наблюдения на прогулке и в уголке природы Труд в уголке природы Игры-экспериментирования Проблемные ситуации	Интегрированные занятия Наблюдение Беседа Познавательная игротека Экспериментирование Проблемно-поисковые ситуации Проектная деятельность Ребусы Экскурсии	Игры с природным материалом, дидактические, развивающие Опыты и эксперименты Интегрированная детская деятельность	Беседа Чтение Домашнее экспериментирование Консультативные встречи Презентации Коллекционирование Альбомы
Разделы (задачи, блоки)	Возраст	Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
II. Конструирование					
1.Конструирование из строительного материала (в том числе по условиям, схемам и замыслу)	младший	Объяснение. Развивающие игры	Игровые занятия Показ Объяснение	Игры со строительным материалом Постройки для сюжетных игр	Показ Совместные постройки Консультации
	средний	Объяснение. Развивающие игры	Интегрированные занятия Показ Объяснение Игровые задания	Игры со строительным материалом Постройки для сюжетных игр	Показ Совместные постройки Консультации
	старший	Объяснение. Развивающие игры Рассматривание	Интегрированные занятия Игровые задания Творческие задания Экспериментирование	Игры со строительным материалом Постройки по замыслу Выбор темы Подбор материала	Показ Совместные постройки Разъяснение схем Совместное конструирование Консультации
2.Конструирование из деталей конструктора	младший	Объяснение. Развивающие игры	Игровые задания Показ	Постройки по замыслу	Совместные постройки Участие в конкурсах
	средний	Объяснение. Развивающие игры	Игровые задания Показ	Постройки по замыслу	Совместные постройки Участие в конкурсах
	старший	Объяснение. Развивающие игры	Игровые задания Показ Экспериментирование	Постройки по замыслу, по схемам и чертежам	Совместные постройки Участие в конкурсах Совместное конструктивное творчество
3.Конструирование из бумаги	младший	Упражнения Напоминание	Показ Совместное изготовление поделок	Продуктивная деятельность	Показ Совместное конструктивное творчество
	средний	Упражнения Развивающие игры	Интегрированные занятия Игровые задания Изготовление поделок	Продуктивная деятельность	Показ Совместное конструктивное творчество
	старший	Упражнения	Интегрированные занятия	Продуктивная деятельность	Показ Совместное кон-

		Развивающие игры	Игровые задания Изготовление поделок Экспериментирование	Изготовление поделок, игрушек	структивное творчество Участие в выставках
4. Конструирование из природного и бросового материала	младший	Упражнения Напоминание	Показ Совместное изготовление поделок	Продуктивная деятельность	Показ Совместное конструктивное творчество Поделки для выставок
	средний	Упражнения Развивающие игры	Интегрированные занятия Игровые задания Изготовление поделок Выставки	Продуктивная деятельность	Показ Совместное конструктивное творчество Поделки для выставок
	старший	Упражнения Развивающие игры Моделирование на прогулке	Интегрированные занятия Игровые задания Изготовление поделок Экспериментирование Выставки	Продуктивная деятельность Изготовление поделок, игрушек	Показ Совместное конструктивное творчество Поделки для выставок Игрушки на елку

Разделы (задачи, блоки)	Возраст	Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
III. Формирование элементарных математических представлений					
1. Количество и счет	младший	Игровые упражнения Напоминание Объяснение	Игровые занятия Игровые упражнения Досуг Игры (дидактические, подвижные)	Игры (дидактические, развивающие, подвижные)	Консультации Ситуативное обучение
	средний	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Рассматривание Наблюдение	Интегрированные занятия Упражнения Игры (дидактические, подвижные) Рассматривание Наблюдение Чтение Досуг	Игры (дидактические, развивающие, подвижные)	Консультации Ситуативное обучение Коллекционирование Досуг
	старший	Игровые упражнения Объяснение Рассматривание Наблюдение	Интегрированные занятия Проблемно-поисковые ситуации Упражнения Игры (дидактические, подвижные) Рассматривание Наблюдение Досуг Чтение Коллекционирование	Игры (дидактические, развивающие, подвижные)	Консультации Ситуативное обучение Коллекционирование Досуг Просмотр видео
2. Величина	младший	Игровые упражнения Напоминание Объяснение	Игровые занятия Игровые упражнения Игры (дидактические, подвижные)	Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Продуктивная деятельность	Консультации Ситуативное обучение
	средний	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Рассматривание	Интегрированные занятия Упражнения Игры (дидактические, подвижные) Рассматривание	Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Продуктивная деятельность	Консультации Ситуативное обучение Коллекционирование

		Наблюдение	Наблюдение Чтение Досуг		
	старший	Игровые упражнения Объяснение Рассматривание Наблюдение	Интегрированные занятия Упражнения Рассматривание НаблюдениеПроблемно- поисковые ситуации Экспериментирование Про- ектная деятельность Исследо- вание Игры (дидактические, подвижные) Досуг Чтение	Игры (дидактические, разви- вающие, подвижные) Продуктивная деятельность Игры-экспериментирования	Консультации Ситуативное обучение Проектная деятельность Коллекционирование
3. Форма	младший	Игровые упражнения Напоминание Объяснение	Игровые занятия Игровые упражнения Игры (дидактические, по- движные) Досуг	Игры (дидактические, разви- вающие, подвижные) Продуктивная деятельность	Консультации Ситуативное обучение
	средний	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Рассматривание Наблюдение	Интегрированные занятия Упражнения Игры (дидакти- ческие, подвижные) Рассматривание Наблюдение Чтение Досуг	Игры (дидактические, разви- вающие, подвижные) Продуктивная деятельность	Консультации Ситуативное обучение Досуг
	старший	Игровые упражнения Объяснение Рассматривание Наблюдение	Интегрированные занятия Упражнения Игры (дидакти- ческие, подвижные) Рассматривание Наблюдение Проблемно-поисковые ситу- ации Экспериментирование Исследование Проектная деятельность Досуг Чтение	Игры (дидактические, разви- вающие, подвижные) Продуктивная деятельность	Консультации Ситуативное обучение Проектная деятельность
4. Ориентирование в пространстве	младший	Игровые упражнения Напоминание Объяснение	Игровые занятия Игровые упражнения Игры (дидактические, по- движные) Досуг	Игры (дидактические, разви- вающие, подвижные) Продуктивная деятельность	Консультации Ситуативное обучение
	средний	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Рассматривание Наблюдение	Интегрированные занятия Упражнения Игры (дидакти- ческие, подвижные) Рассматривание Наблюдение Чтение Досуг	Игры (дидактические, разви- вающие, подвижные) Продуктивная деятельность Рассматривание иллюстраций	Консультации Ситуативное обучение Досуг
	старший	Игровые упражнения Объяснение Рассматривание Наблюдение	Интегрированные занятия Упражнения Игры (дидактические, по- движные) Рассматривание	Игры (дидактические, разви- вающие, подвижные) Продуктивная деятельность	Консультации Ситуативное обучение Проектная деятельность Досуг

			Наблюдение Проблемно-поисковые ситуации Экспериментирование Исследование Проектная деятельность Досуг Чтение		
5.Ориентирование во времени	младший	Игровые упражнения Напоминание Объяснение	Игровые занятия Игровые упражнения Игры (дидактические, подвижные) Досуг	Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Продуктивная деятельность	Консультации Ситуативное обучение
	средний	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Рассматривание Наблюдение	Интегрированные занятия Упражнения Игры (дидактические, подвижные) Рассматривание Наблюдение Чтение Досуг	Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Продуктивная деятельность Рассматривание иллюстраций	Консультации Ситуативное обучение Досуг
	старший	Игровые упражнения Объяснение Рассматривание Наблюдение	Интегрированные занятия Упражнения Игры (дидактические, подвижные) Рассматривание Наблюдение Проблемно-поисковые ситуации Экспериментирование Исследование Проектная деятельность	Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Продуктивная деятельность	Консультации Ситуативное обучение Проектная деятельность Коллекционирование Досуг

3.7.Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Коммуникация»

Цель: овладения конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми через решение следующих задач:

- развитие свободного общения со взрослыми и детьми;
- развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;
- практическое овладение воспитанниками нормами речи.

**Выбор и комплексирование программ
по реализации образовательной области "Коммуникация"
в МДОУ «Военногородской детский сад общеразвивающего вида»**

Перечень программ и технологий	Программа «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой.-М.: МОЗАИКА-Синтез, 2010.
Перечень пособий	В.В. Гербова Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада. М.: Мозаика-Синтез, 2007. В.В. Гербова Занятия по развитию речи в средней группе детского сада. М.: Мозаика-Синтез, 2007. В.В. Гербова Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада./М.: Мозаика-Синтез, 2007. О.С. Ушакова придумай слово: речевые игры и упражнения для дошкольников.– М.: ТЦ Сфера, 2010. Р.А.Жукова Развитие речи в средней группе. В.:Корифей,2007 О.С. Ушакова Занятия по развитию речи для детей 3-5 лет. М.: ТЦ Сфера, 2010. О.С. Ушакова Занятия по развитию речи для детей 5-7лет. М.: ТЦ Сфера, 2010. Н.В.Новоторцева Развитие речи у детей. Дидактический материал. Я.:Академия развития,1996 В.Дмитриева Пестушки, потешки, заклички, считалки, колыбельные, небылицы, докучные сказки для развития речи. СПб.: Сова,2008 Л.Е.Журова, Н.С.Варенцова, Н.В.Дурова Обучение дошкольников грамоте. М.: Школа-пресс,2000

Формы образовательной деятельности

содержание	Возраст	В режимные моменты	В совместной деятельности взрослого и детей	В самостоятельной деятельности детей	Взаимодействие с семьей
I. Развитие свободного общения со взрослыми и детьми					
А) Освоение диалогической формы речи со взрослыми, освоение инициативных высказываний (мл . гр) Б) Освоение диалогической формы речи со взрослыми, освоение «коллективного монолога» (ср.гр)	Мл., ср	1. Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) - формирование элементарного реплицирования 2.Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него. 3. Хороводные игры, пальчиковые игры.	1.Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками). 2. Обучающие игры с использованием предметов и игрушек 3.Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, колыбельные) 4. Сюжетно-ролевая игра 5. Игра-драматизация. 6. Работа в книжном уголке 7.Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа). 8. Сценарии активизирующего общения.	1.Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек) 2.Совместная предметная и продуктивная деятельность детей(коллективный монолог). 3.Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.) 4.Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог	1.Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками, продуктивная деятельность). 2.Игры парами 3.Беседы. 4.Чтение, рассматривание иллюстраций
В)Освоение диалогической формы речи со взрослыми и детьми (ст, подг)	ст, подг	1.Поддержание социального контакта (фактическая беседа, эвристическая беседа). 2.Образцы коммуникативных кодов взрослого. 3.Коммуникативные тренинги. 4.Тематические досуги. 5.Гимнастики (мимическая, логоритмическая)	1.Имитативные упражнения, пластические этюды. 2. Сценарии активизирующего общения. 3. Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа.) 4. Коммуникативные тренинги. 5. Совместная продуктивная деятельность. 6. Работа в книжном уголке 7. Экскурсии. 8. Проектная деятельность	1.Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей 3..Сюжетно-ролевая игра. 4. Игра- импровизация по мотивам сказок. 5. Театрализованные игры 6. Игры с правилами 7. Игры парами (настольно-печатные) 8. Совместная продуктивная деятельность детей	1.Игры парами. 2.Чтение, рассматривание иллюстраций 3. Беседы 4. Игры-драматизации 5. Экскурсии 6.Совместные семейные проекты
II. Развитие всех компонентов устной речи					
1.Формирование лекси-	Мл, ср	1.Называние, повторе-	1.Сценарии активизирующего обще-	1.Совместная	1. Объяснение, повторе-

ческой стороны речи (Мл, ср)		ние, слушание 2.Речевые дидактические игры. 3.Наблюдения 4. Работа в книжном уголке 5.Чтение 6. Беседа	ния. 2. Дидактические игры 3.Настольно-печатные игры 4. Досуги 5.Продуктивная деятельность 6. Разучивание стихотворений 7. Работа в книжном уголке организованная образовательная деятельность	продуктивная и игровая деятельность детей.	ние, исправление 2.Дидактические игры 4. Чтение, разучивание стихов 5. Беседа, пояснение
Формирование лексической стороны речи (Ст., под.)	Ст., под	1.Речевые дидактические игры. 2.Чтение, разучивание 3. Беседа 4. Досуги	1.Сценарии активизирующего общения. 2. Дидактические игры 3. Игры-драматизации 4. Экспериментирование с природным материалом 5.Организованная образовательная деятельность	1.Игра-драматизация 2. Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. 3. Самостоятельная художественно-речевая деятельность	1. Объяснение, повторение, исправление 2.Дидактические игры 3. Чтение, разучивание стихов 4. Беседа
Формирование грамматической стороны речи (Мл., ср)	Мл.,ср	1Пояснение, исправление, повторение 2.Дидактические игры 3.Речевые тренинги (упражнения) 4.Беседа 5.Разучивание стихов	1. Объяснение, напоминание. 2. Сценарии активизирующего общения. 3. Дидактические игры 4.Разучивание, пересказ 5. Игра-драматизация	1.Игра-драматизация 2. Совместная продуктивная и игровая деятельность детей	1.Дидактические игры 2. Чтение, разучивание стихов 3. Беседа
Формирование грамматической стороны речи (Ст., под.)	Ст., под	1 Пояснение, исправление, повторение 2.Дидактические игры 3.Речевые тренинги (упражнения) 4.Беседа 5.Разучивание стихов	1.Сценарии активизирующего общения. 2.Разучивание, пересказ 3.Досуг 4.Дидактические игры 5. Речевые задания и упражнения организованная образовательная деятельность	1.Игра- импровизация по мотивам сказок. 2. Театрализованная деятельность	1.Дидактические игры 2. Чтение, разучивание стихов 3. Беседа 4. Экскурсии
3. Формирование произносительной стороны речи (Мл., ср)	Мл. ср. ст,	1.Объяснение, повторение, исправление. 2. Слушание, воспроизведение, имитирование (развитие фонематиче-	1. Объяснение, повторение. 2.Речевые упражнения, задания 3. Дидактические игры. 4. Досуг организованная образовательная дея-	1.Игра-драматизация 2. Театрализованная деятельность	1.Имитационные упражнения 2 Дидактические игры 3. Разучивание скороговорок, чистоговорок.

		ского слуха) 3.Артикуляционная гимнастика 4. Речевые дидактические игры. 5.Тренинги (действия по речевому образцу взрослого). 6. Разучивание скороговорок, чистоговорок. 7.Индивидуальная работа	тельность		4. Тренинги (действия по речевому образцу взрослого).
Формирование произносительной стороны речи (Ст., под)	Ст., под	1.Артикуляционная гимнастика 2.Речевые дидактические игры. 3.Тренинги (действия по речевому образцу взрослого). 4. Разучивание скороговорок, чистоговорок, четверостиший	1.Речевые упражнения, задания. 2. Дидактические игры. 3. Имитационные упражнения. 4. Сценарии активизирующего общения. 5. Досуг. 6.Организованная образовательная деятельность	1.Игра- импровизация по мотивам сказок 2. Игра-драматизация 3. Театрализованная деятельность	1.Дидактические игры 2.Разучивание скороговорок, чистоговорок, стихов 3. Игра-драматизация 4. Консультации у логопедов
5. Формирование связной речи (монологической формы)	Мл., ср	1. Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром 2.Чтение сказок, рассматривание иллюстраций 3. Дидактические игры	1. организованная образовательная деятельность: -обучению пересказу с опорой на вопросы воспитателя -обучению составлению описательного рассказа об игрушке с опорой на речевые схемы (сравнение, нахождение ошибок в описании игрушки и исправление) -обучению пересказу по серии сюжетных картинок (выделение начала и конца действия, придумывать новое окончание сказки) -обучению пересказу по картине -обучению пересказу литературного	1. Игры парами 2. Театрализованная деятельность	1.Открытый показ занятий по обучению рассказыванию. 2.Экскурсии с детьми

			произведения 2. Показ настольного театра или работы с фланелеграфом 3. Рассматривание иллюстраций, 4. Беседа о персонажах 5. Чтение потешек, песенок на тему сказки 6. Игра-инсценировка		
Формирование связной речи (монологической формы)	Ст., под	1. Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром 2. Чтение сказок, рассматривание иллюстраций 3. Дидактические игры	1. Творческие задания 2. Дидактические игры 3. Экскурсии 4. Проектная деятельность 5. Досуги и праздники 6. Экспериментирование организованная образовательная деятельность	1. Игры-импровизации по мотивам сказок 2. Проектная деятельность	1. Открытый показ занятий по обучению рассказыванию. 2. Информационная поддержка родителей 3. Экскурсии с детьми 4. Участие в проектной деятельности
III. Практическое овладение нормами речи (речевой этикет)					
	Мл, ср.,	1. Образцы коммуникативных кодов взрослого. 2. Освоение формул речевого этикета (пассивное)	1. Сюжетно-ролевые игры 2. Чтение художественной литературы 3. Досуги	Совместная продуктивная и игровая деятельность детей	1. Информационная поддержка родителей
	Ст., под	1. Образцы коммуникативных кодов взрослого. 2. Использование в повседневной жизни формул речевого этикета 3. Беседы	1. Организованная образовательная деятельность 2. Тематические досуги 3. Чтение художественной литературы 4. Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций	1. Самостоятельная художественно-речевая деятельность 2. Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. 3. Сюжетно-ролевые игры	1. Информационная поддержка родителей 2. Экскурсии с детьми

3.8.Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Чтение художественной литературы»

Цель: формирование интереса и потребности в чтении (восприятии) книг через решение следующих задач:

- ✚ формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;
- ✚ развитие литературной речи;
- ✚ приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

Выбор и комплексирование программ по реализации образовательной области "Чтение художественной литературы" в МДОУ «Военногородской детский сад общеразвивающего вида»

Перечень программ и технологий	Программа «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой.-М.: МОЗАИКА-Синтез, 2010.
Перечень пособий	Ушакова О.С. Н.В. Гавриш Знакомим с литературой детей 3-5 лет– М.: ТЦ Сфера, 2010 Ушакова О.С. Н.В. Гавриш Знакомим с литературой детей 5-7 лет– М.: ТЦ Сфера, 2010 Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. – М.6 Мозаика-Синтез, 2009. Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 2-4 года. / Сост. В.В. Гербова, Н.П. Ильчук и др. – М. 2006 Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 4-5лет. / Сост. В.В. Гербова, Н.П. Ильчук и др. – М. 2006 Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 5-7 лет. / Сост. В.В. Гербова, Н.П. Ильчук и др. – М. 2007

Виды интеграции образовательной области "Чтение детям художественной литературы"

По задачам и содержанию психолого-педагогической работы	По средствам организации и оптимизации образовательного процесса
✚ "Коммуникация" (развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу прочитанного, практическое овладение нормами русской речи) ✚ "Познание" (формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей) ✚ "Социализация" (формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, окружающем мире людей, природы, а также формирование первичных ценностных представлений) ✚ "Художественное творчество" (развитие детского творчества)	✚ "Музыка" (использование музыкальных произведений как средства обогащения образовательного процесса, усиления эмоционального восприятия художественных произведений) ✚ "Художественное творчество" (использование средств продуктивных видов деятельности для обогащения содержания области "Чтение детям художественной литературы", закрепления результатов восприятия художественных произведений)

Формы образовательной деятельности

Содержание	Возраст	Режимные моменты	Совместная деятельность взрослого и детей	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьей
1. Побуждать детей к самостоятельному рассказыванию, заучиванию потешек, песенок. 2. Обогащать литературными образами самостоятельную и организованную двигательную деятельность детей 3. Формировать интерес и любовь к спорту на основе художественных произведений. 4. Учить самостоятельно организовывать п/и, придумывать варианты игр, собственные игры	Мл., ср., ст., Подг.	Утренняя гимнастика Физкультминутки	Подбор иллюстраций о спорте. Чтение литературы, подбор загадок, пословиц, поговорок. Подвижные игры Физкультурные досуги заучивание организованная образовательная деятельность	Рассматривание иллюстраций и книг	Изучение справочной литературы о спорте, физической культуре Объяснение Игры
1. На примере произведений художественной литературы воспитывать у детей привычку следить за своим внешним видом, совершенствовать навыки самообслуживания 2. Воспитывать у детей умение противостоять стрессовым ситуациям, желание быть бодрыми, здоровыми, оптимистичными с помощью произведений художественной литературы 3. Формировать осознанное отношение к своему здоровью, осознания правил безопасного поведения.	Мл., ср., ст. Подг.	Тематические досуги Утренняя гимнастика Физкультминутки, прогулка, прием пищи	Чтение стихов, сказок, рассказов о пользе еды, спорта, соблюдения чистоты. Рассказывание Напоминание Игры Беседы организованная образовательная деятельность	Самообслуживание Рассматривание иллюстраций Творческие задания	Личный пример Беседы Тренинги Ситуативное обучение
1. Привлечение детей к участию в совместном с воспитателем рассказывании знакомых произведений, к их полной или частичной драматизации 2. Обогащать литературными образами игровую, изобразительную деятельность	Мл., ср.	Работа в театральном уголке Досуги Игры-драматизации, кукольные спектакли	Рассказывание иллюстраций Чтение Творческие задания Ситуативное обучение Праздники Заучивание	Игры Досуги Продуктивная деятельность Рассматривание иллюстраций	Посещение театра Беседы Рассказы Чтение прослушивание аудиозаписей

детей, конструирование 3.Развивать у детей умение сочувствовать, сопереживать положительным героям художественных произведений 4. Воспитывать любовь к устному народному творчеству 5. Подводить к пониманию нравственного смысла произведения , к мотивированной оценке поступков и характера главных героев. 6. Участвовать в драматизации знакомых произведений	Мл., ср., ст., подг. Ст, подг.		организованная образовательная деятельность		
1.Учить ребенка умению действовать в новых, необычных для него жизненных обстоятельствах. 2.Учить детей элементам спортивного ориентирования, обучать правилам безопасного движения по улицам и паркам города. 3.Учить детей простейшим способам оказания первой помощи сверстникам в экстремальных ситуациях (солнечный удар и т.п.)	Ср., Ст., подг. Ст., под.	Игра Организованные формы работы с детьми Тематические досуги Самостоятельная детская деятельность	Знакомство с правилами поведения на улице, дома, в природе и т.д. Досуги Праздники Чтение ИгрыРассказы Заучивание Дидактические игры организованная образовательная деятельность	Игра Рассматривание иллюстраций	Беседы Игры Объяснения Личный пример
1.Формировать у детей представления о взаимопомощи, дружбе, вызывать желание оказывать посильную помощь тому, кто в этом нуждается. 2. Воспитывать заботливое отношение к животным. 3.Воспитывать уважение к повседневному труду родителей, их жизненному опыту. 4. Знакомство с трудом взрослых (профессии)	Ср., ст., подг.	Прогулка Трудовые поручения Наблюдения Труд в природе Самостоятельная детская деятельность Организованные формы работы с детьми	Беседы Чтение худ. литературы о труде, профессиях Экскурсии Досуги Напоминания Упражнения Литературные викторины организованная образовательная деятельность	Рассматривание Наблюдение Рассказ	Наблюдения за трудом взрослых Личный пример Ситуативное обучение Поручения
1.Воспитывать интерес, любовь к художественной литературе. Развивать способ-	Мл., сред.	Беседа Рассказ	Чтение художественной и познавательной литературы Рассказ	Рассматривание иллюстраций Игры	Посещение театров, музеев, выставок

ность слушать литературные произведения различных жанров и тематики, эмоционально реагировать на их содержание и следить за развитием сюжета 2.Знакомить как с многообразием отдельных произведений, так и с циклами, объединенными одними и теми же героями. 3.Систематизировать и углублять знания о литературных произведениях 4.Формировать представления о характерной структуре, типичных персонажах и сюжетно-тематических единицах литературных произведений 5.Развивать способность к целостному восприятию сказки в единстве ее содержания и художественной формы, закреплять знания об особенностях сказочного жанра	Ст. подг. Ст., подг.	чтение Д/и Настольно-печатные игры Прогулка Самостоятельная детская деятельность Организованные формы работы с детьми	Обучение Экскурсии Заучивание Объяснения Творческие задания организованная образовательная деятельность	Продуктивная деятельность Настольно-печатные игры	Упражнения Объяснения Творческие задания Рассказы
1.Формировать эмоционально-образное восприятие произведений различных жанров, развивать чуткость к выразительным средствам художественной речи, словесном творчестве 2.Развивать умение естественно, выразительно пересказывать художественные произведения 3.Формировать образность речи: чуткость к образному строю языка литературного произведения, умение воспроизводить и осознавать образные выражения 4.Учить понимать красоту и силу русского языка, применять в речи образные выражения и говорить красиво. 5.Учить отвечать на вопросы по содержанию произведения, участвовать в беседе.	Мл., ср. Ср. Ст., подг. Ст., подг	Тренинги Упражнения Игры Досуги Праздники Прогулка театр Самостоятельная детская деятельность Организованные формы работы с детьми	Развитие диалогической речи Беседы Чтение Рассказывание Пересказ Литературные праздники Досуги Презентации проектов Ситуативное общение организованная образовательная деятельность	Игры Дидактические игры Театр Праздники Беседы Театр	Беседы Игры Творческие игры экскурсии

3.9. Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Художественное творчество»

Цель: формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении через решение следующих задач:

- ✚ развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);
- ✚ развитие детского творчества;
- ✚ приобщение к изобразительному искусству.

Выбор и комплексирование программ по реализации образовательной области "Художественное творчество" в МДОУ «Военногородской детский сад общеразвивающего вида»

Перечень программ и технологий	Программа «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой.-М.: МОЗАИКА-Синтез, 2010.
Перечень пособий	✚ Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду (вторая младшая, средняя, старшая группы). – М.: Мозаика-Синтез, 2007. ✚ Р.Г.Казакова, Т.И. Сайганова Рисование с детьми дошкольного возраста. М.: ТЦ Сфера, 2007 ✚ Л.М.Салагаева Декоративные тарелки. СПб.: Детство- пресс, 2009 ✚ Т.Н.Доронова Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре. М.: Просвещение,1992 ✚ Д.Н.Колдина Аппликация с детьми 3-4 лет, 4-5 лет, 5-6 лет. М.: Мозаика-синтез,2008 ✚ Д.Н.Колдина Лепка с детьми 3-4 лет. М.: Мозаика-синтез,2008 ✚ Д.Н.Колдина Рисование с детьми 3-4 лет,4-5 лет. М.: Мозаика-синтез,2010 ✚ Т.С. Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.

Виды интеграции образовательной области "Художественное творчество"

По задачам и содержанию психолого-педагогической работы	По средствам организации и оптимизации образовательного процесса
✚ "Коммуникация" (развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности) ✚ "Познание" (формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части изобразительного искусства, творчества) ✚ "Безопасность" (формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах продуктивной деятельности) ✚ "Труд" (формирование трудовых умений и навыков, адекватных возрасту воспитанников, трудолюбия в различных видах продуктивной деятельности) ✚ "Музыка", "Чтение художественной литературы", "Физическая культура" (развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства)	Содержание и результаты всех областей Программы могут быть обогащены и закреплены с использованием средств продуктивной деятельности детей ✚ "Музыка", "Чтение художественной литературы" (использование музыкальных и художественных произведений для обогащения содержания области "Художественное творчество")

Формы образовательной деятельности

содержание	Возраст	Режимные моменты	Совместная деятельность взрослого и детей	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьей
I. Продуктивная деятельность					
1. Формировать умение экспериментировать с материалом.	Младший, средний, старший, подготовительный	-	Обучение Опыты Дидактическая игра Организованная образовательная деятельность	Самостоятельная деятельность с материалом Проблемная ситуация	Консультации
2. Учить самостоятельно передавать образы предметов, используя доступные изобразительные средства и различные материалы: краски, карандаши, бумагу разных цветов и размеров, глину, пластилин, готовые аппликативные формы.	Младший, средний	-	Занимательные показы Индивидуальная работа Организованная образовательная деятельность	Самостоятельная художественная деятельность	Консультации Открытые занятия Конкурсы
3. Побуждать детей всматриваться в очертания линий, форм, мазков, пятен, силуэтов в собственных рисунках, находить сходство с предметами и явлениями	Младший, средний	Наблюдение Рассматривание Беседа	Наблюдение Рассматривание Чтение Организованная образовательная деятельность Индивидуальная работа Обыгрывание незавершённого рисунка	Самостоятельная художественная деятельность Игра Проблемная ситуация	Беседа Рассматривание
4. Учить детей в совместно с воспитателем и другими детьми выполнять коллективные работы	Младший, средний	-	Коллективная работа	-	Участие в коллективной работе Мастер-класс Выставка работ
5. Учить детей изменять характер образа, добавляя части, изменяя их расположение	Младший, средний, старший, подготовительный	-	Наблюдение, чтение Организованная образовательная деятельность Индивидуальная работа Обыгрывание незавершённого рисунка	Самостоятельная художественная деятельность Проблемная ситуация	Наблюдение Рассказы Выставки детских работ

6. Развивать способность самостоятельно выбирать способы изображения при создании выразительных образов, используя для этого различные технические навыки и приёмы.	Младший, средний, старший, подготовительный	-	Создание условий для выбора Организованная образовательная деятельность Обыгрывание незавершённого рисунка Индивидуальная работа	Самостоятельная художественная деятельность Игра Проблемная ситуация	Консультация Открытые занятия
7. Развивать способность к изобразительной деятельности; воображение, творчество	старший, подготовительный	-	Наблюдение Рассматривание Организованная образовательная деятельность Индивидуальная работа Обыгрывание незавершённого рисунка	Самостоятельная художественная деятельность Игра	Выставка работ Консультации
8. Показывать возможность цветового решения одного образа с помощью нескольких цветов или их оттенков.	старший, подготовительный	-	Рассматривание Организованная образовательная деятельность Индивидуальная работа Обыгрывание незавершённого рисунка	Самостоятельная художественная деятельность	Мастер-класс Выставка работ
9. Знакомить с приёмами рисования простым карандашом, цветными мелками, углём, сангиной.	старший, подготовительный	-	Организованная образовательная деятельность Индивидуальная работа	Самостоятельная художественная деятельность Проблемная ситуация	Выставка работ
10. Приобщать детей к рукоделию	подготовительный	—	Организованная образовательная деятельность Индивидуальная работа	-	Консультация
II. Детский дизайн					
1. Формировать у детей эмоциональный отклик на красоту природы, декоративность игрушек, одежды, убранства игровых и бытовых интерьеров, празднеств и развлечений.	Младший, средний,	Наблюдение Рассматривание Беседа	Наблюдение Рассматривание Беседа	Наблюдение Рассматривание	Консультация Экскурсии
2. Приобщать детей к эстетической деятельности в быту	Младший, средний, старший, подготовительный	Труд Беседа	Организованная образовательная деятельность Индивидуальная работа	Самостоятельная художественная деятельность Сюжетно-ролевая игра Проблемная ситуация	Беседа Консультации Конкурс
3. Развивать способности к дизайн деятельности	старший, подготовительный	Рассматривание интерьера Беседа	Наблюдение Рассматривание Организованная образовательная деятельность Индивидуальная работа	Самостоятельная художественная деятельность Сюжетно-ролевая игра Проблемная ситуация	Консультация Выставка работ Конкурс Экскурсии

4. Учить создавать оригинальные аранжировки из природных и искусственных материалов, используя их для украшения одежды (своей, кукольной) и комнат	старший, подготовительный	Обсуждение Беседа	Рассматривание Организованная образовательная деятельность Индивидуальная работа	Сбор материала для украшения Экспериментирование с материалами Сам. худ. деят. Сюжетно-ролевая игра	Консультация Мастер-класс Выставка работ Конкурс
5. Знакомить со способами плоскостного и объёмно-пространственного оформления: моделирование, макетирование.	старший, подготовительный	-	Рассматривание Организованная образовательная деятельность Индивидуальная работа	Экспериментирование с материалами Самостоятельная художественная деятельность Сюжетно-ролевая игра	Консультация Мастер-класс Выставка работ Конкурс
6. Учить планировать свою работу по этапам: замысел, эскиз, макет, воплощение.	старший, подготовительный	-	Организованная образовательная деятельность Индивидуальная работа	Самостоятельная художественная деятельность	-
III. Дети в музее изобразительного искусства					
1. Формировать представления об архитектуре, о творчестве, прикладном искусстве живописцев и скульпторов	старший, подготовительный	-	Наблюдение Рассматривание Организованная образовательная деятельность Чтение	Сюжетно-ролевая игра	Консультация Экскурсии Беседы, чтение Ситуативное обучение
2. Вводить ребёнка в мир искусства, развивать его художественную культуру в условиях социокультурной среды музея.	старший, подготовительный	-	Наблюдение Рассматривание Объяснение Чтение Продуктивная деятельность	Рассматривание предметов искусства Сюжетно-ролевая игра Самостоятельная художественная деятельность	Консультация Экскурсии Беседы Чтение Ситуативное обучение
3. Способствовать возникновению ценностного отношения к искусству, интереса к музеям и выставкам изобразительного искусства, эмоционального отклика при восприятии подлинников произведений изобразительного искусства	старший, подготовительный	-	Наблюдение Рассматривание Творческие задания Чтение Продуктивная деятельность	Сюжетно-ролевая игра Самостоятельная художественная деятельность	Консультация Экскурсии Беседы Чтение Ситуативное обучение
4. Формировать «образ музея» как собрания предметов красоты культурно-исторического значения	старший, подготовительный	-	Наблюдение Рассматривание Объяснение Чтение Тематический досуг	Сюжетно-ролевая игра Самостоятельная художественная деятельность	Консультация Экскурсии Беседы Чтение Ситуативное обучение
5. Развивать художественное восприятие, понимание языка искусства, образное мышление	старший, подготовительный	Рассматривание интерьера Беседа	Наблюдение Рассматривание Объяснения Продуктивная деятельность	Сюжетно-ролевая игра Самостоятельная художественная деятельность	Консультация Экскурсии Беседы Чтение Ситуативное обучение

3.10.Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области Музыка

Цель:развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

- 🎵 развитие музыкально-художественной деятельности;
- 🎵 приобщение к культуре и музыкальному искусству.

Выбор и комплексирование программ реализации образовательной области "Музыка» в МДОУ «Военногородской детский сад общеразвивающего вида»

Перечень программ и технологий	Программа «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой.-М.: МОЗАИКА-Синтез, 2010.
Перечень пособий	🎵 Л.Б.Дегтярина Играем сказку СПб:Детство-пресс, 2010 🎵 З.Ротт Музыкальные сценарии для детского сада М: Айрис-Пресс,2006 🎵 Г.А.Лапшина Календарные и народные праздники в детском саду. В: Учитель, 2004 🎵 Е.А.Гомонова Веселые песенки для малышей. Я.:Академия развития, 2001 🎵 М.А.Михайлова Развитие музыкальных способностей у детей Я.: Академия развития, 1997 🎵 М.А.Михайлова Е.В.Горбина Поем, играем, танцуем дома и в саду.Я.: Академия развития, 1996 🎵 М.А.Михайлова Детские праздники.Я.: Академия развития, 1997 🎵 Н.Ветлугина и др. Музыка в детском саду. М.: Музыка, 1990 🎵 Т.Н.Караманенко Кукольный театр дошкольникам. М.: Просвещение, 1982 🎵 Л.В.Артемова Театрализованные игры дошкольников. М.: просвещение,1991

При организации музыкально-художественной деятельности детей необходимо учитывать следующее:

- 🎵 время, отведенное для слушания музыки, сопровождающей проведение режимных моментов не учитывается в в общем объеме образовательной нагрузки

Виды интеграции образовательной области "Музыка"

По задачам и содержанию психолого-педагогической работы	По средствам организации и оптимизации образовательного процесса
🎵 "Физическая культура" (развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности) 🎵 "Коммуникация" (развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки) 🎵 "Познание" (расширение кругозора детей в части элементарных представлений о музыке как виде искусства) 🎵 "Социализация" (формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства)	🎵 "Художественное творчество" (использование средств продуктивных видов деятельности для обогащения содержания области "Музыка", закрепления результатов восприятия музыки) 🎵 "Физическая культура", "Художественное творчество" (использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности) 🎵 "Чтение художественной литературы" (использование музыкальных произведений как средства обогащения образовательного процесса, усиления эмоционального восприятия художественных произведений)

Формы образовательной деятельности

содержание	Возраст	В режимные моменты	Совместная деятельность взрослого и детей	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьей
Слушание	Младший дошкольный возраст	Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - во время умывания - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях	• Организованная образовательная деятельность Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: - театрализованная деятельность -слушание музыкальных произведений в группе -прогулка (подпевание знакомых песен, попевок) -детские игры, забавы, потешки - рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности	• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей, ТСО. • Экспериментирование со звуком	• Консультации для родителей • Родительские собрания • Индивидуальные беседы • Совместные праздники, развлечения в МОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, шумовой оркестр) • Открытые музыкальные занятия для родителей • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Посещение детских музыкальных театров • Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций
	Старший дошкольный возраст	Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - во время умывания - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях	• Организованная образовательная деятельность Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: - театрализованная деятельность - слушание музыкальных сказок, - Беседы с детьми о музыке; - Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - Рассматривание иллюстраций в детских книгах,	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО. Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор»	• Консультации для родителей • Родительские собрания • Индивидуальные беседы • Совместные праздники, развлечения в МОУ (включение родителей в праздники и подготовку • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр) • Открытые музыкальные занятия для родителей • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Посещение музеев, выставок, детских музыкальных театров • Прослушивание аудиозаписей, • Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин,

			репродукций, предметов окружающей действительности - Рассматривание портретов композиторов		портретов композиторов
Пение	Младший дошкольный возраст	- Использование пения: - во время умывания - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях	- Организованная образовательная деятельность - Праздники, развлечения - Музыка в повседневной жизни: -театрализованная деятельность -пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду - подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности	- Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей. ТСО - Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей: -песенного творчества (сочинение грустных и веселых мелодий), - Музыкально-дидактические игры	- Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) - Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) - Открытые музыкальные занятия для родителей - Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) - Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье - Посещение детских музыкальных театров - Совместное подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности
	Старший дошкольный возраст	- Использование пения: - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях	- Организованная образовательная деятельность - Праздники, развлечения - Музыка в повседневной жизни: -театрализованная деятельность -Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду	- Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), иллюстраций знакомых песен, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО. - Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, пьесы, танцы.	- Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) - Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) - Открытые музыкальные занятия для родителей - Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) - Создание музея любимого композитора - Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье - Посещение детских музыкальных театров - Совместное пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей

				• Игры в «детскую оперу», «спектакль», «кукольный театр» с игрушками, куклами, где используют песенную импровизацию, озвучивая персонажей. • Музыкально-дидактические игры • Инсценирование песен, хороводов • Музыкальное музицирование с песенной импровизацией • Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности • Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности	действительности • Создание совместных песенников
Музыкально-ритмические движения	Младший дошкольный возраст	• Использование музыкально-ритмических движений: - на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	• Организованная образовательная деятельность • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: - театрализованная деятельность - игры, хороводы - празднование дней рождения	• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей, атрибутов для самостоятельного танцевального творчества (ленточки, платочки, косыночки и т.д.). ТСО. • Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих активизации выполнения движений, передающих характер изображаемых животных. • Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии	• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Открытые музыкальные занятия для родителей • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье

	Старший дошкольный возраст	- Использование музыкально-ритмических движений: - на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	- Организованная образовательная деятельность - Праздники, развлечения - Музыка в повседневной жизни: - театрализованная деятельность - музыкальные игры, хороводы с пением - инсценирование песен - развитие танцевально-игрового творчества - празднование дней рождения	- Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: - подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений, - подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей. - подбор портретов композиторов, ТСО. - Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации движений разных персонажей животных и людей под музыку соответствующего характера - Придумывание простейших танцевальных движений - Инсценирование содержания песен, хороводов, - Составление композиций русских танцев, вариаций элементов плясовых движений - Придумывание выразительных действий с воображаемыми предметами	- Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) - Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) - Открытые музыкальные занятия для родителей - Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) - Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье - Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей
Игра на детских музыкальных инструментах	Младший дошкольный возраст	- во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	- Организованная образовательная деятельность - Праздники, развлечения - Музыка в повседневной жизни: - театрализованная деятельность - игры с элементами аккомпанемента	- Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей. ТСО. - Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со	- Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) - Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) - Открытые музыкальные занятия для родителей

			- празднование дней рождения	звуками • Музыкально-дидактические игры	• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье
	Старший дошкольный возраст	- во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	• Организованная образовательная деятельность • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: - театрализованная деятельность - игры с элементами аккомпанемента - празднование дней рождения	• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО • Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в музицировании • Импровизация на инструментах • Музыкально-дидактические игры • Игры-драматизации • Аккомпанемент в пении, танце и др • Детский ансамбль, оркестр • Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр». • Подбор на инструментах знакомых мелодий и сочинения новых	• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Открытые музыкальные занятия для родителей • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье
Творчество	Младший дошкольный возраст	- во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	• Организованная образовательная деятельность • Праздники, развлечения • В повседневной жизни: - театрализованная деятельность	• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и незвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО. • Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шу-	• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Открытые музыкальные занятия для родителей • Создание наглядно-педагогической пропаганды для

			- игры - празднование дней рождения	мовые инструменты • Игры в «праздники», «концерт» • Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей песенного, игрового творчества, музицирования • Музыкально-дидактические игры	родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье
	Старший дошкольный возраст	- во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	• Организованная образовательная деятельность • Праздники, развлечения • В повседневной жизни: - театрализованная деятельность - игры - празднование дней рождения	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и незвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО. Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в пении, движении, музицировании Импровизация мелодий на собственные слова, придумывание песенок Придумывание простейших танцевальных движений Инсценирование содержания песен, хороводов Составление композиций танца Импровизация на инструментах • Музыкально-дидактические игры • Игры-драматизации • Аккомпанемент в пении, танце и др. • Детский ансамбль, оркестр • Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр», «телевизор»	• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Открытые музыкальные занятия для родителей • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье

4. Планируемые результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы.

4.1. Характеристика интегративных качеств выпускника МДОУ «Военногородской детский сад общеразвивающего вида»

Образовательная деятельность МДОУ «Военногородской детский сад общеразвивающего вида» – это система действий, направленная на достижение цели, получение результата. Результат образования – это новое состояние, в которое может перейти ребенок в результате получения дошкольного образования. Понятие качества дошкольного образования сводится к качеству основной общеобразовательной программы, реализуемой МДОУ «Военногородской детский сад общеразвивающего вида» и качеству условий дошкольного образования.

Итоговый результат дошкольного образования представляет собой «Социальный портрет» ребенка 7 лет, освоившего основную общеобразовательную программу дошкольного образования. В основе «Социального портрета» – совокупность интегративных качеств ребенка, как адекватных характеристик его развития в дошкольном возрасте.

Под интегративными качествами понимаются системные образования, которые:

1. формируются в процессе освоения ребенком основной образовательной программы дошкольного образования;
2. являются показателями его развития в *личностной* (мотивация, произвольность, воля, эмоции, самооценка и морально-нравственное развитие), *интеллектуальной* (формирование высших психических функций, накопление социального опыта и др.) и *физической* (сила, выносливость, гибкость, ловкость, и др.) *сферах*;
3. способствуют самостоятельному решению ребенка жизненных задач (проблем), адекватных возрасту.

Для возникновения каждого интегративного качества требуется *системное развитие ребенка: физическое* (включающее созревание нервной системы) и *психическое* (личностное и интеллектуальное). В соответствии с теоретико-методологической основой определения требований к результатам освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования приоритетными являются личностные качества, так как именно в дошкольном детстве закладывается базис личности.

В соответствии с федеральными государственными требованиями «Социальный портрет» ребенка 7 лет, освоившего основную общеобразовательную программу дошкольного образования, как итоговый результат и целевой ориентир системы выглядит следующим образом. Это ребенок

- *физически развитый, овладевший основными культурно – гигиеническими навыками;*
- *любопытный, активный;*
- *эмоционально отзывчивый;*
- *овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками;*
- *способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения;*
- *способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту;*
- *имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе;*
- *овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности;*
- *овладевший необходимыми умениями и навыками;*

В МДОУ оцениваются результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования в двух категориях:

1. Промежуточная оценка проводится 2 раз в год (сентябрь, апрель) – это описание динамики формирования интегративных качеств воспитанников каждой возрастной группы по освоению ими Программы по всем направлениям развития детей, т.е результаты мониторинга.

2. Итоговая оценка проводится ежегодно в подготовительной группе при выпуске ребенка из детского сада в школу и включает описание интегративных качеств выпускника МДОУ

4.2. Промежуточные результаты, раскрывающие динамику формирования интегративных качеств детей в каждый возрастной период освоения Программы по всем направлениям развития детей.

2 - 3 года

Параметры планируемых промежуточных результатов освоения программы	Динамика формирования интегративных качеств
1. Интегративное качество «Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками»	Здоровье и Физическая культура Антропометрические показатели в норме. Владеет соответствующими возрасту основными движениями. Выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры. Владеет доступными возрасту навыками самообслуживания. Имеет первичные представления о себе как о человеке, знает названия основных частей тела и их функции. Чтение художественной литературы Слушает доступные по содержанию стихи, сказки, рассказы. При повторном чтении проговаривает слова, небольшие фразы. Коммуникация Может поделиться информацией, пожаловаться на неудобства и действия сверстников. Познание Имеет элементарные представления о культурно-гигиенических навыках, сохранении здоровья, здоровом образе жизни, питании и режиме. Музыка Ритмично двигается под музыку. Умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладошки, поворачивать кисти рук. Художественное творчество (мелкая моторика) Умеет раскатывать комок глины прямыми и круговыми движениями кистей рук.
2. Интегративное качество «Любознательный, активный»	Любпытство и активность вызывает что-то совершенно новое, случайно попавшее в поле зрения ребёнка, или предложенное взрослым. Здоровье и Физическая культура Принимает участие в играх (подвижных, театрализованных, сюжетно-ролевых). Проявляет интерес к игровым действиям сверстников. Социализация Может играть рядом, не мешать другим детям, подражать действиям сверстника. Следит за действиями героев кукольного театра. Труд Выполняет простейшие трудовые действия с помощью педагогов. Чтение художественной литературы. Рассматривает иллюстрации в знакомых книгах с помощью педагога. Коммуникация Сопровождает речью игровые и бытовые действия. Слушает небольшие рассказы без наглядного сопровождения. Познание Различает и называет предметы ближайшего окружения. Музыка Узнаёт знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий – низкий). Подпевает в песни музыкальные фразы. Художественное творчество Знает, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать.
3. Интегративное качество «Эмоционально отзывчивый»	Подражает (заражается) эмоциям взрослых и детей. Здоровье и Физическая культура Проявляет положительные эмоции в процессе самостоятельной двигательной деятельности.

	Социализация Эмоционально отвлекается на игру, предложенную взрослым, подражает его действиям, принимает игровую задачу. Труд Радуетя полученному результату, гордится собой. Чтение художественной литературы и Коммуникация Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту литературно-художественные произведения (потешки, песенки, сказки, стихотворения). Познание Сохраняет положительный эмоциональный настрой в процессе познавательной деятельности, при знакомстве с новыми объектами и способами их использования. Стремится поделиться своими эмоциями с партнёрами (взрослыми и детьми) в совместной познавательно-исследовательской деятельности. Музыка Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, различает весёлые и грустные мелодии. Художественное творчество Проявляет эмоциональную отзывчивость на произведения изобразительного искусства, на красоту окружающих предметов (игрушки) и объектов природы (растения, животные).
4. Интегративное качество «Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»	Общение носит ситуативный характер, во многом зависит от практических действий взрослых и сверстников. Предпочитает общение и взаимодействие со взрослыми. Здоровье и Физическая культура Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами. Социализация Может играть рядом, не мешать другим детям, подражать действиям сверстника. Труд Обращается за помощью к взрослому. Чтение художественной литературы Совместно со взрослыми, сверстниками рассматривает книги. Коммуникация Испытывает потребность в сотрудничестве со взрослым. Реагирует на обращение не только действием, но и доступными речевыми средствами. Непроизвольно использует средства эмоциональной выразительности в процессе общения (жесты, мимику, действия, междометия (ох! ах!), преувеличения (большой-пребольшой, сильный-пресильный)). Познание Появляются первые познавательные вопросы. Музыка Двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки. Художественное творчество Проявляет заинтересованность в общении со взрослыми и сверстниками.
5. Интегративное качество «Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения»	Способен соблюдать простые (гигиенические и режимные) правила поведения при контроле со стороны взрослых. Здоровье и Физическая культура Самостоятельно или после напоминания взрослого соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания. Социализация Обнаруживает способность действовать по указанию взрослых и самостоятельно, придерживаясь основных разрешений и запретов, а также под влиянием социальных чувств и эмоций. Общается в диалоге с воспитателем. Труд Наблюдает за трудовыми процессами воспитателя в уголке природы. Безопасность Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду. Чтение художественной литературы Овладевает умением слушать художественное произведение. Коммуникация Использует основные речевые формы вежливого общения: здравствуйте, до свидания. Познание С помощью взрослого сооружает разнообразные постройки, используя большинство

	форм. Музыка Соблюдает элементарные правила поведения в коллективной деятельности. Художественное творчество Может управлять своим поведением под руководством взрослого. Не мешать другим детям.
6. Интегративное качество «Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту»	Здоровье и Физическая культура Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться. Проявляет навыки опрятности. Социализация Самостоятельно выполняет игровые действия с предметами, осуществляет перенос действий с объекта на объект. Труд Сооружает элементарные постройки по образцу, проявляет желание строить самостоятельно. Безопасность Может обратиться за помощью к взрослому в опасной ситуации. Чтение художественной литературы Узнаёт знакомое произведение, его героев при повторном прочтении. Коммуникация Обращается к взрослому за помощью, используя освоенные речевые формы. Обращается к сверстнику за игрушкой. Проявляет желание самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы – заместители. Познание Ориентируется в помещении группы и участка детского сада. Музыка Создаёт элементарные образы-звукоподражания. Художественное творчество Способен ставить простые цели и при поддержке и помощи взрослого реализовывать их в процессе деятельности.
7. Интегративное качество «Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе»	Здоровье и Физическая культура Имеет первичные представления о себе и членах семьи. Социализация Знает своё имя, свой пол и имена членов своей семьи Безопасность Имеет элементарные представления о правилах дорожного движения. Чтение художественной литературы При повторном чтении проговаривает слова, небольшие фразы. Коммуникация Может поделиться информацией, пожаловаться на неудобства и действия сверстников. Познание Различает основные формы деталей строительного материала. Различает и называет предметы ближайшего окружения. Называет имена членов своей семьи и воспитателей. Имеет элементарные представления о природных сезонных явлениях. Музыка Имеет представление о том, что есть мир музыки. Художественное творчество Может примитивно нарисовать себя.
8. Интегративное качество «Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности»	Умеет выполнять пошагово инструкцию взрослого. Здоровье и Физическая культура Способен правильно реагировать на инструкции взрослого в освоении новых двигательных умений, культурно-гигиенических навыков и навыков здорового образа жизни. Безопасность Старается выполнять инструкции взрослого в стандартной опасной ситуации. Чтение художественной литературы Слушает и слышит (отвечает на несложные вопросы по содержанию прочитанного) взрослого. Коммуникация Относит к себе и понимает речь взрослого, обращённую к группе детей. Адекватно реагирует на обращение действием и доступными речевыми средствами. Эмоционально положительно реагирует на просьбы и требования взрослого. Познание Способен использовать имеющиеся представления при восприятии нового. Художественное творчество

	Начинает овладевать умением слушать взрослого и выполнять его инструкцию.
9. Интегративное качество «Овладевший необходимыми умениями и навыками»	Здоровье - при небольшой помощи взрослого пользуется индивидуальными предметами; - элементарно ухаживать за своим внешним видом; - правильно есть без помощи взрослого; - одеваться и раздеваться при участии взрослого, стремясь к самостоятельным действиям; Физическая культура Ходьба и бег: - ходить и бегать, не наталкиваясь на других детей; Прыжки: - прыгать на двух ногах на месте и с продвижением вперёд; Лазанье, ползание: - ползать, подлезать под натянутую верёвку, перелезать через бревно, лежащее на полу; Катание, бросание, ловля, метание: - брать, держать, переносить, класть, бросать, катать мяч; Труд - самостоятельно (в некоторых случаях при небольшой помощи взрослого) одеваться и раздеваться в определённой последовательности; - замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых; - в труде в природе при участии взрослого выполнять отдельные трудовые процессы. Коммуникация - владеть бытовым словарным запасом; - воспроизводить ритм речи, звуковой образ слова; - слышать специально выделяемый в речи взрослого звук и воспроизводить его; - использовать в речи простые предложения; Познание Сенсорная культура: - выполнять элементарные перцептивные (обследовательские) действия; - выделять признаки предметов; находить сходство предметов по названным признакам. Познавательно-исследовательская деятельность: - выполнять элементарные действия по преобразованию объектов. Конструктивная деятельность: - выполнять ориентировочные и поисковые действия в конструировании из различных материалов; - различать основные формы деталей строительного материала; - сооружать разнообразные постройки, используя большинство форм; - разворачивать игру вокруг собственной постройки; Формирование элементарных математических представлений: - образовывать группу из однородных предметов; - различать один и много предметов; - различать большие и маленькие предметы, называть их размер; - узнавать шар и куб; Формирование целостной картины мира, расширение кругозора: - различать и называть предметы ближайшего окружения; - называть имена членов своей семьи и воспитателей; - узнавать и называть некоторых домашних и диких животных, их детёнышей; - различать некоторые овощи и фрукты; - различать некоторые деревья ближайшего окружения; - иметь элементарные представления о природных сезонных явлениях. Музыка - называть музыкальные инструменты: погремушки, бубен; - уметь выполнять элементарные движения; - двигаться в соответствии с характером музыки; Художественное творчество В рисовании: - различать красный, синий, зелёный, жёлтый, белый, чёрный цвета; - знать изобразительные материалы (карандаш, фломастер, краски, кисть и др.) и действовать с ними; В лепке: - раскатывать комок глины прямыми и круговыми движениями кистей рук, отламывать от большого комка глины маленькие комочки, сплющивать их ладонями; соединять концы раскатанной палочки, плотно прижимая их друг к другу;

- лепить несложные предметы, аккуратно пользоваться глиной;

3 - 4 года

Параметры планируемых промежуточных результатов освоения программы	Динамика формирования интегративных качеств
1. Интегративное качество «Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками»	Здоровье и Физическая культура Антропометрические показатели в норме или отмечается их положительная динамика. Физиометрические показатели соответствуют возрастнo-половым нормативам. Уровень развития физических качеств и основных движений соответствует возрастнo-половым нормативам. Двигательная активность соответствует возрастным нормативам. Отсутствие частой заболеваемости. Владеет основами гигиенической культуры. Чтение художественной литературы Приобщается к гигиене чтения и бережному отношению к книге. Коммуникация Называет основные гигиенические процедуры (мыть руки, умываться, чистить зубы, вытираться полотенцем, есть ложкой, вытирать рот салфеткой и т. п.). Обсуждает со взрослыми и детьми значение гигиенических процедур и правил безопасного поведения для здорового образа жизни (Надо есть чистыми руками, чтобы не попали микробы и не заболел живот и т. д.). Познание Имеет элементарные представления о культурно-гигиенических навыках, сохранении здоровья, здоровом образе жизни, питании и режиме. Музыка Ритмично двигается под музыку. Координирует движения и мелкую моторику при обучении приёмам игры на инструментах. Художественное творчество (мелкая моторика) Интегративное качество «Овладевший необходимыми специальными умениями и навыками».
2. Интегративное качество «Любознательный, активный»	Любпытство и активность вызывает что-то совершенно новое, случайно попавшее в поле зрения ребёнка, или предложенное взрослым. Здоровье и Физическая культура Активен в организации собственной двигательной деятельности и деятельности сверстников, подвижных играх; интересуется данными видами игр, узнаёт новые, самостоятельно обращается к ним в повседневной жизнедеятельности. Пользуется простейшими навыками двигательной и гигиенической культуры. Проявляет интерес к знакомству с правилами здоровьесберегающего и безопасного поведения. Социализация Проявляет интерес к социальной стороне действительности, задаёт вопросы о себе, родителях, о том, что было, когда он сам ещё не родился, и т. п. Проявляет интерес к совместным играм со взрослыми и детьми. Труд Ситуативно проявляет желание принять участие в труде. Чтение художественной литературы. Проявляет интерес к уже знакомым и новым для него произведениям. С любопытством рассматривает иллюстрации к текстам, называет изображённых на них героев. Коммуникация Отвечает на вопросы репродуктивного характера, задаваемые взрослым. Начинает задавать вопросы сам в условиях наглядно представленной ситуации общения (кто это? как его зовут? И т. п.). Инициатива в общении преимущественно принадлежит взрослому. Познание Проявляет познавательную активность, интерес к новым объектам ближайшего окружения, самостоятельно обследует их, стремится экспериментировать с ними. Музыка Проявляет интерес к звуку, музыкальному звуку, манипулированию с музыкальными и немзыкальными звуками, избирательность в предпочтении манипулирования со звуками, стремление и желание слушать музыку. Играет в дидактические игры со звуками. Художественное творчество Начинает проявлять интерес к произведениям народного декоративно-прикладного искусства, с которыми можно действовать (матрёшка, богородская деревянная игрушка и др.), к изобразительным материалам. Проявляет активность, манипулируя и экспериментируя с изобразительными материалами и деталями конструктора, называя созданные изображения.
3. Интегративное качество «Эмоционально»	Подражает (заражается) эмоциям взрослых и детей. Здоровье и Физическая культура

отзывчивый»	Испытывает радость и эмоциональный комфорт от проявлений двигательной активности, её результатов, выполнения элементарных трудовых действий, норм и правил здорового образа жизни (чистые руки, хорошее настроение, красивая походка, убранные игрушки, аккуратно сложенная одежда), оздоровительных мероприятий. Социализация Проявляет сочувствие к близким людям, привлекательным персонажам литературных произведений, мультфильмов, кинофильмов, сопереживает им. Адекватно откликается на радостные и печальные события в семье, детском саду. Радостно откликается на предложение поиграть. Труд Радуетя полученному результату, гордится собой. Чтение художественной литературы и Коммуникация Эмоционально переживает содержание прочитанного, радуется хорошему концу сказки, рассказа. В процессе общения распознает ярко выраженные основные эмоции собеседника (смеётся — плачет, веселится — грустит), адекватно реагирует на них действием или словом (Надо пожалеть, погладить, обнять) или присоединяется к данному эмоциональному состоянию (начинает смеяться, плакать). Познание Сохраняет положительный эмоциональный настрой в процессе познавательной деятельности, при знакомстве с новыми объектами и способами их использования. Стремится поделиться своими эмоциями с партнёрами (взрослыми и детьми) в совместной познавательно-исследовательской деятельности. Музыка Проявляет эмоциональную отзывчивость на простые музыкальные образы, выраженные контрастными средствами выразительности. Художественное творчество Начинает проявлять эмоциональную отзывчивость к красоте природы и произведениям изобразительного искусства, в которых переданы понятные ему чувства и отношения (мать и дитя).
4. Интегративное качество «Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»	Общение носит ситуативный характер, во многом зависит от практических действий взрослых и сверстников. Предпочитает общение и взаимодействие со взрослыми. Здоровье и Физическая культура Взаимодействует со взрослыми и сверстниками в условиях двигательной активности, ориентирован на сотрудничество и кооперацию, умеет согласовывать движения в коллективной деятельности. Выражает свои потребности и интересы вербальными и невербальными средствами. Социализация Откликается на предложение общения. Обнаруживает попытки в установлении вербальных и невербальных контактов со взрослыми и детьми в различных видах деятельности. Участвует в коллективных играх и занятиях, устанавливая положительные взаимоотношения со взрослыми (родителями, педагогами) и некоторыми детьми на основе соблюдения элементарных моральных норм и правил поведения (здороваться, прощаться, благодарить, извиняться, обращаться с просьбой и др.). Труд В отдельных случаях может оказать помощь другому. Обращается за помощью к взрослому. Чтение художественной литературы Обращается к взрослому с просьбой прочитать знакомое и любимое произведение (сказку, короткий рассказ, стихи). Положительно отзывается на предложение взрослого послушать чтение новой книги. Отвечает на вопросы взрослого по содержанию прочитанного. Ситуативно делится впечатлениями сам. Совместно со взрослыми, сверстниками рассматривает книги. Коммуникация Испытывает потребность в сотрудничестве со взрослым. Реагирует на обращение не только действием, но и доступными речевыми средствами. Использует предметно-деловые средства общения в наглядно представленной ситуации: отвечает на вопросы взрослого и комментирует действия в процессе обыгрывания игрушки, выполнения режимных моментов, в совместной со взрослым игре. Предпочитает индивидуальное общение со взрослым, но участвует в коллективном взаимодействии, воспринимая и понимая обращения воспитателя. Непроизвольно использует средства эмоциональной выразительности в процессе общения (жесты, мимику, действия, междометия (ох! ах!), преувеличения (большой-пребольшой, сильный-пресильный). Познание

	Использует общение со взрослыми для расширения и конкретизации представлений об окружающем. Появляются первые познавательные вопросы. Музыка Вербально и невербально выражает просьбу послушать музыку, общается и взаимодействует со сверстниками и взрослыми в элементарной совместной музыкальной деятельности (подвижные музыкальные игры). Художественное творчество Проявляет заинтересованность в общении со взрослыми и сверстниками. В случае затруднения обращается к взрослому за помощью. Охотно демонстрирует взрослым и сверстникам результаты своей практической деятельности (рисунок, лепку, конструкцию и т. д.).
5. Интегративное качество «Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения»	Способен соблюдать простые (гигиенические и режимные) правила поведения при контроле со стороны взрослых. Здоровье и Физическая культура Стремится правильно (безопасно) организовать собственную двигательную деятельность и совместные движения и игры со сверстниками в группе и на улице; ориентирован на соблюдение элементарной культуры движений. Испытывает удовлетворение от одобрительных оценок взрослого, стремясь самостоятельно повторить получившееся действие. Социализация Имеет отдельные, немногочисленные нравственные представления, которые требуют уточнения и обогащения, а иногда и коррекции. Различает хорошие и плохие поступки, добрых и злых людей, героев литературных произведений и т. д. В речи данные представления выражаются словами хороший (хорошо) — плохой (плохо), добрый — злой. Приводит отдельные примеры (хотя бы один) положительного (нравственного) и отрицательного (безнравственного) поведения из жизни, мультфильмов, литературы и др. Обнаруживает способность действовать по указанию взрослых и самостоятельно, придерживаясь основных разрешений и запретов, а также под влиянием социальных чувств и эмоций. В практике общения и взаимоотношений в отдельных случаях самостоятельно совершает нравственно-направленные действия (например, погладил по голове, утешая друга). Охотно совершает подобные действия по чьей-то просьбе. Труд Отдельно, ситуативно проявляет самостоятельность, направленность на результат на фоне устойчивого стремления быть самостоятельным и независимым от взрослого. Способен преодолевать небольшие трудности. Положительно относится к самообслуживанию, другим видам самостоятельного труда и труду взрослых. Безопасность При напоминании взрослого проявляет осторожность в незнакомой ситуации, выполняет некоторые правила безопасного для окружающего мира природы поведения. Чтение художественной литературы Овладевает умением слушать художественное произведение в коллективе сверстников, не отвлекаясь (не менее 7 мин). Коммуникация Использует основные речевые формы вежливого общения: здравствуйте, до свидания, спасибо. Пользуется дружелюбным, спокойным тоном общения. Познание Поисковые действия ребёнка приобретают направленный характер с учётом достигаемого результата. Проявляет определённое упорство в стремлении удовлетворить познавательный интерес. Музыка Соблюдает элементарные правила поведения в коллективной деятельности. Художественное творчество Может управлять своим поведением под руководством взрослого и в тех случаях, когда это для него интересно или эмоционально значимо. Способен соблюдать общепринятые нормы и правила поведения: бережно относиться и не портить (не разрушать) работу сверстника (рисунок, лепку, конструкцию); не мешать другим детям, когда они рисуют, лепят, конструируют (громко не разговаривать, не толкать и т. п.).
6. Интегративное качество «Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные	Использует практические ориентировочные действия при решении интеллектуальных задач. Стремится самостоятельно решить личностные задачи, но может сделать это только с помощью взрослого. Здоровье и Физическая культура Может реализовывать необходимые двигательные умения и навыки здорового образа жизни в новых обстоятельствах, новых условиях, переносить в игру правила здоровьесберегающего и безопасного поведения при участии взрослого.

возрасту мира природы поведения»	Социализация Воспроизводит самостоятельно или по указанию взрослого несложные образцы социального поведения взрослых или детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов и т. д.) в играх, повседневной жизни. Выполняет игровые действия в игровых упражнениях типа (Одень куклу). Умеет играть на темы из окружающей жизни и по мотивам литературных произведений, мультфильмов с двумя-тремя детьми, к которым испытывает симпатию, не толкая, не отнимая игрушек и предметов и т. п. Выполняет несколько взаимосвязанных игровых действий (умыл и одел куклу, накормил её, уложил спать и т. п.), используя соответствующие предметы и игрушки. В театрализованных и режиссёрских играх умеет последовательно отражать некоторые игровые действия (например, по сказке «Колобок»), имитировать действия персонажей (например, в сказке «Репка» персонажи тянут репку, уцепившись друг за друга, и т. д.), передаёт несложные эмоциональные состояния персонажей, используя хотя бы одно средство выразительности (мимика, жест, движение) — улыбается, делает испуганное лицо, качает головой, машет руками и т. д. Труд Способен удерживать в сознании цель, поставленную с помощью взрослого, и следовать ей, выделять отдельные этапы в процессах самообслуживания, результат. Безопасность Может обратиться за помощью к взрослому в стандартной опасной ситуации. Чтение художественной литературы Узнаёт знакомое произведение, его героев при повторном прочтении. Начинает использовать прочитанное (образ, сюжет, отдельные строчки) в других видах детской деятельности (игре, продуктивной деятельности, самообслуживании, общении со взрослым). Коммуникация Обращается к взрослому за помощью, используя освоенные речевые формы. Обращается к сверстнику за игрушкой. Договаривается о действиях с партнёром в процессе игры. Согласовывает действия с партнёром по игре. Познание Решает простейшие интеллектуальные задачи (ситуации), пытается применить разные способы для их решения, стремится к получению результата, при затруднениях обращается за помощью. Музыка Создаёт элементарные образы-звукоподражания. Самостоятельно экспериментирует с музыкальными звуками, звукоизвлечением, сравнивает разные по звучанию предметы. Художественное творчество Способен ставить простые цели и при поддержке и помощи взрослого реализовывать их в процессе деятельности.
7. Интегративное качество «Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе»	Здоровье и Физическая культура Обретает первичные представления о человеке (себе, сверстнике, взрослом), особенностях внешнего вида людей, контрастных эмоциональных состояниях, о процессах умывания, одевания, купания, еды, уборки помещения, а также об атрибутах и основных действиях, сопровождающих эти процессы. Социализация Положительно оценивает себя. Знает своё имя, возраст в годах, свой пол и элементарные проявления гендерных ролей (мужчины сильные и смелые, женщины заботливые и нежные и т. п.). Относит себя к членам своей семьи и группы детского сада. Называет близких родственников (папу, маму, бабушку, дедушку, братьев, сестёр), город (село) и страну, в которых живёт. Труд Начинает выделять труд взрослых как особую деятельность. Имеет представление о некоторых видах труда. Безопасность Имеет представление об основных источниках опасности в быту (горячая вода, огонь, острые предметы и др.), на улице (транспорт), в природе (незнакомые животные, водоёмы) и способах поведения (не ходить по проезжей части дороги, быть рядом со взрослым, при переходе улицы держать его за руку, идти на зелёный сигнал светофора и т. д.), о некоторых правилах безопасного для окружающего мира природы поведения (не заходить на клумбу, не рвать цветы, листья, не ломать ветки деревьев и кустарников, не бросать мусор). Чтение художественной литературы Понимает, что книги рассказывают о многом уже известном, но больше о неизвестном, что они учат, как себя вести. Коммуникация Разговаривает со взрослым о членах своей семьи, отвечая на вопросы при рассматрива-

	нии семейного альбома или фотографий. В общении с воспитателем и сверстниками называет растения и животных ближайшего окружения и обитателей уголка природы, их действия, яркие признаки внешнего вида (золотая рыбка живёт в аквариуме, плавает, ест корм, у неё красивый хвост и плавники). Познание Имеет начальные представления о свойствах предметов (форма, цвет, величина, назначение и др.). Сравнивает предметы на основании заданных свойств. Пытается улавливать взаимосвязи между отдельными предметами или их свойствами. Имеет элементарные представления о ближайшем непосредственном окружении. Музыка Имеет представление о том, что есть мир музыки, первичные музыковедческие представления (о свойствах музыкального звука, простейших средствах музыкальной выразительности и характере музыки). Художественное творчество Может примитивно нарисовать себя, своих друзей, родных, изобразить простые предметы, природу, явления окружающей действительности, передавая общие признаки, относительное сходство по форме и некоторые характерные детали образа (галстук у папы, бусы у мамы и т. п.), дополняя созданное изображение рассказом о нём.
8. Интегративное качество «Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности»	Умеет выполнять пошагово инструкцию взрослого. Здоровье и Физическая культура Стремится к постановке цели при выполнении физических упражнений. Способен правильно реагировать на инструкции взрослого в освоении новых двигательных умений, культурно-гигиенических навыков и навыков здорового образа жизни. Безопасность Старается действовать по инструкции взрослого в стандартной опасной ситуации. Чтение художественной литературы Исполняет наизусть короткие стихотворения, произведения малых форм. Слушает и слышит (отвечает на несложные вопросы по содержанию прочитанного) взрослого. Коммуникация Относит к себе и понимает речь взрослого, обращённую к группе детей. Адекватно реагирует на обращение действием и доступными речевыми средствами. Эмоционально положительно реагирует на просьбы и требования взрослого (убрать игрушки, помочь маме, папе, воспитателю), на необходимость регулировать своё поведение. Познание Начинает направлять своё внимание на знакомство с новым познавательным содержанием. Пытается использовать рекомендованные взрослым способы деятельности. Способен использовать имеющиеся представления при восприятии нового. Самостоятельно выполняет пошаговую инструкцию взрослого, при затруднениях обращается за помощью. Музыка Не отвлекается во время музыкально-художественной деятельности. Художественное творчество Начинает овладевать умением слушать взрослого и выполнять его инструкцию.
9. Интегративное качество «Овладевший необходимыми умениями и навыками»	Здоровье - правильно выполнять процессы умывания, мытья рук при незначительном участии взрослого; - элементарно ухаживать за своим внешним видом, пользоваться носовым платком, помогать в организации процесса питания; - правильно есть без помощи взрослого; - одеваться и раздеваться при участии взрослого, стремиться к самостоятельным действиям; - ухаживать за своими вещами и игрушками при помощи взрослого. Физическая культура Ходьба и бег: - ходить в разном темпе и в разных направлениях; с поворотами; приставным шагом вперёд; на носках; высоко поднимая колени; перешагивая через предметы (высотой 5—10 см); змейкой между предметами за ведущим; - ходить по горизонтально лежащей доске (шириной 15 см), по ребристой доске (шириной 20 см); - догонять, убежать, бегать со сменой направления и темпа, останавливаться по сигналу; - бегать по кругу, обегать предметы; - бегать по дорожке (шириной 25 см);

	- челночный бег (5 м. 3 м.). Прыжки: - прыгать одновременно на двух ногах на месте и с продвижением вперёд (не менее 4 м); - прыгать на одной ноге (правой и левой) на месте; - прыгать в длину с места; - прыгать вверх с места, доставая предмет одной рукой; - прыгать одновременно двумя ногами через канат (верёвку), лежащий на полу; - прыгать одновременно двумя ногами через три-четыре линии (поочерёдно через каждую), расстояние между соседними линиями равно длине шага ребёнка. Лазанье, ползание: - перелезть через лежащее бревно, через гимнастическую скамейку; - влезть на гимнастическую стенку, перемещаться по ней вверх-вниз, передвигаться приставным шагом вдоль рейки; - подлезать на четвереньках под две-три дуги (высотой 50—60 см) Катание, бросание, ловля, метание: - бросать двумя руками мяч вдаль разными способами (снизу, из-за головы, от груди); - катать и перебрасывать мяч друг другу; - перебрасывать мяч через препятствие (бревно, скамейку); - прокатывать мяч между предметами; - подбрасывать и ловить мяч (диаметром 15—20 см) двумя руками; - бросать вдаль мяч (диаметром 6—8 см), мешочки с песком (весом 150 г) правой и левой рукой; - попадать мячом (диаметром 6—8—12 см) в корзину (ящик), стоящую на полу, двумя и одной рукой (удобной) разными способами с расстояния не менее 1 м; - метать мяч одной (удобной) рукой в вертикальную цель (наклонённую корзину), находящуюся на высоте 1 м с расстояния не менее 1 м. Координация, равновесие: - кружиться в обе стороны; - ловить ладонями (не прижимая к груди) отскочивший от пола мяч (диаметром 15-20 см), брошенный ребёнку взрослым с расстояния 1 м не менее трёх раз подряд; - ходить по наклонной доске (шириной 20 см и высотой 30 см) и по напольному мягкому буму (высотой 30 см); - стоять не менее 10 с на одной ноге (правой и левой), при этом другая нога согнута в колене перед собой. Спортивные упражнения: - кататься на санках с невысокой горки; забираться на горку с санками; - скользить по ледяным дорожкам с помощью взрослого; - кататься на трёхколесном велосипеде; - ходить на лыжах по ровной лыжне ступающим и скользящим шагом без палок, свободно размахивая руками. Труд - самостоятельно (в некоторых случаях при небольшой помощи взрослого) одеваться и раздеваться в определённой последовательности; - замечать не порядок в одежде и устранять его самостоятельно или при небольшой помощи взрослых; - в хозяйственно-бытовом труде самостоятельно выполнять отдельные процессы, связанные с подготовкой к занятиям, приёму пищи, уборкой групповой комнаты или участка; - в труде в природе при участии взрослого выполнять отдельные трудовые процессы, связанные с уходом за растениями и животными в уголке природы и на участке. Коммуникация - владеть бытовым словарным запасом: может разговаривать со взрослым на бытовые темы (о посуде и накрывании на стол, об одежде и одевании, о мебели и её расстановке в игровом уголке, об овощах и фруктах и их покупке и продаже в игре в магазин и т. д.); воспроизводить ритм речи, звуковой образ слова; - правильно пользоваться речевым дыханием (говорить на выдохе); - слышать специально выделяемый в речи взрослого звук и воспроизводить его; - использовать в речи простые распространённые предложения; при использовании сложных предложений может допускать ошибки, пропуская союзы и союзные слова; - с помощью взрослого составлять рассказ по картинке из трёх-четырёх предложений; - пользоваться системой окончаний для согласования слов в предложении. Познание
--	---

	Сенсорная культура: - выполнять элементарные перцептивные (обследовательские) действия; - выделять признаки предметов; находить сходство предметов по названным признакам. Познавательно-исследовательская деятельность: - выполнять элементарные действия по преобразованию объектов. Конструктивная деятельность: - выполнять ориентировочные и поисковые действия в конструировании из различных материалов; - учитывать особенности материала при конструировании; - выполнять конструирование по образцу из разных материалов. Формирование элементарных математических представлений: - сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров, указывать на результаты сравнения; - определять равенство - неравенство групп предметов; - различать формы и называть геометрические фигуры; - определять расположение предметов относительно своего тела и направления от себя; - использовать элементарные временные ориентировки в частях суток и временах года. Формирование целостной картины мира, расширение кругозора: - отражать имеющиеся представления о предметах и явлениях ближайшего непосредственного окружения в различных видах деятельности (игровой, продуктивной и пр.). Музыка - ориентироваться в свойствах музыкального звука (высоко-низко, громко-тихо), простейших средствах музыкальной выразительности (медведь-низкий регистр), простейших характерах музыки (весёлая-грустная); - подпевать элементарные попевки; - двигательно интерпретировать простейший метроритм; - играть на шумовых музыкальных инструментах. Художественное творчество - улавливать образ в штрихах, мазках и в пластической форме. В рисовании: - правильно держать изобразительные материалы (карандаш, фломастер, восковые мелки, кисть и др.) и действовать с ними; - проводить линии в разных направлениях, обозначая контур предмета и наполняя его деталями, что делает изображаемый предмет узнаваемым; - дополнять созданное изображение рассказом о нём. В лепке: - действуя с пластическим материалом (глиной, пластилином, пластической массой), отщипывать или отрывать от основного куска небольшие комочки, скатывать, сплющивать, прищипывать и оттягивать отдельные детали, создавая изображение знакомых овощей, фруктов, посуды и т. д. В аппликации: - располагать на листе бумаги и наклеивать готовые изображения знакомых предметов. В конструировании: - различать детали конструктора по цвету и форме (кубик, кирпичик, пластина, призма); - создавать простейшие постройки: путём размещения по горизонтали кирпичиков, пластин и накладывания четырёх - шести кубиков или кирпичиков друг на друга, а также путём замыкания пространства и использования несложных перекрытий.
--	---

4 - 5 лет

Параметры планируемых промежуточных результатов освоения программы	Динамика формирования интегративных качеств
1. Интегративное качество «Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками»	Физическая культура Антропометрические показатели в норме или отмечается их положительная динамика. Физиометрические показатели соответствуют возрастно-половым нормативам. Уровень развития физических качеств и основных движений соответствует возрастно-половым нормативам (см. интегративное качество «Овладевший необходимыми специальными умениями и навыками»). Двигательная активность соответствует возрастным нормативам. Отсутствие частой заболеваемости. Биологический возраст ребёнка соответствует паспортному. Выполняет основные гигиенические процедуры, имеет некоторые навыки здорового образа жизни (интегративное качество «Овладевший необходимыми специальными умениями и навыками»). Чтение художественной литературы

	Имеет элементарные гигиенические навыки, необходимые для чтения, овладевает первоначальной читательской культурой. Коммуникация Рассказывает о последовательности и необходимости выполнения культурно-гигиенических навыков: одевания на прогулку, приема пищи и пользования столовыми приборами, пользования предметами личной гигиены (расчёска, зубная щётка, носовой платок, полотенце). Беседует с воспитателями и детьми о процедуре закаливания и её пользе. Познание Имеет представления об основных движениях и способах их выполнения. Устанавливает связь между овладением основными движениями и развитием силы, ловкости, выносливости собственного тела. Понимает необходимость заботы о сохранении здоровья и необходимости движений. Имеет представления о здоровом образе жизни, о необходимости культурно-гигиенических навыков, полноценном питании, правильном режиме, закаливании, занятиях спортом. Музыка Выполняет простейшие танцевальные движения. Художественное творчество (мелкая моторика). Интегративное качество «Овладевший необходимыми специальными умениями и навыками»
2. Интегративное качество «Любознательный, активный»	Проявляет любознательность к чему-то новому, неизвестному. Стремится установить взаимосвязь между предметами окружающего мира, разобраться в причинах наблюдаемых явлений. Физическая культура Активен в освоении более сложных упражнений, проявляет самостоятельность в дальнейшем развитии репертуара уже освоенных движений. Стремится к выполнению физических упражнений, позволяющих демонстрировать качества в соответствии с полом (сила, ловкость, гибкость, красота исполнения). Может организовывать совместные подвижные игры в группе и на улице. Интерес к правилам и нормам здорового образа жизни становится более устойчивым. Социализация Проявляет интерес к общественным явлениям. Задаёт вопросы о себе, родителях, детском саде, школе, профессиях взрослых и т. п. Активно включается в игры и занятия как самостоятельно, так и по предложению других (взрослых и детей), отражая социальные роли через образ взрослого. Предлагает несложные сюжеты для игр. Задаёт вопросы о прошлом и будущем. Труд Выполняет необходимые трудовые действия по собственной инициативе или включаясь в инициативу сверстника. Активно включается в более сложные, выполняемые взрослым трудовые процессы, пытаясь соотнести их со своими возможностями. Проявляет интерес, активность к выбору трудовой деятельности в соответствии с гендерной ролью. Чтение художественной литературы Проявляет интерес к процессу чтения, героям и причинам их поступков, ситуациям как соотносимым с личным опытом, так и выходящим за пределы непосредственного восприятия. Выражает желание участвовать в инсценировке отдельных отрывков произведений. Коммуникация и Познание Проявляет познавательный интерес в процессе общения со взрослыми и сверстниками: задаёт вопросы поискового характера (почему? зачем?). В процессе совместной исследовательской деятельности активно познаёт и называет свойства и качества предметов (цвет, размер, форма, фактура, материал, из которого сделан предмет, способы его использования и т. д.). Применяет обследовательские действия (погладить, сжать, смять, намочить, разрезать, насыпать и т. д.). Стремится самостоятельно объединять предметы в видовые категории с указанием характерных признаков (чашки и стаканы, платья и юбки, стулья и кресла), а также к объединению предметов в родовые категории (одежда, мебель, посуда). Проявляет интерес к отгадыванию и сочинению загадок. Музыка Проявляет интерес к разным видам самостоятельной музыкальной деятельности, избирательность в предпочтении видов исполнительской деятельности (пение, танец и пр.). Проявляет потребность и желание делать попытки самостоятельного исполнительства. Художественное творчество Проявляет интерес к произведениям народного декоративно-прикладного и изобразительного искусства с понятным для него содержанием, задаёт вопросы. Способен самостоятельно действовать в повседневной жизни с изобразительными материалами, пластическими материалами, используя различные способы действия с ними, деталями конструктора.

3. Интегративное качество «Эмоционально Отзывчивый»	Эмоционально откликается на положительные эмоции сверстников. Экспрессия эмоций начинает проявляться дифференцированно, в соответствии с полом. К переживающему отрицательные эмоции сверстнику привлекает внимание взрослых. Физическая культура Переживает состояние эмоциональной комфортности от проявлений двигательной активности, её результатов, при выполнении оздоровительных мероприятий, гигиенических процедур, соблюдении правил и норм здорового образа жизни. Социализация Проявляет сочувствие к близким людям, привлекательным персонажам художественных произведений (книг, картин, мультфильмов, кинофильмов), сопереживает им, сорадуется. Адекватно откликается на радостные и печальные события в ближайшем социуме. Проявляет отзывчивость. Эмоционально воспринимает праздники. Эмоционально предвосхищает ближайшее будущее. Труд Испытывает удовольствие от процесса и результата собственной трудовой деятельности. Чтение художественной литературы Живо откликается на прочитанное, рассказывает о нём, проявляя разную степень выражения эмоций. Может самостоятельно придумывать разные варианты продолжения сюжета (грустные, радостные, загадочные) в связи с собственными эмоциональными запросами. Публично читает стихотворения наизусть, стремясь передать свои переживания голосом, мимикой. Коммуникация Использует средства интонационной речевой выразительности (сила голоса, интонация, ритм и темп речи) для привлечения и сохранения внимания сверстника в процессе речевого общения. Выразительно читает стихи, пересказывает короткие рассказы, передавая своё отношение к героям. Использует в речи слова участия, эмоционального сочувствия, сострадания для поддержания сотрудничества, установления отношений со сверстниками и взрослыми. Передаёт с помощью образных средств языка эмоциональное состояние людей (девочка испугалась, мама удивилась) и животных (кошка сердится, она не поймала мышку; обезьяна радуется — у неё есть вкусный банан). Познание Испытывает чувство удовлетворения от выполненной познавательной задачи, удовольствие от познания нового. Процесс и результаты познавательной деятельности вызывают различные эмоциональные переживания (положительные и отрицательные). Музыка Эмоционально отзывается на яркие изобразительные образы. Понимает значение образа (Это — лошадка). Художественное творчество Начинает эмоционально откликаться на произведения искусства, в которых переданы разные эмоциональные состояния людей, животных (радуется, сердится)
4. Интегративное качество «Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»	Отношения со сверстниками носят соревновательный характер. Общение регулируется взрослым. При осуществлении детских видов деятельности ориентируется на сверстников, вызывающих симпатию. Под руководством взрослого участвует в создании совместного продукта в продуктивных видах деятельности. Здоровье и Физическая культура Взаимодействует со взрослым и сверстниками в условиях двигательной активности, проявляет начала сотрудничества и кооперации. Свободно выражает свои потребности и интересы. Социализация Откликается на предложение общения и сам инициирует его. Достигает успеха в установлении вербальных и невербальных контактов со взрослыми и некоторыми детьми в различных видах деятельности. Поддерживает дружеские, доброжелательные отношения с детьми своего и противоположного пола. Труд Ситуативно проявляет взаимопомощь в освоенных видах детского труда. Чтение художественной литературы Вступает в диалог со взрослыми и другими детьми по поводу прочитанного (не только отвечает на вопросы, но и сам задаёт вопросы по тексту (почему? зачем?). Пытается рассуждать о героях (их облике, поступках, отношениях). Коммуникация и Познание Проявляет инициативность и самостоятельность в общении со взрослыми и сверстниками (задаёт вопросы, рассказывает о событиях, начинает разговор, приглашает к деятельности). По-

	лучает удовлетворение от совместной познавательной деятельности с детьми и взрослыми, при наблюдениях, обсуждении увиденного и пр. Проявляет избирательность во взаимоотношениях и общении со сверстниками: появляются предпочтения в выборе партнёров по играм и общению (Люблю играть с Наташей в куклы, Лучше играть с мальчишками, они весёлые). Использует элементы объяснения и убеждения при сговоре на игру, при разрешении конфликтов. В игровом общении ориентируется на ролевые высказывания партнёров, поддерживает их. Владеет элементарными правилами речевого этикета: не перебивает взрослого, вежливо обращается к нему. Музыка Общается и сообщает о себе, своём настроении с помощью музыки. Формулирует просьбы и желания, связанные с музыкально-художественной деятельностью. Взаимодействует со сверстниками в совместной музыкальной деятельности (слушание, пение, танец, элементарное музицирование). Художественное творчество Начинает проявлять заинтересованность в сотрудничестве со взрослым как с партнёром. Участвует в обсуждении будущего продукта деятельности. Начинает воспринимать со стороны взрослого замечания, предложения, направленные на совершенствование созданного им продукта.
5. Интегративное качество «Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения»	Осознает необходимость соблюдения правил поведения. Чаще использует их для контроля за поведением сверстников. Физическая культура Правильно (безопасно) организует собственную двигательную деятельность и совместные движения и игры со сверстниками в группе и на улице; демонстрирует элементарную культуру движений. Социализация Участвует в коллективных играх и занятиях, устанавливая положительные взаимоотношения с родителями, педагогами, сверстниками на основе соблюдения элементарных моральных норм и правил поведения (не мешать друг другу, при необходимости помогать, считаться с интересами и желаниями партнёров и т. д.). Выполняет некоторые просьбы и поручения взрослых (Помоги Ирине Петровне разложить ложки, Полей цветов). Ориентируется на эталоны поведения, соответствующие гендерным стереотипам (мужественность, женственность). Имеет представление о некоторых моральных нормах и правилах поведения, отражающих противоположные моральные понятия (три-четыре) (например, жадность — щедрость, взаимовыручка — себялюбие). В большинстве случаев использует для характеристики нравственных качеств, свойств, проявлений слова плохо (плохой) — хорошо (хороший), добро (добрый) — зло (злой). Осознаёт социально-положительную оценку нравственных качеств, действий, проявлений, поступков. Обнаруживает знания о некоторых нравственных чувствах и эмоциях (стыд, любовь). В целом позитивно относится к требованиям выполнения моральных норм и правил поведения. Приводит некоторые примеры (один-два) положительного (нравственного) и отрицательного (безнравственного) поведения из жизни, мультфильмов, книг и др. В практике общения и взаимоотношений с людьми по просьбе взрослого и в отдельных случаях самостоятельно совершает нравственно-направленные действия (поделиться чем-либо, помочь сделать что-либо). Труд Устойчиво проявляет самостоятельность, настойчивость, стремление к получению результата, преодолению препятствий. Чтение художественной литературы Умеет слушать художественное произведение с устойчивым интересом (не менее 10 мин). Запоминает прочитанное и недолгое время удерживает информацию (о писателе, содержании произведения) в памяти. Знаком с книжным уголком (библиотекой), с правилами поведения в этих местах. Безопасность При напоминании взрослого проявляет осторожность и предусмотрительность в незнакомой (потенциально опасной) ситуации. Ситуативно выполняет правила безопасного для окружающего мира природы поведения (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоёмы, не оставлять мусор в лесу, парке, не пользоваться огнём без взрослого). Коммуникация Без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста». Использует слова и выражения, отражающие нравственные представления (добрый, злой, вежливый, грубый и т. п.). Испытывает потребность в сотрудничестве со сверстниками во всех видах деятельности: в сюжетно-ролевой игре, в

	процессе чтения художественной литературы, в продуктивных видах деятельности (изобразительной, конструктивной, трудовой и др.). Стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстниками. Познание Регулирует свою познавательную деятельность. Считается с желаниями другого. Проявляет интерес к результатам познавательной деятельности сверстника и его высказываниям. Музыка Соблюдает элементарные правила поведения в коллективной музыкально-художественной деятельности. Художественное творчество Может управлять своим поведением под руководством взрослого и в тех случаях, когда это для него интересно или эмоционально значимо. Способен соблюдать общепринятые нормы и правила поведения: не использует работу сверстника без его разрешения; по окончании работы убирает своё рабочее место.
6. Интегративное качество «Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту»	При решении интеллектуальных задач использует практические ориентировочные действия, применяет наглядно-образные средства (картинки, простейшие схемы, словесные описания и пр.). При решении личностных задач ориентируется на реакции взрослого и сверстника. Физическая культура Умеет реализовать необходимые двигательные умения и навыки здорового образа жизни в новых, более сложных обстоятельствах и условиях, проявляет элементы двигательного творчества и сотворчества. Осуществляет перенос двигательного опыта в разнообразные виды детской деятельности, самостоятельно переносит в игру правила здоровьесберегающего и безопасного поведения. Решает проблемные игровые ситуации, связанные с нормами и правилами здорового образа жизни. Социализация Воспроизводит самостоятельно или по указанию взрослого некоторые образцы социального поведения взрослых или детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов и др.) в играх, повседневной жизни. Умеет распределять роли, отбирать необходимые атрибуты, предметы, игрушки и вариативно использовать их. Умеет играть на темы из окружающей жизни и по мотивам литературных произведений, мультфильмов с тремя-четырьмя детьми. Выполняет разнообразные роли (папа, ребёнок, врач, больной, парикмахер, клиент и т. п.), взаимодействуя с другими действующими лицами. В большинстве случаев устанавливает положительные взаимоотношения в игре, проявляет желание считаться с интересами других детей, преодолевает конфликтные ситуации, не выходя из игры. В театрализованных и режиссёрских играх разыгрывает ситуации по несложным сюжетам (из мультфильмов, сказок), используя игрушки, предметы и некоторые (одно-два) средства выразительности — жесты, мимику, интонацию. Труд Самостоятельно (или с помощью взрослого) ставит цель и планирует основные этапы труда. Ситуативно оценивает качество полученного результата. Безопасность Пытается объяснить другому необходимость действовать определённым образом в потенциально опасной ситуации. Может обратиться за помощью к взрослому в стандартной опасной ситуации. Чтение художественной литературы Проявляет творческие способности: на основе прочитанного начинает выстраивать свои версии сюжетных ходов, создавать словесные картинки. Использует читательский опыт в других видах детской деятельности. Коммуникация Проявляет инициативу в общении со взрослыми и сверстниками; решает бытовые и игровые задачи посредством общения со взрослыми и сверстниками: узнаёт новую информацию, выражает просьбу, жалобу, высказывает желания, избегает конфликта. Устанавливает причинно-следственные связи и отражает их в речи в ответах в форме сложноподчинённых предложений. Самоутверждается в коллективе сверстников. Познание Исследует объекты с использованием простейших поисковых действий, использует разные способы для их решения. Осуществляет перенос известных способов в новые ситуации. Умеет связывать действие и результат. Стремится оценить полученный результат, при затруднениях обращается за помощью. Музыка Самостоятельно выбирает предпочитаемые виды музыкально-художественной деятельности. Интерпретирует характер музыкальных образов, выразительные средства музыки. Им-

	провизирует в предпочитаемых видах музыкально-художественной деятельности. Художественное творчество Способен ставить несколько простых, но взаимосвязанных целей (нарисовать и закрасить созданное изображение) и при поддержке взрослого реализовывать их.
7. Интегративное качество «Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе»	Физическая культура Обогащает полученные первичные представления о себе средствами физической культуры в условиях двигательного самопознания, ориентации на правила выполнения здорового образа жизни в соответствии с гендерными установками. Имеет представление об алгоритмах процессов умывания, одевания, купания, уборки помещений и др. Социализация Положительно оценивает себя на основе представлений о некоторых своих качествах, особенностях. Знает свой пол и элементарные проявления гендерных ролей (мужчины — ответственные, сильные, защищают слабых — женщин, детей, стариков; женщины — ласковые, заботливые; мальчикам нельзя обижать девочек, девочек надо защищать, заступаться за них и т. п.), свою страну, улицу, на которой живёт, столицу России, президента. Имеет представление о правилах культурного поведения в обществе, о собственной национальности, флаге государства. Труд С помощью взрослого начинает замечать некоторые гендерные и индивидуальные особенности трудовой деятельности (собственной, других детей, взрослых). Имеет представление о ряде профессий, направленных на удовлетворение потребностей человека и общества (цели, основное содержание конкретных видов труда, имеющих понятный ребёнку результат, мотивы труда). Безопасность Имеет представление о некоторых видах опасных ситуаций (бытовых, социальных, природных), некоторых способах безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях. Владеет способами безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях (при использовании колющих и режущих инструментов, бытовых приборов, на проезжей части дороги, при переходе улиц, перекрёстков, при перемещении в лифте, автомобиле) и следует им при напоминании взрослого. Имеет представление о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (транспорт, неосторожные действия человека) и некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций (лесные пожары, вырубка деревьев) и правилах безопасного поведения для окружающего мира природы. Чтение художественной литературы Знает тематически разнообразные произведения, умеет классифицировать произведения по темам: («О маме», «О природе», «О животных», «О детях» и т. п.). Коммуникация Разговаривает со взрослым об обязанностях и деятельности членов своей семьи, рассказывая о произошедших семейных событиях, праздниках, любимой игрушке, домашнем животном. В общении с воспитателем и сверстниками рассказывает о повадках и приспособительных особенностях животных и растений к среде обитания. Беседует с воспитателем о профессиях работников детского сада: помощника (младшего) воспитателя, повара, медицинской сестры, воспитателя, прачки. Знает и использует в речи название страны и города, в котором живёт. Познание Интересуется отдельными объектами, событиями, фактами, находящимися за пределами непосредственного восприятия. Устанавливает элементарные зависимости на основе содержания ближайшего окружения. Проявляет индивидуальные познавательные предпочтения. Музыка Имеет первичные представления о том, что музыка выражает эмоции, настроение, характер человека, элементарные музыковедческие представления о свойствах музыкального звука, о том, что можно пользоваться разными средствами (голосом, телом, приемами игры на инструментах) для создания собственных музыкальных образов, характеров, настроений. Художественное творчество Примитивно изображает то, что для него (мальчика или девочки) интересно, — себя, своих друзей, родных и близких, образы окружающего мира (овощи, фрукты, деревья, кустарники, животные, человек, сооружения, машины и т. д.); явления природы (дождь, снегопад и т. д.) и яркие события общественной жизни (праздники и т. д.). Начинает самостоятельно находить для изображения простые сюжеты в окружающей жизни, художественной литературе и природе.
8. Интегративное качество	Умеет действовать по простому правилу или образцу при постоянном контроле со сторо-

«Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности»	ны взрослых. Физическая культура Способен активно и осознанно усваивать разучиваемые движения, их элементы, правила здорового образа жизни, понимать указания взрослого, образно интерпретировать их. Безопасность Действует по инструкции взрослого в стандартной опасной ситуации. Коммуникация Придерживается основных норм и правил поведения при напоминании взрослого или сверстников. Познание Использует рекомендованные взрослым способы в разных видах деятельности для овладения новым познавательным содержанием. Пытается самостоятельно применять пошаговую инструкцию, устанавливать последовательность действий, преодолевать затруднения, добиваться задуманного результата. Музыка Следует показу и объяснению при разучивании песен, танцев и т. п. Художественное творчество Слушает взрослого и выполняет его инструкцию
9. Интегративное качество «Овладевший необходимыми умениями и навыками»	Здоровье — элементарно характеризовать своё самочувствие; — привлекать внимание взрослого в случае плохого самочувствия, недомогания; — самостоятельно правильно выполнять процессы умывания, мытья рук, помогать в осуществлении этих процессов сверстникам, младшим детям; — самостоятельно следить за своим внешним видом и внешним видом других детей; — помогать взрослому в организации процесса питания, адекватно откликаясь на его просьбы; — самостоятельно есть, соблюдая правила поведения за столом; — самостоятельно одеваться и раздеваться, помогать в этом сверстникам или младшим детям; — элементарно ухаживать за вещами личного пользования и игрушками, проявляя самостоятельность. Физическая культура Ходьба и бег: — ходить в разном темпе и в разных направлениях; с поворотами; приставным шагом вперёд, назад, боком; на носках; на пятках; высоко поднимая колени; перешагивая через предметы (высотой 10—15 см); змейкой между предметами за ведущим и самостоятельно; — ходить прямо и боком приставным шагом по лежащему на полу канату (верёвке) диаметром 3 см; — перешагивать одну за другой рейки лестницы, приподнятой от пола на 25 см, перешагивать через набивные мячи; — бегать со сменой направления и темпа, со сменой ведущего; — бегать врассыпную, змейкой между предметами самостоятельно; — челночный бег (10 м. 3 м.); — ходьба на четвереньках, опираясь на стопы и ладони. Прыжки: — прыгать на месте: ноги вместе — ноги врозь; на одной ноге (правой и левой); — прыгать в длину с места; — прыгать одновременно на двух ногах, постепенно поворачиваясь кругом; вокруг предметов (мяч, кубик); из обруча в обруч (диаметром 45 см), лежащие на полу вплотную друг к другу; — прыгать одновременно двумя ногами через пять-шесть линий (поочерёдно через каждую), расстояние между соседними линиями равно длине шага ребёнка; — перепрыгивать одновременно двумя ногами через две линии (расстояние между линиями 25 см) боком с продвижением вперёд; — перепрыгивать с разбега через верёвку или резинку (высотой 15 см); — спрыгивать на мат со скамейки высотой 20 см и с гимнастического бревна высотой 15 см. Лазанье, ползание: — лазать по гимнастической стенке вверх-вниз, передвигаться приставным шагом по горизонтальной рейке и перелезать с одного пролёта на другой в любую сторону; — лазать по горизонтальной гимнастической лестнице разными способами; — ползать по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками;

	— подлезать под дуги (высотой 50—60 см) не касаясь пола руками; — пролезать разными способами в обруч, стоящий вертикально на полу. Катание, бросание, ловля, метание: — прокатывать мяч или шар в цель (расстояние 1—1,5 м); — подбрасывать мяч (диаметром 12—15 см) вверх и ловить его ладонями, не прижимая к груди, не менее пяти раз подряд; — перебрасывать мяч двумя и одной рукой через препятствие (высотой не менее 1,2 м) с расстояния не менее 1,2 м; — метать двумя и одной рукой (правой и левой) разными способами мячи (диаметром 6—8 см) в корзину (ящик), стоящую на полу, с расстояния не менее 1,5 м; — метать мяч в вертикальную цель (обруч диаметром 45 см; щит 40 на 40 см) с расстояния не менее 1,5 м одной (удобной) рукой (высота центра мишени – 1,2 м); — отбивать мяч от пола одной рукой (правой и левой) не менее пяти раз подряд. Координация, равновесие: — прыгать на одной ноге (правой и левой), продвигаясь вперёд не менее чем на 5 м, сохраняя прямолинейность движения; — удерживать равновесие, стоя на носках с закрытыми глазами, не менее 10 с; ходить по гимнастической скамейке прямо; с перешагиванием через кубики; с поворотами; вбегать на наклонную доску (шириной 20 см и высотой 35 см); — ходить прямо по гимнастическому бревну (шириной 10 см, высотой 15 см); — переступать через скакалку, вращая её вперёд и назад. Спортивные упражнения: — кататься на санках с невысокой горки, уметь делать повороты и тормозить; — скользить по ледяным дорожкам без помощи взрослого; — кататься на трёхколёсном и двухколёсном велосипеде; самокате; — ходить на лыжах скользящим шагом без палок, свободно размахивая руками; поворачиваться на месте переступающими шагами. Труд — самостоятельно одеваться и раздеваться (обуваться—разуваться); складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить одежду, обувь в порядок — чистить, сушить; — с помощью взрослого замечать беспорядок во внешнем виде и самостоятельно его устранять; — под контролем взрослого поддерживать порядок в группе и на участке; — самостоятельно выполнять трудовые процессы, связанные с дежурством по столовой, контролировать качество, стремиться улучшить результат; — самостоятельно выполнять ряд доступных трудовых процессов по уходу за растениями и животными в уголке природы и на участке. Коммуникация — самостоятельно пересказывать знакомое литературное произведение; — рассказывать о содержании сюжетной картины; — составлять описательный рассказ о знакомой игрушке, предмете; — передавать в форме рассказа впечатления и события из личного опыта; — чисто произносить звуки родного языка; — четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; — дифференцировать на слух гласные и согласные звуки; — использовать в речи сложноподчинённые предложения; — проявлять словотворчество в процессе освоения языка. Познание Сенсорная культура: — выполнять элементарные перцептивные (обследовательские) действия; — различать и находить сходство признаков предметов; — узнавать предметы по сочетанию свойств; — обобщать предметы по одному или нескольким признакам. Познавательно-исследовательская деятельность: — организовывать самостоятельную исследовательскую деятельность; — участвовать в совместной познавательно-исследовательской деятельности; — выполнять поисковые действия, экспериментировать и видеть результат; Конструктивная деятельность: — использовать различные способы решения конструктивных задач на разном материале; — анализировать образцы, близкие к выполняемой конструкции; выполнять поисковые действия;
--	--

	— применять обобщённые способы действия и аналитические навыки в процессе конструирования из любого материала; — конструировать по замыслу с учётом особенностей материала и новых условий. Формирование элементарных математических представлений: — выделять параметры величины протяжённых предметов; — использовать способы сравнения объектов по величине в практической деятельности с наглядным материалом; — оперировать числами и цифрами в пределах 5; — использовать счётные навыки; — устанавливать количественные отношения в пределах известных чисел; — различать геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник) и их свойства (углы, стороны); — классифицировать предметы по заданному признаку; — определять расположение предметов относительно друг друга и направления движения от себя или из заданной точки; — использовать временные ориентировки в частях суток, днях недели, временах года, определять их последовательность. Формирование целостной картины мира, расширение кругозора: — использовать в различных видах деятельности представления о предметах ближайшего окружения и о предметах и явлениях, выходящих за пределы непосредственного восприятия; — устанавливать элементарные связи и зависимости с опорой на представления о ближайшем окружении; — высказываться об индивидуальных познавательных предпочтениях. Музыка — исполнять песни в хоре, простейшие танцы, элементарные партии для детских музыкальных инструментов; — координировать слух и голос; — владеть певческими навыками (чистотой интонирования, дыханием, дикцией, сложенностью). Художественное творчество — в штрихах, мазках и в пластической форме улавливать образ и рассказывать о нём. В рисовании: — понятно для окружающих изображать всё то, что вызывает у него интерес; — передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет; — путём смешивания краски создавать цветовые тона и оттенки. В лепке: — действуя с пластическим материалом (глиной, пластилином, пластической массой) отщипывать или отрывать от основного куска небольшие комочки и раскатывать их круговыми и прямыми движениями ладоней рук; — соединять готовые части друг с другом; — украшать созданные изображения с помощью стеки и налепов. В аппликации: — разрезать ножницами длинную полоску бумаги на короткие полосы; — составлять по образцу композицию из двух — четырёх готовых вырезанных из бумаги форм и наклеивать их. В конструировании: — различать детали конструктора по цвету и форме (кубик, кирпичик, пластина, призма); — располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырёхугольника), ставить их плотно друг к другу, на определённом расстоянии; — создавать варианты конструкций с добавлением других деталей (на столбики ворот ставить трёхгранные призмы, рядом со столбами — кубики и т. д.); — изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд); — практически знакомиться со свойствами разной бумаги; — владеть способами конструирования путём складывания квадратного листа бумаги: 1) по диагонали; 2) пополам с совмещением противоположных сторон и углов и уметь изготавливать простые поделки на основе этих способов.
--	--

5 - 6 лет

Параметры планируемых промежуточных результатов освоения программы	Динамика формирования интегративных качеств
--	---

1. Интегративное качество «Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками»	Физическая культура Антропометрические показатели в норме или отмечается их положительная динамика. Физиометрические показатели соответствуют возрастно-половым нормативам. Уровень развития физических качеств и основных движений соответствует возрастно-половым нормативам (см. интегративное качество «Овладевший необходимыми специальными умениями и навыками»). Двигательная активность соответствует возрастным нормативам. Отсутствие частой заболеваемости. Биологический возраст ребёнка соответствует паспортному. Отсутствуют признаки сильного и выраженного утомления. Самостоятельно выполняет гигиенические процедуры и правила здорового образа жизни, владеет культурно-гигиеническими навыками (интегративное качество «Овладевший необходимыми специальными умениями и навыками»). Чтение художественной литературы Владеет культурно-гигиеническими навыками при работе с книгой (расстояние от глаз до текста, иллюстрации, осанка и т.п.). Коммуникация Общается по поводу необходимости и последовательности выполнения разнообразных культурно-гигиенических навыков; объясняет причины необходимости их выполнения: для чего надо чистить зубы, почему следует убирать постель и менять бельё, почему нельзя пользоваться чужой расчёской, чужим полотенцем. Рассказывает о процедурах закаливания и их пользе для организма, об основных правилах здорового образа жизни, необходимости их выполнения. Может объяснить, как выполнить физическое упражнение. Познание Имеет представления о необходимости движений и регулярных занятиях физкультурой, оценивает их влияние на собственную силу, быстроту, ловкость, выносливость. Имеет начальные представления о необходимости сохранения здоровья, занятиях спортом, правильном питании и режиме. Понимает необходимость культурно-гигиенических навыков и культуры питания, основ безопасного поведения на улицах города, в природе и помещении. Музыка Играет в подвижные музыкальные игры. Художественное творчество (мелкая моторика) Интегративное качество «Овладевший необходимыми специальными умениями и навыками».
2. Интегративное качество «Любознательный, активный»	Познавательная активность расширяется и наполняется новым содержанием. Появляется интерес к миру людей, человеческих взаимоотношений. Здоровье и Физическая культура Использует основные движения в самостоятельной деятельности, переносит в сюжетно-ролевые игры, проявляет интерес и активность к соревнованиям со сверстниками в выполнении физических упражнений. Социализация Интересуется информацией о половых различиях людей, их социальных ролях, структуре семьи и общества, государстве, в котором живёт. Проявляет активность в получении подобной информации. Задаёт вопросы морального содержания. Иницирует общение и совместную со сверстниками и взрослыми деятельность. Чтение художественной литературы Проявляет устойчивый интерес к процессу чтения, в том числе к чтению с продолжением. Проявляет интерес к тематически многообразным произведениям, биографии автора, истории создания произведения. Обладает отдельными читательскими предпочтениями, высказывает их при выборе взрослых книг для чтения. Интересуется человеческими отношениями в жизни и книгах. Коммуникация и Познание Проявляет познавательный интерес в процессе общения со взрослыми и сверстниками: задаёт вопросы поискового характера (почему? зачем? для чего?). В процессе совместной исследовательской деятельности активно познаёт и называет свойства и качества предметов (цвет, размер, форма, характер поверхности, материал, из которого сделан предмет, способы его использования и т. д.), обследовательские действия (погладить, сжать, смять, намочить, разрезать, насыпать и т. д.). Способен к объединению предметов в видовые категории с указанием характерных признаков и различению предметов близких видов (чашки и стаканы, платья и юбки, стулья и кресла), а также в родовые категории (одежда, мебель, посуда). Отгадывает и сочиняет описательные загадки о предметах и объектах природы. Музыка

	Проявляет интерес к музыке как средству познания эмоций, чувств, настроений, избирательность в предпочтении разной по настроению музыки. Художественное творчество Проявляет устойчивый интерес к произведениям народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства. Интересуется материалом, из которого выполнены работы, их содержанием. Начинает проявлять активность при обсуждении вопросов, которые для него социально значимы, задаёт вопросы. Способен самостоятельно действовать в повседневной жизни, экспериментируя с красками, пластическими, природными и бросовыми материалами для реализации задуманного.
3. Интегративное качество «Эмоционально отзывчивый»	Эмоционально откликается на непосредственно наблюдаемые эмоциональные состояния людей, проявляет сочувствие друзьям. Физическая культура Переживает состояние эмоционального комфорта от собственной двигательной деятельности и деятельности сверстников, взрослых, её результатов, успешных и самостоятельных побед, хорошего состояния здоровья. Социализация Испытывает гордость за собственные успехи и достижения, успехи и достижения родителей, близких людей, друзей, людей, живущих в России. Эмоционально включается в дела семьи и детского сада. Труд Испытывает удовольствие от процесса и результата индивидуальной и коллективной трудовой деятельности. Гордится собой и другими. Чтение художественной литературы и Коммуникация Испытывает удовольствие от процесса чтения книги. Описывает состояние героя, его настроение, своё отношение к событию в описательном и повествовательном монологе. Использует в своей речи средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно. Способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т. п.). Использует в речи слова, передающие эмоциональные состояния литературных героев, сверстников, взрослых. Передаёт в речи причины эмоционального состояния человека: плачет, потому что сказали обидные слова; грустит, потому что соскучился по маме; огорчилась, потому что не взяли в игру. Эмоционально сопереживает рассказам друзей. Познание Испытывает положительные эмоции от включения в познавательную деятельность. Сохраняет позитивный настрой на всём протяжении познавательной деятельности. Испытывает чувство удовлетворения от выполненной познавательной задачи. Процесс и результаты познавательной деятельности вызывают различные эмоциональные переживания (положительные и отрицательные). Музыка Эмоционально отзывается на настроение и характер музыки, понимает настроение образа (болезнь куклы). Художественное творчество Эмоционально откликается на произведения искусства, в которых с помощью формы и цвета переданы разные эмоциональные состояния людей, животных (радуется, сердится) и освещены проблемы, связанные с его социальным опытом.
4. Интегративное качество «Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»	В общении внимательно (не перебивая) слушает рассказы друзей и взрослых и эмоционально сопереживает им. Для разрешения конфликтов обращается за помощью к взрослым. Самостоятельно распределяет роли и договаривается о совместных действиях в игровой, продуктивной, познавательно-исследовательской, трудовой деятельности. Здоровье и Физическая культура Может организовать собственную двигательную активность и подвижные игры со сверстниками, проанализировать её результаты. Социализация Достигает успеха в установлении вербальных и невербальных контактов со взрослыми и детьми в различных видах деятельности и общении. Участвует в коллективных играх и занятиях, устанавливая в

	большинстве случаев положительные взаимоотношения с родителями, педагогами, сверстниками на основе соблюдения элементарных моральных норм и правил поведения (не мешать друг другу, не ссориться, договариваться, соблюдать правила, помогать друг другу и т. д.). Труд Проявляет взаимопомощь в освоенных видах детского труда. Обнаруживает отдельные проявления в осваиваемых (новых) видах. Способен к коллективной трудовой деятельности (может организовывать труд и включаться в него как исполнитель, соотнося и координируя свои действия с действиями других участников). Чтение художественной литературы Со взрослыми и сверстниками активно участвует в процессе чтения, анализа, инсценировки прочитанных текстов, рассматривания книг и иллюстраций. Коммуникация и Познание Стремится к общению со сверстниками, к уважению и положительной оценке со стороны партнёра по общению. Выбирает более сложные способы взаимодействия в познавательной деятельности. Контролирует и исправляет собственную деятельность и действия партнёра. Проявляет избирательность в общении со сверстниками, ориентируясь на успешность ребёнка в деятельности, а также на привлекательность во внешности, отражающей черты мужественности и женственности. Умеет строить деловой диалог при совместном выполнении поручения, в совместном обсуждении правил игры, в случаях возникновения конфликтов. Адекватно использует разнообразные невербальные средства общения: мимику, жесты, действия. Следует правилам речевого этикета в общении со взрослыми. Музыка Сообщает о своём настроении с помощью музыки. Художественное творчество Участвует в партнёрской деятельности со взрослым. Осознаёт преимущества общего продукта деятельности (общими усилиями можно создать большое панно для украшения группы). Проявляет готовность к совместной с другими детьми деятельности и охотно участвует в ней.
5. Интегративное качество «Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения»	Осознаёт общепринятые нормы и правила поведения и обязательность их выполнения. Предъявляет к себе те требования, которые раньше предъявляли к нему взрослые. Здоровье и Физическая культура Соблюдает правила поведения при приёме пищи (сидеть спокойно, аккуратно пережёвывать пищу, не торопиться, не говорить с полным ртом и т. д.). Владеет элементарной культурой движения, в большинстве случаев соблюдает правила организации двигательной деятельности, подвижных и спортивных игр. Стремится добиться количественных показателей, проявить максимальные физические качества при выполнении движений, способен оценить качество их выполнения. Социализация Имеет достаточный диапазон представлений о моральных нормах и правилах поведения (три-четыре). В большинстве случаев правильно раскрывает их содержание, используя в речи не только слова плохой — хороший, добрый — злой, но и более дифференцированную морально-оценочную лексику (справедливый — несправедливый, смелый — трусливый, вежливый — невежливый, грубый и др.). Обнаруживает знания о большинстве нравственных чувств и эмоций (любовь, ответственность, гордость, стыд). В большинстве случаев осознаёт социально положительную оценку нравственных качеств, действий, проявлений, поступков, обнаруживает позитивное отношение к требованиям выполнения моральных норм и правил поведения. Приводит некоторые примеры (два-три) нравственного (безнравственного) поведения из жизни, кино, литературы и т. п. Соблюдает основные нормы и правила поведения в обществе, устанавливая положительные взаимоотношения со взрослыми и детьми. Принимает участие в выполнении некоторых семейных обязанностей и в семейных традициях (собрать игрушки, полить цветы, протереть пыль, принять участие в украшении новогодней ёлки, вместе с папой подготовить подарок маме и т. д.). Понимает обязанности членов семьи в соответствии с гендерной ролью. Выполняет некоторые поручения и просьбы взрослых и детей в детском саду (дежурства, поручения типа «Отнеси книгу, пожалуйста», просьбы типа «Помоги мне, пожалуйста, у меня не получается!» и т. д.). В практике общения и взаимоотношений совершает нравственно направленные действия по просьбе взрослых или, в некоторых случаях, самостоятельно в ситуации эмоциональной значимости. В большинстве случаев совершает в воображаемом плане положительный нравственный выбор. Способен (в отдельных случаях) к реальному нравственному выбору (например, отказаться от приятного, но

	шумного занятия или игры, с тем чтобы не мешать отдыхать заболевшей маме). Труд Обнаруживает самостоятельность, настойчивость, целеустремлённость, ответственность в освоенных видах трудовой деятельности. Эпизодически проявляет эти качества в осваиваемых (новых) видах труда. Безопасность Проявляет осторожность и предусмотрительность в потенциально опасной ситуации. Без напоминания взрослого соблюдает правила безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях (на проезжей части дороги, при переходе улиц, перекрёстков, при перемещении в лифте, автомобиле), правила безопасного для окружающего мира природы поведения (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоёмы, не оставлять мусор в лесу, парке, пользоваться огнем в специально оборудованном месте, тщательно заливать место костра водой перед уходом). Чтение художественной литературы Способен слушать художественное произведение в коллективе сверстников, не отвлекаясь (в течение 15 мин). Запоминает прочитанное и достаточно долго удерживает информацию в памяти. Знает и в большинстве случаев соблюдает правила культурного обращения с книгой, поведения в библиотеке (книжном уголке), коллективного чтения книг. Коммуникация Проявляет интерес к взаимоотношениям людей, познанию их характеров, оценке поступков. В процессе общения отражает в речи общепринятые нормы и правила поведения и объясняет необходимость их выполнения. Учитывает идеалы мужественности, женственности в общении. Доброжелательно общается со взрослыми, проявляет инициативу сотрудничества со взрослыми, старается добиться взаимопонимания, уважения и сопереживания со стороны взрослого. Оценивает литературного героя с точки зрения соответствия его поступка общепринятым моральным нормам. Активно использует в речи слова и выражения, отражающие представления ребёнка о нравственных качествах людей: честный, смелый, трудолюбивый, заботливый и т. д. Познание Начинает оценивать широту кругозора окружающих. Испытывает потребность в новых знаниях о мире. Стремится к участию в познавательной деятельности, сохраняя активность на всём её протяжении. Музыка Соблюдает культуру поведения в коллективной музыкальной деятельности. Художественное творчество Начинает управлять своим поведением. Способен соблюдать общепринятые нормы и правила поведения: на основе образца, заданного взрослым, осуществляет подготовку своего рабочего места к изобразительной деятельности, а затем убирает материалы и оборудование; доброжелательно и уважительно относится к работам сверстников.
6. Интегративное качество «Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту»	Интеллектуальные задачи решает с использованием наглядно-образных средств. При решении личностных задач ориентируется на возможные последствия своих действий для других людей. Физическая культура Проявляет элементы творчества при выполнении физических упражнений и игр, применяет навыки здорового образа жизни и безопасного поведения в соответствующих ситуациях, в непредвиденных обстоятельствах. Социализация Самостоятельно воспроизводит и творчески интерпретирует образцы социального поведения взрослых или детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов) в играх, повседневной жизни. Организует игры, самостоятельно предлагая несколько сюжетов на выбор («Если не хочешь играть в магазин, давай играть в дочки-матери»). Договаривается с другими детьми о последовательности некоторых совместных действий. Вариативно использует соответствующие игре игрушки, атрибуты, предметы (например, если не хватает куклы для роли бабушки в игре в дочки-матери, повязывает платочек на грибок и говорит «Это — бабушка» и т. п.). Умеет распределять их между детьми в соответствии с социальными ролями. Делится и обменивается ими при необходимости с другими детьми. Развивает сюжет на основе имеющихся знаний. Согласовывает свои действия с действиями партнёров по игре в подавляющем большинстве случаев. В театрализованных и режиссёрских играх разыгрывает содержание по знакомым сказкам, стихотворениям, песням, ситуациям из жизни. Понимает и передаёт эмоциональное состояние героев, используя некоторые (два-три) средства выразительности (интонация, мимика, жест, движение и др.). Организует детей для театрализованной игры. С удовольствием выступает перед детьми, воспитателями, родителями.

	Труд Самостоятельно ставит цель, планирует все этапы трудовой деятельности. Контролирует промежуточные и конечные результаты. Проявляет сообразительность и творчество в конкретных ситуациях, связанных с трудом. Безопасность Требует от других (детей и взрослых) соблюдения правил безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях. Ситуативно предлагает помощь другому в стандартной опасной ситуации. Чтение художественной литературы Использует прочитанное (образ, сюжет, отдельные строчки) в других видах детской деятельности (игровой, продуктивной деятельности, самообслуживании, общении со взрослым). Способен решать творческие задачи: устно проиллюстрировать отрывок из текста, додумать эпизод, сочинить небольшое стихотворение. Коммуникация Отражает в речи представления о разнообразных свойствах и качествах предметов: форме, цвете (оттенки цвета), размере, пространственном расположении, способах использования, способах изменения предмета. Умеет рассказывать об участии в экспериментировании, комментирует свои действия в процессе деятельности, даёт им оценку («Помогал наливать воду, ничего не пролил», «Самый первый догадался, что кубик не утонет»). Активно обсуждает поведение сверстника в процессе конфликта, оценивает, осуждает, объясняет. Пытается решить личностные проблемы совместно со взрослым посредством рассуждения: хорошо ли поступил? Почему? Как надо было поступить? Познание Предлагает различные варианты решения проблемно-познавательных задач; расширяет самостоятельность в исследовательской деятельности. Решает задачи на упорядочивание объектов по какому-либо основанию (например, сначала по высоте, а потом по ширине), классифицирует предметы. Проявляет попытку ставить интеллектуальные задачи. Музыка Способен к творческой интерпретации. Придумывает характеры музыкальных образов и средства выразительности. Импровизирует, проявляя творчество в процессе изменения окончания музыкальных произведений. Разворачивает игровые сюжеты по мотивам музыкальных произведений. Проявляет самостоятельность в исполнении музыки разными способами (пение, танец, элементарное музицирование). Способен к самостоятельному, сольному исполнению. Использует музыку для передачи собственного настроения. Художественное творчество Способен ставить цель, для реализации которой потребуются осуществление нескольких взаимосвязанных действий и при поддержке взрослого добивается результата.
7. Интегративное качество «Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе»	Здоровье и Физическая культура Имеет представления о некоторых внешних и внутренних особенностях строения человека, его основных движениях, правилах здорового образа жизни (режим дня, питание, сон, прогулка, гигиена, занятия физической культурой и профилактика болезней), поведении, сохраняющем и укрепляющем здоровье, полезных и вредных привычках. Социализация Положительно оценивает себя на основе выделения собственных отдельных достоинств и некоторых перспектив развития («Сейчас я хожу в старшую группу, а потом пойду в подготовительную»). Определяет гендерные отношения и взаимосвязи (как между детьми, так и между взрослыми). Знает состав семьи, некоторые родственные связи и зависимости внутри её («Для мамы я сын, а для бабушки — внук»), принимает участие в выполнении некоторых семейных обязанностей (например, кормить рыбок) и в семейных традициях (подготовка к дням рождения членов семьи и т. д.). Знает свой адрес, название государства, его символы (флаг, герб). Имеет представления о некоторых странах (Украина, Белоруссия, Германия и др.), их населении и природе планеты. Труд Начинает осознавать влияние половых и индивидуальных особенностей детей на их трудовую деятельность. Имеет широкие и системные представления о труде взрослых, нематериальных и материальных результатах труда, его общественной и государственной значимости, первоначальные представления о труде как экономической категории. Безопасность Имеет представление о некоторых видах опасных ситуаций (стандартных и нестандартных), причинах их возникновения в быту, социуме, природе, современной информационной среде, о некоторых способах безопасного поведения в стандартных и нестандартных опасных ситуациях, некоторых способах оказания помощи и самопомощи. Владеет способами безопасно-

	го поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях. Имеет представления о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (транспорт, неосторожные действия человека, деятельность людей, опасные природные явления — гроза, наводнение, сильный ветер), некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций (загрязнение воздуха, воды, вырубка деревьев, лесные пожары), правилах безопасного для окружающего мира природы поведения. Чтение художественной литературы Называет любимые сказки и рассказы (три-четыре). Знает несколько стихотворений (два-три) наизусть. Коммуникация Способен по вопросам взрослого рассказать о своей внешности, своих положительных качествах, умениях. Рассуждает о перспективе развития своей социальной роли: будущей профессии, взрослой жизни; рассказывает о членах своей семьи, их профессиях, взаимоотношениях в семье. В процессе общения использует в речи название профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т. д.), название трудовых действий людей разных профессий, определяет качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Имеет представление о названии своей страны, города, населенного пункта, о главных символах государства (герб, флаг). Проявляет интерес к социальным событиям, отражающимся в средствах массовой информации, разговаривает о них со взрослыми и сверстниками. Познание Имеет представления о предметах, явлениях, событиях, лежащих за пределами непосредственного восприятия. Проявляет возрастающий интерес к социальным понятиям и языку символов. Имеет достаточно широкий круг источников познавательной информации и упорядоченные представления о мире. Музыка Имеет представления о средствах музыкальной выразительности, о жанрах и музыкальных направлениях, о том, что музыка связана с литературой, живописью, театром, позволяет общаться, понятна любому человеку, передаёт разные настроения и чувства. Художественное творчество Понятно для окружающих рисует и лепит то, что для него (мальчика или девочки) интересно или эмоционально значимо. Самостоятельно находит в окружающей жизни, художественной литературе и природе простые сюжеты для изображения и передаёт их с помощью доступных средств выразительности (формы, пропорции, цвета). Начинает интересоваться историей народных промыслов.
8. Интегративное качество «Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности»	Способен воспринимать и удерживать инструкцию к выполнению познавательной и исследовательской задачи, к выбору способа её выполнения. Умеет действовать самостоятельно по простому правилу или образцу, заданному взрослым. Безопасность Действует по инструкции взрослого в стандартных опасных ситуациях. Чтение художественной литературы Способен многое запоминать, читать наизусть. Коммуникация Способен удерживать в памяти правило, высказанное взрослым, и действовать по нему без напоминания. Познание Способен использовать элементы планирования в познавательной деятельности, способы удержания в памяти заданного правила или образца, умение направлять свои действия, ориентируясь на заданные требования. Музыка Стремится к результату музыкально-художественной деятельности (исполнить хорошо песню, танец). Художественное творчество При создании рисунка, лепки, аппликации и в конструировании начинает овладевать умениями работы по правилу и образцу.
9. Интегративное качество «Овладевший необходимыми умениями и навыками»	Здоровье — обслуживать себя (мыть руки, чистить зубы, умываться, обтираться (с помощью взрослого), мыть уши, причёсывать волосы, правильно пользоваться столовыми приборами, салфеткой и др.); — определять состояние своего здоровья (здоров или болен), а также состояние здоровья окружающих, называть и показывать, что именно болит (какая часть тела, орган); — различать полезные и вредные для здоровья продукты питания, разумно употреблять их;

- соблюдать правила безопасного поведения в подвижных играх в спортивном зале;
- выбирать одежду и обувь, соответствующие погоде.

Физическая культура

Ходьба и бег:

- ходить в разном темпе и в разных направлениях; с поворотами; приставным шагом вперёд, назад, боком; на носках; на пятках; перекатом с пятки на носок; на наружной поверхности стоп; высоко поднимая колени; в полуприседе; перестраиваться в колонну по два человека;
- бегать со сменой направления и темпа, со сменой ведущего;
- бегать врассыпную, змейкой между предметами; высоко поднимая колени, с захлестом голени назад;
- челночный бег (10 м. 3м.).

Прыжки:

- прыгать на месте: ноги вместе — ноги врозь; с поворотами в любую сторону;
- прыгать в длину и в высоту с места и с разбега;
- прыгать на одной (удобной) ноге из обруча в обруч (диаметром 32—45 см), лежащие на полу вплотную друг к другу;
- перепрыгивать одновременно двумя ногами через две линии (расстояние между линиями 30 см) боком с продвижением вперёд;
- спрыгивать на мат со скамейки высотой 25 см и с гимнастического бревна высотой 15 см;
- прыгать на батуте не менее четырех раз подряд.

Лазанье, ползание:

- лазать по гимнастической стенке в разных направлениях, перелезать с одного пролёта на другой в любую сторону на разных уровнях;
- лазать по наклонной гимнастической лестнице разными способами;
- ползать по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; на четвереньках с опорой на ладони и голени;
- подлезать поочерёдно под несколькими предметами (высотой 40—50—60 см) разными способами;
- пролезать разными способами в обруч, стоящий вертикально на полу.

Катание, бросание, ловля, метание:

- подбрасывать мяч (диаметром 6—8 см) вверх и ловить его ладонями не прижимая к груди не менее пяти раз подряд;
- перебрасывать мяч из одной руки в другую движением кисти;
- перебрасывать двумя и одной (удобной) рукой мяч через сетку (верёвку), закреплённую на высоте не менее 1,5 м от пола;
- метать одной рукой (правой и левой) разными способами мяч (диаметром 6—8 см) в горизонтальную цель (обруч диаметром 45 см) с расстояния не менее 1,5 м (попадать не менее двух раз подряд);
- метать одной (удобной) рукой мяч в вертикальную цель (щит 25 x 25 см) с расстояния 1,5 м, высота центра мишени — 1,5 м (попадать не менее двух раз подряд);
- прокатывать двумя руками утяжелённый мяч (весом 0,5 кг) между предметами и вокруг них (конусов, кубиков);
- отбивать мяч от пола одной рукой (правой и левой) и поочерёдно на месте и с продвижением (не менее 5 м).

Координация, равновесие:

- прыгать на одной ноге (удобной), продвигаясь вперёд не менее чем на 5 м змейкой между предметами (конусами);
- удерживать равновесие не менее 10 с, стоя на одной ноге, другая согнута и приставлена стопой к колену под углом 90°;
- ходить по гимнастической скамейке прямо; приставным шагом боком; с перешагиванием через кубики; с поворотами; поднимаясь на носки;
- ходить по гимнастическому бревну и узкой стороне гимнастической скамейки (шириной 10 см и высотой 25 см);
- прыгать через короткую скакалку одновременно на двух ногах и с ноги на ногу, вращая её вперёд; прыгать на двух ногах и на одной (удобной) ноге через качающуюся длинную скакалку;
- перепрыгивать через обруч, вращая его как скакалку.

Спортивные упражнения:

- кататься на санках с горки, уметь хорошо управлять санками; катать сверстников на санках;
- скользить по ледяным дорожкам с разбега без помощи взрослого; скользить с неболь-

ших горок, удерживая равновесие приседая;
 — кататься на двухколёсном велосипеде, уверенно выполняя повороты; на самокате;
 — ходить на лыжах переменным шагом без палок и с палками по пересечённой местности; делать повороты переступанием на месте и в движении; забираться на горку полужёлочкой и спускаться с неё, слегка согнув ноги в коленях;
 — владеть элементами спортивных игр (бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей).

Труд

— самостоятельно, быстро и аккуратно одеваться и раздеваться, складывать одежду, без напоминания по мере необходимости сушить мокрые вещи, ухаживать за обувью;
 — самостоятельно устранять беспорядок в своём внешнем виде, бережно относиться к личным вещам;
 — самостоятельно поддерживать порядок в группе и на участке, выполнять обязанности дежурного по столовой, занятиям, уголку природы;
 — самостоятельно ухаживать за растениями и животными в уголке природы, осознавая зависимость цели и содержания трудовых действий от потребностей живого объекта, контролировать и оценивать качество полученного результата, мотивировать оценку;
 — осваивать различные виды ручного труда, выбирая их в соответствии с собственными предпочтениями.

Коммуникация

— грамматически правильно использовать в речи несклоняемые существительные (пальто, кино, метро, кофе и т.п.),
 существительные множественного числа в родительном падеже (много), следовать орфоэпическим нормам языка;
 — пользоваться прямой и косвенной речью в общении, при пересказе литературных текстов;
 — проявлять интерес к овладению процессами чтения и письма;
 — производить звуковой анализ простых трёх звуковых слов, определяя место звука в слове, гласные и согласные звуки;
 — устойчиво правильно произносить все звуки родного языка;
 — употреблять в речи обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова;
 — слышать собственные речевые недостатки, сравнивая свою речь с речью взрослых;
 — в ходе общения использовать повествовательный и описательный рассказ;
 — употреблять в общении обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова;
 — составлять описательные рассказы об игрушках, картинках;
 — составлять повествовательные рассказы по картине, схеме, серии сюжетных картин, по тематическому комплексу игрушек;
 — отгадывать и сочинять описательные загадки и загадки со сравнением.

Познание

Сенсорная культура:

— использовать перцептивные (обследовательские) действия и сенсорные эталоны;
 — классифицировать предметы по форме, цвету, величине и другим свойствам из нескольких разновидностей;
 — обобщать предметы по выделенным признакам.

Познавательно-исследовательская деятельность:

— самостоятельно экспериментировать с предметами и их свойствами, преобразовывать их;

— использовать формы умственного экспериментирования (например, при решении проблемных ситуаций, анализе литературных произведений и составлении собственных высказываний);

— использовать социальное экспериментирование, направленное на исследование различных жизненных ситуаций в группе, семье и некоторых общественных местах.

Конструктивная деятельность:

— использовать обобщённые способы анализа условий задачи и их соотнесение с конечной целью;

— обследовать образцы, схемы, выделять структуру объекта и

устанавливать её взаимосвязь с практическим назначением объекта;

— экспериментировать с новым материалом, использовать его в создании оригинальных конструкций;

— проявлять творчество в поиске оригинальных решений с опорой на известные способы конструирования из любого материала;

— планировать построение образа поделки, конструкции с опорой на наглядность и на воображаемые представления о предмете.

Формирование элементарных математических представлений:

- оперировать числами и цифрами в пределах 10;
- использовать счётные навыки;
- устанавливать количественные отношения в пределах известных чисел;
- понимать закономерности построения числового ряда;
- сравнивать предметы по величине путём непосредственного соизмерения, опосредованного измерения, определять результаты измерения;
- классифицировать предметы по выделенному признаку;
- устанавливать отношения: часть–целое, равенство–неравенство;
- различать геометрические фигуры, их особенности и общие свойства;
- классифицировать предметы по заданному признаку;
- определять относительность пространственных характеристик, расположение предметов относительно друг друга и описывать маршруты движения;
- использовать временные ориентировки, определять относительность временных характеристик.

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей:

- использовать в различных видах деятельности углублённые представления о предметах ближайшего окружения и о предметах, явлениях, выходящих за пределы непосредственного восприятия;
- устанавливать элементарные связи и зависимости с опорой на имеющиеся представления;
- высказываться об индивидуальных познавательных предпочтениях, демонстрировать познавательные интересы.

Музыка

- адекватно характеру музыки исполнять музыкальные произведения (песни, танцы, инструментальные пьесы в оркестре);
- слушать усложняющиеся музыкальные произведения;
- анализировать разную по настроению музыку;
- обнаруживать более совершенные певческие (чистоту интонирования, дыхания, дикции, слаженности) и танцевальные умения и навыки.

Художественное творчество

- при создании изображения проявлять элементы воображения, фантазии.

В рисовании:

- рисовать гуашью (по сырому и сухому);
- использовать способы различного наложения цветового пятна и цвет как средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного;
- украшать созданные изображения.

В лепке:

- лепить из целого куска глины, моделируя форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения;
- оттягивать детали пальцами от основной формы.

В аппликации:

- пользоваться ножницами (вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат в несколько треугольников, прямоугольник в полосы, квадраты и маленькие прямоугольники).

В конструировании:

- сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта);
- определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать;
- планировать процесс возведения постройки;
- сооружать постройки, объединённые общей темой (улица, машины, дома и т. п.);
- преобразовывать свои постройки в соответствии с заданными условиями (машины для разных грузов; гаражи для разных машин и др.);
- понимать зависимость структуры конструкции от её практического использования;
- владеть обобщёнными способами формообразования в работе с бумагой (закручивать прямоугольник в цилиндр, круг в тупой конус) и создавать разные выразительные поделки на основе каждого из них;
- создавать игрушки для игр с водой, ветром, для оформления помещений в праздники,

	для игр-драматизаций, спортивных соревнований, театральных постановок и т. д.; — осваивать способы изготовления предметов путём переплетения полосок из различных материалов, а также в технике папье-маше.
--	--

6 --7 лет

Параметры планируемых итоговых результатов освоения программы	Динамика формирования интегративных качеств
1. Интегративное качество «Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками»	Крупная и мелкая моторика хорошо скоординированы. Освоенные действия выполняются точно, быстро. Физическая культура Антропометрические показатели в норме или отмечается их положительная динамика. Физиометрические показатели соответствуют возрастно-половым нормативам. Уровень развития физических качеств и основных движений соответствует возрастно-половым нормативам (интегративное качество «Овладевший необходимыми умениями и навыками»). Двигательная активность соответствует возрастным нормативам. Отсутствие частой заболеваемости. Биологический возраст ребёнка соответствует паспортному. Отсутствуют признаки сильного и выраженного утомления. Самостоятельно выполняет культурно-гигиенические навыки, процедуры и соблюдает правила здорового образа жизни (не ходить в мокрой обуви, влажной одежде; оберегать глаза от травм, яркого солнца, попадания пыли, песка и т. д.). Чтение художественной литературы Соблюдает гигиенические требования к чтению (рассматриванию) книг. Коммуникация Может объяснить способы выполнения основных гигиенических процедур сверстнику или более младшему ребёнку. Имеет представления о правилах здорового образа жизни и может рассказать о них. Может убедить собеседника в необходимости соблюдения элементарных правил здорового образа жизни, используя форму речи-доказательства. Познание Имеет представления о необходимости движений и регулярных занятиях физкультурой, оценивает их влияние на собственную силу, быстроту, ловкость, выносливость. Самостоятельно расширяет представления о сохранении здоровья. Имеет представления о занятиях спортом, правильном питании, режиме, культурно-гигиенических навыках и культуре питания. Владеет правилами поведения в быту, природе, на улице и в транспорте, раскрывающими безопасность жизнедеятельности, представлениями о действиях при возникновении ситуаций, опасных для своей жизни и здоровья. Музыка Танцует элементарные народные и бальные танцы. Художественное творчество (мелкая моторика) Интегративное качество «Овладевший необходимыми умениями и навыками»
2. Интегративное качество «Любознательный, активный»	Познавательная активность ярко проявляется как в совместной деятельности со взрослым, так в самостоятельной деятельности ребёнка. Четко прослеживаются познавательные интересы и предпочтения. Устойчивая любознательность проявляется в углублённом исследовании не только нового, но и уже известного. Физическая культура Свободно и вариативно использует основные движения в самостоятельной деятельности, переносит их в разные виды игр, интегрирует разнообразие движений с разными видами и формами детской деятельности, активен в соревнованиях со сверстниками в выполнении физических упражнений. Социализация Проявляет интерес к страноведческим знаниям, национальностям людей. Задаёт вопросы о России, её общественном устройстве, других странах и народах мира, их особенностях. Задаёт вопросы морального содержания. Иницирует общение и совместную со взрослыми и сверстниками деятельность. Организует сюжетно - ролевые, театрализованные, режиссёрские игры. Чтение художественной литературы Проявляет активный интерес к чтению как процессу. Обнаруживает явные предпочтения в художественной литературе (в тематике, произведениях определённых жанров, авторах, героях). Коммуникация и Познание Задаёт вопросы взрослому, используя разнообразные формулировки. Проявляет инициативу и обращается к взрослому и сверстнику с предложениями по экспериментированию, используя адекватные речевые формы: «Давайте попробуем узнать...», «Предлагаю провести опыт». В процессе совместного экспериментирования высказывает предположения, даёт сове-

	ты. В случаях затруднений обращается за помощью к взрослому, используя вежливые формы обращения, соблюдая правила речевого этикета. Принимает заинтересованное участие в образовательном процессе, высказывая предложения к организации развивающей среды, обсуждая текущие вопросы. Музыка Проявляет интерес к музыке разных жанров и стилей, к музыке как средству самовыражения, избирательность в предпочтении музыки разных жанров и композиторов. Художественное творчество Продолжает проявлять устойчивый интерес к произведениям народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства. Интересуется историей создания произведений искусства. Проявляет активность при обсуждении вопросов, связанных с событиями, которые предшествовали изображённым в произведении искусства и последуют за ними. Способен самостоятельно действовать в повседневной жизни. Активно использует разнообразные изобразительные материалы для реализации собственных и поставленных другими целей.
3. Интегративное качество «Эмоционально отзывчивый»	Способен эмоционально откликаться на происходящее, проявлять эмоциональную отзывчивость. Регулирует проявления эмоций, соотносит их с общепринятыми способами выражения. Физическая культура Переживает состояние эмоционального комфорта от собственной двигательной деятельности и деятельности сверстников, взрослых, её успешных результатов, сочувствует спортивным поражениям и радуется спортивным победам, огорчается или радуется по поводу состояния своего здоровья, здоровья других. Социализация Эмоционально реагирует на окружающую действительность. Сочувствует, сопереживает, радуется. Испытывает гордость за достижения отдельных россиян и России в целом, любовь к «малой» и «большой» Родине. Чтение художественной литературы Эмоционально откликается на прочитанные произведения: сопереживает положительным героям, осуждает отрицательных персонажей, радуется оптимистической концовке текста, воспринимает средства художественной выразительности, с помощью которых автор характеризует и оценивает своих героев, описывает явления окружающего мира. Коммуникация Понимает эмоциональное состояние партнёра по общению. Узнаёт и описывает настроение и эмоции персонажа картины, литературного героя. Использует в процессе речевого общения слова, передающие эмоции, настроение и состояние человека (грустит, переживает, расстраивается, радуется, удивляется, боится, испуган и т.д.). Передаёт в рассказе состояние растения, животного, устанавливая связи («У растения бледные пожелтевшие листья, слабый стебель — растению плохо, ему не хватает света и влаги»). Эмоционально реагирует на произведения искусства, отражает свои эмоции в речи («Музыка грустная, задумчивая, плавная», «Картина радостная, яркая, солнечная» и т. д.). Познание Активно проявляет положительные эмоции от сотрудничества в познавательно-исследовательской деятельности. Испытывает удовлетворение от достигнутых результатов в самостоятельной познавательной деятельности, умеет контролировать отрицательные проявления эмоций. Способен радоваться успехам сверстников. Музыка Эмоционально откликается на внепрограммную музыку. Понимает настроение и характер музыки. Художественное творчество Эмоционально откликается на произведения изобразительного искусства и может «прочитывать» настроение героев, состояние природы, воспринимать и понимать средства выразительности, с помощью которых народные мастера и художники добиваются создания образа. Сопереживает персонажам в произведениях изобразительного искусства.
4. Интегративное качество «Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»	В общении преобладают конструктивные способы разрешения конфликта. Самостоятельно ориентируется на партнёра (без указания и просьб взрослых и детей). Проявляет большую инициативность при общении и взаимодействии как со сверстниками, так и со взрослыми. Физическая культура Достаточно самостоятелен в организации собственной оптимальной двигательной деятельности и двигательной деятельности сверстников, в том числе подвижных игр, уверенно анализирует их результаты. Социализация

	Иницирует общение в корректной форме. Достигает успеха в установлении вербальных и невербальных контактов со взрослыми и детьми в различных видах деятельности и общении и т. д. Участвует в коллективных играх и занятиях, устанавливая положительные взаимоотношения с родителями, педагогами, сверстниками на основе соблюдения элементарных моральных норм и правил поведения. Труд Оказывает помощь другому (взрослому, ребёнку), в том числе обучающую. Способен работать в коллективе: договариваться, распределять обязанности, справедливо организовывать коллективный труд, контролировать себя и других детей в контексте общей цели, возникающих сложностей, гендерных и индивидуальных особенностей участников труда. Чтение художественной литературы Увлечён совместным со взрослым и сверстниками чтением, анализом и инсценировкой отдельных фрагментов или небольших целых художественных произведений. Общается со взрослым и сверстниками по содержанию прочитанного, высказывая своё отношение, оценку. Коммуникация Способен общаться с людьми разных категорий (сверстниками и взрослыми, с более старшими и младшими детьми, со знакомыми и незнакомыми людьми). Владеет диалогической речью: умеет задавать вопросы, отвечать на них, используя грамматическую форму, соответствующую типу вопроса. В разговоре свободно использует прямую и косвенную речь. Использует разнообразные конструктивные способы взаимодействия с детьми и взрослыми: договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве. Может изменять стиль общения со взрослым или сверстником в зависимости от ситуации. Адекватно и осознанно использует разнообразные невербальные средства общения: мимику, жесты, действия. Познание Проявляет умение обсуждать построение поисковой или исследовательской деятельности, согласовывать способы совместного поиска и решения познавательных задач. Умеет сотрудничать на познавательном содержании. Охотно делится информацией со сверстниками и взрослыми. Расширяет собственные познавательные интересы и потребности за счёт познавательных вопросов. Музыка Аргументирует просьбы и желания, связанные с музыкально-художественной деятельностью. Общается и взаимодействует со сверстниками в совместной музыкальной деятельности (слушание, исполнение, творчество). Художественное творчество Участвует в партнёрской деятельности со взрослым. Способен согласовывать содержание совместной работы со сверстником, договариваться с ним о том, что будет изображено каждым из детей на общей картинке, в сюжетной лепке, аппликации, конструировании, и действовать в соответствии с намеченным планом.
5. Интегративное качество «Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения»	Выделяет элементарные социальные нормы как правила своего поведения, в том числе в соответствии с гендерными эталонами. Замечает и негативно относится к их несоблюдению. Физическая культура Демонстрирует освоенную культуру движений в различных видах детской деятельности. Социализация Имеет широкий диапазон нравственных представлений о моральных нормах и правилах поведения, отражающих противоположные моральные понятия (четыре-пять). В большинстве случаев правильно раскрывает их содержание. Не использует (или использует в единичных случаях) в речи слова плохо (плохой) — хорошо (хороший), добрый — злой, употребляя вместо них в большинстве случаев более дифференцированную морально-оценочную лексику (например, скромный — нескромный, честный — лживый и др.). Правильно дифференцирует одно-два близких по значению нравственных понятия (например, жадный — экономный). Владеет знаниями о нравственных чувствах и эмоциях (любовь, долг и ответственность, гордость, стыд, совесть). Во всех случаях осознаёт социально положительную оценку нравственных качеств, действий, проявлений, поступков, в том числе соответствующих идеалу мужчины или женщины. В большинстве случаев положительно относится к требованиям соблюдения моральных норм и правил поведения. Приводит несколько примеров (более трёх) нравственного (безнравственного) поведения из жизни, кино, литературы и др. Нравственно-ценностные знания отличаются устойчивостью и прочностью. В подавляющем большинстве случаев совершает положительный нравственный выбор (воображаемый). Совершает реальный положительный нравственный выбор в ситуациях с участием близких людей, друзей и т. д. В практике общения и взаимоотношений в большинстве случаев соблюдает нормы и правила поведения со взрослыми и сверстниками, совершает нравственно-направленные действия (принёс стул и предложил сесть уставшей вос-

	питательнице, поднял и подал няне выроненную из рук вещь, утешил обиженного сверстника и т. д.). Труд Осознанно, без напоминания выполняет процессы самообслуживания, самостоятельно контролирует и оценивает качество результата, при необходимости исправляет его. Относится к собственному труду, его результату, труду других и его результатам как к ценности, любит трудиться самостоятельно и участвовать в труде взрослых в соответствии с гендерными представлениями. Безопасность Соблюдает элементарные правила безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях дорожного движения (переходит улицу в указанном месте в соответствии с сигналами светофора, не ходит по проезжей части дороги, знает некоторые дорожные знаки и их назначение), не играет с огнём, в отсутствие взрослых не пользуется электрическими приборами, не трогает без разрешения острые, колющие и режущие предметы. Может в случае необходимости самостоятельно набрать телефонный номер службы спасения. Владеет некоторыми способами безопасного поведения в современной информационной среде (включает телевизор для просмотра конкретной программы, выбор программы и продолжительность просмотра согласовывает со взрослым; включает компьютер для конкретного занятия, содержание и продолжительность которого согласовывает со взрослым). Соблюдает предусмотрительность и осторожность в незнакомых и сложных ситуациях, при встрече с незнакомыми людьми. Чтение художественной литературы Способен слушать художественное произведение в коллективе сверстников, не отвлекаясь (в течение 20 мин). Соблюдает правила культурного обращения с книгой, поведения в библиотеке (книжном уголке), коллективного чтения книг. Коммуникация Владеет вежливыми формами речи, активно следует правилам речевого этикета. Различает и адекватно использует формы общения со сверстниками и взрослыми. Оценивает своё поведение с позиций нравственных норм и выражает оценку в речи: поступил честно (нечестно), смело (испугался), разговаривал вежливо (грубо), оказал помощь (не помог) и т. д. Выражает в речи оценку поведения сверстников, устанавливая связь между поступком и нравственным правилом: отобрал книжку — обидел, не выполнял правила — играл нечестно, не признался в содеянном — струсил и обманул и т. д. Участвует в обсуждении литературных произведений нравственного содержания, не только оценивая героя по его поступкам, но и учитывая мотивы поступка, его переживания. Адекватно использует в речи название нравственных качеств человека. Может рассказать о правилах поведения в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и т. д.), ориентируясь на собственный опыт или воображение. Познание Проявляет умения обсуждать построение поисковой или исследовательской деятельности, согласовывать способы совместного поиска и решения познавательных задач. Умеет сотрудничать на познавательном содержании. Охотно делится информацией со сверстниками и взрослыми. Расширяет собственные познавательные интересы и потребности за счёт познавательных вопросов. Музыка Соблюдает элементарные общепринятые нормы и правила в коллективной музыкальной деятельности. Владеет культурой слушания. Художественное творчество Может управлять своим поведением. Способен соблюдать общепринятые нормы и правила поведения: приходит на помощь взрослым и сверстникам, если они в ней нуждаются; доброжелательно и конструктивно анализирует и оценивает продукты деятельности других; бережёт, экономно использует и правильно хранит материалы и оборудование для изобразительной деятельности.
6. Интегративное качество «Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту»	Интеллектуальные задачи решает с использованием как наглядно-образных, так и элементарных словесно-логических средств. При решении личностных задач может самостоятельно ставить цели и достигать их. Физическая культура Настойчиво проявляет элементы творчества при выполнении физических упражнений и игр, активно использует двигательный опыт и навыки здорового образа жизни в новых обстоятельствах. Социализация В играх и повседневной жизни вступает в различного рода социальные взаимодействия,

	устанавливает конструктивные ролевые и реальные социальные взаимоотношения со взрослыми и детьми. Может организовывать совместную с другими детьми игру, договариваясь, распределяя роли, предлагая сюжеты игр и их варианты («Мы будем играть не в шофёров, как вчера, а в шофёров-дальнобойщиков»). Объединяет некоторые сюжетные линии в игре, расширяет состав ролей (например, «А давай, у мамы будет ещё одна дочка — Катя. Она будет учиться в школе»). Умеет комбинировать тематические сюжеты в один сюжет (например, в город приехал цирк и т. д.). Может согласовывать собственный игровой замысел с игровыми замыслами других детей, договариваться, обсуждать и планировать действия всех играющих. Умеет выполнять разные роли. Согласовывает свои действия с действиями партнёров по игре, помогает им при необходимости, справедливо разрешает споры. Самостоятельно создаёт при необходимости некоторые недостающие для игры предметы (например, деньги, чеки, ценники, кошельки, пластиковые карты и т. д. для игры «Супермаркет»). В режиссёрских и театрализованных играх умеет самостоятельно выбирать сказку, рассказ и др. в качестве содержания игры, подбирать и изготавливать необходимые атрибуты, декорации, распределять роли. Передаёт игровой образ, используя разнообразные средства выразительности. С удовольствием выступает перед детьми, воспитателями, родителями. Труд Умеет планировать свою и общую (коллективную) работу. Отбирает более эффективные способы действий. Чтение художественной литературы В поведении стремится подражать положительным героям прочитанных книг. Создаёт ролевые игры по сюжетам известных произведений, вносит в них собственные дополнения. Способен решать творческие задачи: сочинять небольшое стихотворение, сказку, рассказ, загадку, употребляя соответствующие художественные приемы (характерные для сказок названия героев, сравнения, эпитеты). Проектирует другие виды детской деятельности (продуктивная деятельность, самообслуживание, общение со взрослым) в соответствии с содержанием прочитанного. Сравнивает одинаковые темы, сюжеты в разных произведениях. Обладает навыками несложных обобщений и выводов. Устанавливает связи в содержании прочитанного. Соотносит содержание прочитанного с личным опытом. Коммуникация Решает интеллектуальные и личностные проблемы посредством использования освоенных речевых форм. Рассказывает о собственном замысле, используя описательный рассказ о предполагаемом результате деятельности («Я хочу нарисовать корабль, на котором будут две высокие мачты с разноцветными флагами, большая палуба с бассейном»), о собственном способе решения проблемы, используя форму повествовательного рассказа о последовательности выполнения действия. Владеет элементарными формами речи-рассуждения и использует их для планирования деятельности, доказательства, объяснения. Отгадывает описательные и метафорические загадки, доказывая правильность отгадки («Эта загадка о зайце, потому что...»). Планирует игровую деятельность, рассуждая о последовательности развёртывания сюжета и организации игровой обстановки. Объясняет сверстникам правила новой настольно-печатной игры. Познание Предлагает различные варианты решения проблемно-познавательных задач. Расширяет самостоятельность в исследовательской деятельности. Выявляет и анализирует соотношение цели, процесса и результата. Решает задачи на упорядочивание объектов по какому-либо основанию. Устанавливает причинные зависимости на основе имеющихся представлений, классифицирует предметы по разным основаниям. Благодаря сформированному кругозору ставит интеллектуальные задачи по преобразованию объектов окружающего мира. Музыка Делает первые попытки элементарного сочинительства музыки. Включает музыку в жизнедеятельность. Способен комбинировать и создавать элементарные собственные фрагменты мелодий и танцев. Проявляет самостоятельность в создании музыкальных образов-импровизаций. Художественное творчество Способен в процессе создания изображения следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим, до получения результата.
7. Интегративное качество «Имеющий первичные представления о	Социализация Положительно оценивает себя на основе собственных особенностей, достоинств, возможностей и перспектив своего развития («Скоро буду школьником»). Называет в типичных и нетипичных ситуациях своё имя, отчество, фамилию, полный возраст, полный адрес. Опреде-

себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе»	ляет своё место в ближайшем социуме (член семьи, группы детского сада, кружка и т. д.), гендерные отношения и взаимосвязи («Когда я женюсь, то буду мужем, а для своих детей — отцом»). Положительно относится к возможности выполнения гендерных ролей в обществе. Знает простейшую структуру государства, его символы, имеет представление о «малой» и «большой» Родине, её природе, определяет собственную к государству. Имеет представление о принадлежности планете Земля, многообразии стран и государств (европейские, африканские, азиатские и др.), населении и своеобразии природы планеты. Труд Осознаёт некоторые собственные черты и качества (положительные и отрицательные), проявляющиеся в труде и влияющие на его процесс и результат. Понимает обусловленность сезонных видов работ в природе (на участке, в уголке природы) соответствующими природными закономерностями, потребностями растений и животных. Вычленяет труд как особую человеческую деятельность. Имеет представление о различных видах труда взрослых, связанных с удовлетворением потребностей людей, общества и государства (цели и содержание видов труда, некоторые трудовые процессы, результаты, их личностная, социальная и государственная значимость, некоторые представления о труде как экономической категории, гендерная специфика труда). Безопасность Имеет представление о некоторых видах опасных ситуаций (в быту, на улице, в природе), способах поведения в стандартных и нестандартных опасных ситуациях, современной информационной среде, оказания самопомощи и помощи другому человеку. Обладает предпосылками экологического сознания в виде представлений о некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций, освоения правил безопасного для окружающего мира природы поведения; осторожного и осмотрительного отношения к окружающему миру природы. Чтение художественной литературы Называет несколько (четыре-пять) произведений и их героев, двух-трёх авторов. Различает сказку, рассказ, стихотворение, загадку, считалку. Имеет собственный, соответствующий возрасту, читательский опыт, который проявляется в знаниях широкого круга фольклорных и авторских произведений разных родов и жанров, многообразных по тематике и проблематике; умении с помощью взрослых анализировать их с точки зрения формы и содержания, инсценировать и иллюстрировать отрывки художественных текстов; навыках выбора книги для чтения из числа предложенных и увиденных. Коммуникация Активно участвует в беседах о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе, высказывая собственные суждения, мнения, предположения. Составляет словесный автопортрет, отражая особенности своего внешнего вида, половую принадлежность, личностные качества, собственные умения и достижения. Составляет словесные портреты знакомых людей, отражая особенности внешности и значимые для ребёнка качества. Рассказывает о своей семье (составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях), ориентируясь на наглядность и по представлению. Свободно и адекватно использует в речи слова, обозначающие названия стран и континентов, символы своей страны, своего города, населённого пункта. Использует в речи слова, обозначающие название объектов природы, профессии и социальные явления. Познание Кругозор представлен в других образовательных областях и отражает различные сферы жизнедеятельности человека, в том числе имеет представления о достижениях науки и техники, об изобретениях человечества, их использовании в современном мире. Музыка Имеет представления об элементарных музыкальных жанрах, формах, некоторых композиторах, о том, что музыка — способ самовыражения, познания и понимания окружающего мира. Художественное творчество В рисунке и лепке выразительно передаёт то, что для него (мальчика или девочки) интересно или эмоционально значимо, отражая характерные признаки: очертания формы, пропорции, цвет. Самостоятельно находит в окружающей жизни, художественной литературе и природе простые сюжеты для изображения. Проявляет интерес к истории народных промыслов. Испытывает чувство уважения к труду народных мастеров и гордится их мастерством.
8. Интегративное качество «Овладевший	Способен воспринимать и удерживать составную инструкцию к выполнению познавательной и исследовательской задачи, к выбору способа её выполнения, описывать процесс выполнения задания, проводить его самоанализ, давать самооценку результатов. Умеет действо-

универсальными предпосылками учебной деятельности»	вать по собственному плану. Физическая культура Самостоятельно добивается успешных количественных показателей, стремится проявлять максимальные физические качества при выполнении движений, оценивает их выполнение, общий результат. Чтение художественной литературы Читает наизусть три-четыре стихотворения, самостоятельно рассказывает хорошо знакомые сказки, рассказы. Коммуникация Умеет действовать по указанию взрослого: выполнять инструкции, данные словесно, точно воспроизводить словесный образец при пересказе литературного произведения близко к тексту. Выполняет графические диктанты. Успешен в словесных играх с правилами («Да и нет не говорить...», Слова на последний звук и т. д.). Познание Использует вариативные способы выполнения интеллектуальной задачи. В процессе усвоения познавательной информации широко использует способы организованной и самостоятельной познавательной деятельности. Усиливается возможность восприятия и переработки информации посредством слова. Музыка Переносит накопленный опыт слушания, исполнения, творчества в самостоятельную музыкально-художественную деятельность. Художественное творчество Умеет слушать взрослого и выполнять его инструкцию. При создании рисунка, лепки, аппликации и в конструировании умеет работать по правилу и образцу. Способен под руководством взрослого и самостоятельно оценить результат собственной деятельности, определить причины допущенных ошибок, наметить пути их исправления и добиться результата.
9. Интегративное качество «Овладевший необходимыми умениями и навыками»	Физическая культура Ходьба и бег: — ходить в разном темпе и в разных направлениях; с поворотами; приставным шагом вперёд, назад, боком, на носках; на пятках; перекатом с пятки на носок; на наружной поверхности стоп; высоко поднимая колени; в полуприседе; перестраиваться в колонну во время движения по два — четыре человека; — бегать со сменой направления и темпа, со сменой ведущего; — бегать враспынную, змейкой; высоко поднимая колени, с захлестом голени назад; боковым галопом, спиной вперёд; — челночный бег (10 м х 3 м). Прыжки: — прыгать на месте разными способами: ноги вместе — ноги врозь; одна нога впереди, другая сзади; с поворотами в любую сторону (с одновременным ритмичным выполнением различных движений руками); — выпрыгивать вверх из глубокого приседа; — прыгать в длину и в высоту с места и с разбега; — прыгать на одной (правой и левой) ноге из обруча в обруч (диаметром 45 см), лежащие на полу вплотную друг к другу; — перепрыгивать одновременно двумя ногами через две линии (расстояние между линиями 35 см) боком с продвижением вперёд; — спрыгивать на мат с гимнастического бревна и со скамейки высотой 30 см; — прыгать на батуте не менее восьми раз подряд. Лазанье, ползание: — лазать по гимнастической стенке со сменой темпа в разных направлениях (в том числе по диагонали), перелезать с одного пролёта на другой в любую сторону на разных уровнях; — ползать по-пластунски; — преодолевать полосу препятствий (подлезая под дуги, в ворота, перелезая через брёвна и т. п.), чередуя лазанье с бегом и прыжками. Катание, бросание, ловля, метание: — прокатывать и перебрасывать утяжелённый мяч (весом 1 кг); — подбрасывать мяч (диаметром 6—8 см) вверх, хлопнув в ладоши, и ловить его ладонями, не прижимая к груди, не менее десяти раз подряд; — ловить мяч не менее десяти раз подряд после подбрасывания его вверх и отскока от пола; — перебрасывать двумя и одной (правой и левой) рукой мяч через сетку (верёвку), закреплённую на высоте не менее 1,7 м от пола;

	— метать одной (правой и левой) рукой разными способами мяч (диаметром 6—8 см) в горизонтальную цель (32 x 32 см) с расстояния не менее 1,5 м (попадать не менее двух раз подряд); — метать одной (правой и левой) рукой мяч в вертикальную цель (щит 25 x 25 см) с расстояния 1,5 м, высота центра мишени — 1,5 м (попадать не менее двух раз подряд); — отбивать мяч от пола одной рукой (только правой или левой) и поочередно правой и левой рукой на месте и с продвижением шагом и бегом с поворотом (два раза по 5 м). Координация, равновесие: — прыгать на одной ноге (удобной), продвигаясь вперёд не менее чем на 5 м, при этом продвигая носком опорной ноги небольшой кубик (коробочку), сохраняя прямолинейность движения; — удерживать равновесие не менее 10 с, сидя на корточках на носках с закрытыми глазами и вытянув руки вперёд; — делать ласточку на удобной ноге; — ходить по гимнастической скамейке прямо; приставным шагомбоком; с перешагиванием через предметы; с поворотами; с приседаниями; на носках; с мешочком на голове; — ходить по гимнастическому бревну и узкой стороне гимнастической скамейки (шириной 10 см и высотой 30 см); — прыгать через короткую скакалку, вращая её вперёд и назад, одновременно на двух ногах, с ноги на ногу (не менее десяти раз подряд); на одной ноге, вращая скакалку вперёд; — вбегать под вращающуюся длинную скакалку, прыгать на двух ногах и с ноги на ногу через вращающуюся длинную скакалку; выбегать из-под вращающейся длинной скакалки; — вести одной (удобной) рукой обруч, поставленный вертикально, не допуская его падения, не менее 5 м. Спортивные упражнения: — кататься на санках с горки разными способами, хорошо управляя санками; катать сверстников на санках; — скользить с небольших горок стоя и приседая; — кататься на двухколёсном велосипеде, уверенно им управляя; — ходить на лыжах переменным шагом с палками по пересечённой местности; делать повороты переступанием на месте и в движении; забираться на горку приставным шагом и ёлочкой, спускаться с небольших горок, слегка согнув ноги в коленях; — кататься на роликах, коньках; — владеть элементами спортивных игр (бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей, городки, настольный теннис). Труд Владеет всеми видами детского труда (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе). Избирательно освоил некоторые виды ручного труда в соответствии с собственными гендерными и индивидуальными потребностями и возможностями. Коммуникация Использует формы описательных и повествовательных рассказов, рассказов по воображению в процессе общения. Проявляет творчество в процессе сочинения загадок, сказок, необылиц. Познание Сенсорная культура: — использовать обследовательские действия и сенсорные эталоны; — определять изменения свойств предметов в результате действий с ними; устанавливать причинно-следственные связи. Познавательно-исследовательская деятельность: — самостоятельно экспериментировать с предметами и их свойствами, преобразовывать их; — использовать формы умственного экспериментирования (например, при решении проблемных ситуаций, анализе литературных произведений и составлении собственных высказываний); — использовать социальное экспериментирование, направленное на исследование различных жизненных ситуаций в группе, семье и некоторых общественных местах. Продуктивная (конструктивная) деятельность: — анализировать объект с точки зрения его практического использования и заданных условий, пространственного положения частей и деталей конструируемого объекта; — развивать собственный замысел, экспериментировать с новыми материалами, осуществлять планирование; — конструировать по замыслу, использовать вариативные способы при решении кон-
--	--

структивных задач из любого материала;

- использовать многофункциональный материал.

Формирование элементарных математических представлений:

- оперировать числами и цифрами в пределах первого десятка;
- понимать образование чисел второго десятка,
- использовать счётные и вычислительные навыки;
- устанавливать количественные отношения в пределах известных чисел;
- понимать закономерности построения числового ряда;
- решать простые арифметические задачи на числах первого десятка, объяснять производимые действия;
- использовать способы непосредственного и опосредованного измерения и сравнения объектов по величине; классифицировать предметы по выделенному признаку;
- различать геометрические фигуры (многоугольники), их особенности и общие свойства;
- классифицировать фигуры по заданному признаку;
- определять относительность пространственных характеристик, расположение предметов относительно друг друга и описывать маршруты движения;
- ориентироваться на ограниченной плоскости (листе бумаги, странице тетради);
- использовать временные ориентировки в днях недели, месяцах года, определять относительность временных характеристик, ориентироваться по календарю.

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей:

- использовать в разных видах деятельности представления о предметах, явлениях и событиях как ближайшего окружения, так и выходящих за пределы непосредственного восприятия;
- устанавливать элементарные связи и зависимости с опорой на имеющиеся представления;
- выделять основания для классификации;
- высказываться об индивидуальных познавательных предпочтениях, потребностях и интересах;
- использовать различные источники информации (человек, познавательная литература, журналы, кино- и видеопродукция, компьютер и пр.).

Музыка

- выразительно исполнять музыкальные произведения (песни, танцы, инструментальные пьесы в оркестре);
- элементарно анализировать музыкальные формы, разную по жанрам и стилям музыку.

Художественное творчество

Может:

- создать новое произведение, придумать варианты одной и той же темы, отталкиваясь от отдельных признаков действительности в сочетании с направленностью воображения на решение определённой творческой задачи;
- подчинять своё воображение определённому замыслу, следовать заранее намеченному плану, внося в него некоторые коррективы.

В рисовании:

- понятно для окружающих изображать всё то, что вызывает у него интерес (отдельные предметы, сюжетные картинки, иллюстрации к книгам, событиям);
- передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет;
- путём смешивания краски создавать цветовые тона и оттенки;
- рисовать гуашью (по сырому и сухому);
- использовать способы различного наложения цветового пятна и цвет как средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного.

В лепке:

- создавать изображения с натуры и по представлению, передавая характерные особенности знакомых предметов, пропорции частей и различия в величине деталей;
- использовать разные способы лепки (пластический, конструктивный, комбинированный);
- лепить из целого куска пластического материала (моделировать форму кончиками пальцев, сглаживать места соединений, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать созданные изображения с помощью наклеивания и путём процарапывания узора стекой).

В аппликации:

- наклеивать заготовки;

	— правильно держать ножницы, свободно пользоваться ими, резать по диагонали, делать косые срезы, получать формы треугольника, трапеции; вырезать из прямоугольников предметы круглой и овальной формы путём закругления углов; — использовать технику обрывной аппликации; — использовать приёмы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги, сложенной пополам, гармошкой; — выкладывать по частям и наклеивать схематические изображения предметов из двух-трёх готовых форм с простыми деталями; — составлять узоры из растительных и геометрических форм на полосе, круге, квадрате, прямоугольнике; — отрывать от листа бумаги небольшие кусочки бумаги и наклеивать их. В конструировании: — различать и правильно называть основные детали строительного материала (кубик, кирпичик, пластина, призма); — использовать детали с учётом их конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); — соединять несколько небольших плоскостей в одну большую; — делать постройки прочными, связывать между собой редко поставленные кирпичи, бруски, подготавливая основу для перекрытий; — отбирать нужные детали для выполнения той или другой постройки; — варьировать использование деталей в зависимости от имеющегося материала; — создавать различные конструкции одного и того же объекта с учётом определённых условий, передавая не только схематическую форму объекта, но и характерные особенности, детали; — в работе с бумагой сгибать лист в разных направлениях
--	--

5 Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения основной общеобразовательной программы.

Объект мониторинга: воспитанники МДОУ «Военногородской детский сад общеразвивающего вида»

Формы проведения мониторинга: наблюдение за активностью ребёнка в различные периоды пребывания в дошкольном учреждении, анализ продуктов детской деятельности и специальные педагогические пробы, организуемые педагогом.

Периодичность мониторинга: мониторинг детского развития проводится два раза в год

В его проведении участвуют воспитатели, музыкальный работник.

Основная задача – определение степени освоения ребенком основной общеобразовательной программы и влияние образовательного процесса на его развитие.

Содержание мониторинга: при организации мониторинга учитывается положение ведущей роли обучения в детском развитии и включает в себя два компонента: мониторинг образовательного процесса и мониторинг детского развития.

Мониторинг образовательного процесса осуществляется через отслеживание результатов освоения основной общеобразовательной программы, а мониторинг детского развития проводится на основе оценки развития интегративных качеств ребёнка.

Мониторинг образовательного процесса проводится воспитателями, музыкальным руководителем и основывается на анализе достижения детьми промежуточных результатов. С помощью средств мониторинга образовательного процесса можно оценить степень продвижения дошкольника в образовательной программе.

В ходе мониторинга заполняется таблица:

Мониторинг образовательного процесса.

Группа детского сада _____

Дата проведения мониторинга _____

Имя, фамилия ребенка	Уровень овладения необходимыми навыками и умениями по образовательным областям										
	Здоровье	Физическая культура	Социализация	Труд	Безопасность	Познание	Коммуникация	Чтение художественной литературы	Художественное творчество	Музыка	Итоговый результат

Оценка уровня развития:

- 1 балл – большинство компонентов недостаточно развиты;
- 2 балла – отдельные компоненты не развиты;
- 3 балла – соответствует возрасту;
- 4 балла – высокий.

Анализ таблиц позволяет оценить эффективность образовательной программы и организацию образовательного процесса в группах МДОУ «Военногородской детский сад общеразвивающего вида»

Мониторинг детского развития осуществляется воспитателями.

Основная задача – выявить индивидуальные особенности развития каждого ребенка и наметить его индивидуальный маршрут образовательной работы для максимального раскрытия потенциала детской личности.

Мониторинг детского развития включает в себя оценку физического развития ребёнка, состояния его здоровья, а также развития общих способностей: познавательных, коммуникативных и регуляторных.

Диагностика познавательных способностей включает диагностику перцептивного развития, интеллектуального развития и творческих способностей детей.

Диагностика коммуникативных способностей предполагает выявление способности ребенка понимать состояния и высказывания другого человека, находящегося в наблюдаемой ситуации, а также выражать свое отношение к происходящему в вербальной и невербальной форме. Особое внимание уделяется диагностике построения высказывания ребенка и диагностике межличностных отношений внутри группы.

Диагностика регуляторных способностей включает в себя диагностику эмоциональной и произвольной регуляции поведения ребенка, в частности - эмоционального принятия или отвержения ситуации, которая сложилась в учреждении, умения действовать, планировать сложные действия, а также распределять роли и договариваться с партнерами по деятельности.

Мониторинг детского развития осуществляется использованием метода наблюдения, критериальных диагностических методик и тестовых методов. На основе проведенных методик составляется индивидуальная карта развития каждого ребенка и выстраивается индивидуальная траектория развития.

Методы: наблюдение, создание проблемных ситуаций, тестовые методы.

В ходе мониторинга заполняется таблица:

Мониторинг детского развития.

Группа детского сада _____

Дата проведения мониторинга _____

Имя, фамилия ребенка	Уровень развития интегративных качеств								
	Физическое развитие	Любознательность, активность	Эмоциональность, отзывчивость	Овладение средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми	Способность управлять своим поведением и планировать действия	Способность решать интеллектуальные и личностные задачи	Представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе	Овладение предпосылками учебной деятельности	Итоговый результат

Оценка уровня развития:

- 1 балл – большинство компонентов недостаточно развиты;
- 2 балла – отдельные компоненты не развиты;
- 3 балла – соответствует возрасту;
- 4 балла – высокий.

Мониторинг достижения детьми планируемых итоговых и промежуточных результатов освоения Программы

Объект	Содержание (по образовательной программе)	Форма (метод/методика)	Периодичность	Сроки	Ответственный	Примечание
Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками	основные физические качества (сила, ловкость, гибкость, выносливость ...)	методика определения физических качеств и навыков	1 раз в год	май	воспитатель	
	потребность в двигательной активности	наблюдение	2 раза в год	Сентябрь, апрель	воспитатель	
	выполнение доступных возрасту гигиенических процедур	наблюдение	2 раза в год	Сентябрь, апрель	воспитатель	
	соблюдение элементарных правил здорового образа жизни	наблюдение	2 раза в год	Сентябрь, апрель	воспитатель	
Любознательный, активный	интересуется новым, неизвестным в окружающем мире	наблюдение	2 раза в год	Сентябрь, апрель	воспитатель	
	задает вопросы взрослому, любит экспериментировать	наблюдение	2 раза в год	Сентябрь, апрель	воспитатель	
	способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности)	наблюдение	2 раза в год	Сентябрь, апрель	воспитатель	
	в случаях затруднений обращается за помощью к взрослому	создание проблемной ситуации	2 раза в год	Сентябрь, апрель	воспитатель,	
	принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе	наблюдение	2 раза в год	Сентябрь, апрель	воспитатель,	
Эмоционально отзывчивый	откликается на эмоции близких людей и друзей	создание проблемной ситуации	2 раза в год	Сентябрь, апрель	воспитатель	
	сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов	наблюдение	2 раза в год	Сентябрь, апрель	воспитатель	
	эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художе-		2 раза в год	Сентябрь, апрель	воспитатель	

	ственные произведения, мир природы;					
Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками.	адекватно использует вербальные и невербальные средства общения	наблюдение	2 раза в год	Сентябрь, апрель	воспитатель	
	владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве)	диагностическая методика О.С. Ушаковой	2 раза в год	Сентябрь, апрель	воспитатель	
	способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником, в зависимости от ситуации;	создание проблемной ситуации	2 раза в год	Сентябрь, апрель	воспитатель	
Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения	Поведение ребенка преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том "что такое хорошо и что такое плохо"	создание проблемной ситуации	2 раза в год	Сентябрь, апрель	воспитатель	
	Ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели	наблюдение	2 раза в год	Сентябрь, апрель	воспитатель	
	Соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.);	наблюдение	2 раза в год	Сентябрь, апрель	воспитатель	
Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту	ребенок может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения готовых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим	создание проблемной ситуации	2 раза в год	Сентябрь, апрель	воспитатель	
	в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем).	создание проблемной ситуации	2 раза в год	Сентябрь, апрель	воспитатель	
	ребенок способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др.	наблюдение	2 раза в год	Сентябрь, апрель	воспитатель	
Имеющий первич-	имеет представление о себе, собственной принад-	беседа, наблюдение	2 раза в год	Сентябрь,	воспита-	

ные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе	лежности и принадлежности других людей к определенному полу;			апрель	тель	
	имеет представление о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях; об обществе, его культурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему; о мире;	беседа, наблюдение	2 раза в год	Сентябрь, апрель	воспитатель	
	имеет представление об обществе, его культурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему; имеет представление о мире;	беседа, наблюдение	2 раза в год	Сентябрь, апрель	воспитатель	
Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности:	умение работать по правилу умение работать по образцу умение слушать взрослого умение выполнять инструкции взрослого	стандартизированная методика «Учебная деятельность	1раз в год	апрель	психолог	

Часть II. (формируемая участниками образовательного процесса).

Формируемая часть непосредственно организованной образовательной деятельности для детей старшей разновозрастной группы

Формируемая часть направлена на реализацию дополнительной образовательной услуги по обучению детей иностранному языку, которая опирается на комплексную программу «Учебный курс Кукки и его друзья» авт.К.Харпер (рабочая программа И.В.Асафовой «Английский для малышей, утверждена приказом МДОУ «Военногородской детский сад общеразвивающего вида» №___ОД от 02.09.2011г.), а также на развитие у дошкольников звуковой культуры речи, развитие графических навыков и моторики для подготовки руки ребенка к письму, которая опирается на комплексную программу Колесниковой Е.В. «От звука к букве» рабочая программа Е.А.Бородиной «Говорим правильно», утверждена приказом МДОУ «Военногородской детский сад общеразвивающего вида» №___ОД от 02.09.2011г.

Группа	Возраст	Образовательная область	Вид дополнительной образовательной деятельности	Формируемая часть	
				в неделю	время
старшая разновозрастная	5-6 лет 6-7 лет	Познание, коммуникация, социализация	Обучение детей иностранному языку	1	25-30 мин.
старшая разновозрастная	5-6 лет 6-7 лет	Познание, коммуникация, социализация	Развитие звуковой культуры речи	1	25-30 мин.

Формируемая часть непосредственно организованной образовательной деятельности в младшей разновозрастной группе

Формируемая часть направлена на реализацию дополнительной образовательной услуги по обучению детей иностранному языку, которая опирается на комплексную программу «Игралочка» авт.Петерсон Л.Г. (рабочая программа Л.Ю. Качкиной «Я решаю и считаю», утверждена приказом МДОУ «Военногородской детский сад общеразвивающего вида» №___ОД от 02.09.2011г.),

группа	Возраст	Образовательная область	Вид дополнительной образовательной деятельности	Формируемая часть	
				в неделю	время
Младшая разновозрастная	3-4 года 4-5 лет	Познание, коммуникация, социализация	Развитие творческих способностей и интереса к математике	1	15-20 мин.

